

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE),

Convoca a participar a Tras bambalinas



Una mirada al arte 2024-2025

I. Objetivo

Promover entre los estudiantes del SI, el desarrollo y comprensión del proceso creativo de las diferentes manifestaciones de las bellas artes, a través de acercarlos, hasta sus escuelas, las disciplinas escénicas; asimismo conocer espacios o recintos culturales universitarios representativos, a través de visitas guiadas especializadas.

II. Participantes

Estudiantes y profesores de bachillerato y licenciatura de instituciones incorporadas y de convenio de revalidación con la UNAM.

En caso de visita a algún espacio, se atenderán en grupos integrados por personas de la misma institución. El número de lugares se especifica en cada sede.

III. SEDE CULTURAL

A. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



Recorrido al conjunto arquitectónico de recintos culturales, se compone de la Sala Nezahualcóyotl; el Teatro Juan Ruiz de Alarcón; el Foro Sor Juana Inés de la Cruz; la Sala Miguel Covarrubias; las salas de cine Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis, y para finalizar, el espacio escultórico.

Disponibilidad todo el año

B. MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Ubicado en el Centro Cultural Universitario; se encuentra disponible para grupos de máximo 20 estudiantes y profesores.

Conoce a fondo el proceso creativo que conlleva una exposición.



Disponibilidad todo el año

Costo: \$ 30.00 estudiante y profesor con credencial SI UNAM

C. SALA NEZAHUALCÓYOTL

Ubicada en el Centro Cultural Universitario, la Sala Nezahualcóyotl es considerada una de las mejores del mundo por su belleza arquitectónica y avanzada ingeniería acústica.

Atrévete a conocerla

Disponibilidad todo el año

D. TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN Y FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

El teatro (del griego θέατρον theatrón 'lugar para contemplar'), arte escénico relacionado con la actuación, representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discursos, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

¿Quieres saber más?

¡Descubre cómo es detrás del telón!



Disponibilidad todo el año

E. MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

El Museo Universitario del Chopo es el referente crítico y reflexivo para las nuevas tendencias en las artes escénicas, visuales y literatura.

Genera atmósferas de experimentación y reflexión con colectivos culturales emergentes y redes independientes mediante programas dirigidos a la comunidad universitaria y al público en general.



Disponibilidad todo el año

IV. ARTE HASTA TU ESCUELA

A. PUESTAS EN ESCENA



Puestas en escena de diferentes compañías teatrales universitarias e independientes, donde se dará una introducción del trabajo que se realiza para llevar a cabo una presentación, conocer los tecnicismos que se manejan y resolver dudas e inquietudes de los estudiantes, relacionadas con el Teatro.

Dirigido a estudiantes, profesores y padres de familia.

Ver propuestas en el Departamento de Extensión Artística y Cultural

B. ARTE DEL BIEN COMBINAR LOS SONIDOS EN EL TIEMPO

Presentaciones lúdicas de los nuevos talentos de musicales de la Facultad de Música de la UNAM.

Con la finalidad de dar a conocer los estudios profesionales de la música, su vinculación con otras disciplinas y resolver dudas e inquietudes de los estudiantes.

Dirigido a estudiantes, profesores y padres de familia.



Ver propuestas en el Departamento de Extensión Artística y Cultural

V. Procedimiento

- a. Solicitar información acerca de las presentaciones que se tienen consideradas, la calendarización y disponibilidad de los servicios (vía telefónica o correo).
- b. Solicitar por medio de oficio **CON CUATRO SEMANAS DE ANTICIPACIÓN A LA FECHA EN QUE REQUIERA EL SERVICIO**

NOTAS

- 1) En virtud de la alta demanda de este servicio, el tiempo estipulado es el mínimo indispensable para realizar la gestión ante los enlaces de las sedes de la UNAM.
- 2) La disponibilidad de fechas de las visitas depende de la programación de cada sede y están sujetas a cambios sin previo aviso; en caso de cancelación se verá la posibilidad de reprogramar la visita a la misma sede.
- 3) En el caso de solicitud del programa **“Arte hasta tu escuela”**, previo al registro, se deberá contar con el espacio que se adecue a la presentación (auditorio, teatro o gimnasio con área de camerinos) o muestra; y enviar el oficio de solicitud a la Subdirección de Extensión y Vinculación con la siguiente información:

- ✓ Nombre del programa o presentación a solicitar
- ✓ Horario y fecha
- ✓ Número de personas que acudirán a dicho evento.
- ✓ Fotografías del espacio para la muestra o presentación.

c. Entregar oficios, en el Departamento de Extensión Artística y Cultural de la Subdirección de Extensión y Vinculación, primer piso del edificio de la DGIRE, lado sur de la sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

d. Si llegara a faltar algún dato requerido en el formato de solicitud, no se dará trámite a la misma.

e. El Departamento de Extensión Artística y Cultural de la SEV de la DGIRE, hará llegar la confirmación del servicio solicitado, 10 días hábiles posteriores a la recepción de la solicitud.

VI. Costos

La mayoría de las actividades no tiene costo, en caso de requerirse algún pago se notificará en la confirmación.

Ciudad Universitaria, CDMX., agosto del 2024.

Mayores informes

Departamento de Actividades Artísticas y Culturales
de la Subdirección de Extensión y Vinculación

Teléfono: 55 5622-6043

Correos electrónicos:

culturales@dgire.unam.mx

culturales.dgire@gmail.com