



CENTRO EDUCATIVO CRUZ
AZUL

BACHILLERATO CRUZ AZUL



Incorporado a la UNAM Sí

Clave: 6914

Acuerdo 86/98 del 02 de Junio 1998

Sección Lagunas Oaxaca

XUNAXI, UN ENCUENTRO CON EL TIEMPO Y LA MUJER ISTMEÑA

Clave de registro: CIN2017A30093

Autores:

Alondra Esperanza Ordóñez Pérez

Carlos Humberto Cabrera Robles

Haziel Yezid Barrera Aguilar

Asesor: Dr. Freddy Dehesa Pineda

Área del conocimiento: Ciencias Sociales

Disciplina: Sociología

Tipo de investigación: Documental y de campo.

Ciclo escolar 2016-2017

Lagunas Oaxaca, Abril del 2017

RESUMEN EJECUTIVO

La “virginidad” en nuestro Estado Oaxaca y sobre todo en nuestra zona del Istmo de Tehuantepec, representa una costumbre importante y de gran trascendencia dentro de los pobladores y a través de ella se le asigna a la mujer un “valor” que le da el derecho de formar parte de un matrimonio y familia, por lo que nuestro proyecto busca dar a conocer el significado de la “virginidad” femenina en la región del Istmo de Tehuantepec y los factores relevantes que determinan su “valor” en las comunidades, a través del tiempo el fenómeno “virginidad” primeramente en la mujer y en segundo lugar en toda la sociedad, ha sido un factor que ha originado cambios importantes en la integridad femenina y que en el transcurso del tiempo va sufriendo cambios importantes debido a la globalización, pero hoy en día, aún existen lugares donde forma parte importante del “valor” de una mujer, denigrando en cierta manera su dignidad y condición como ser humano, preocupados de esta situación, aportaremos datos relevantes para resolver las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los factores socio-culturales que han influido en la percepción del significado de la "virginidad"? y ¿Qué impacto socio-cultural, familiar, psicológico y económico ha causado la “virginidad” en la mujer istmeña a través del tiempo?. Teniendo como principal objetivo, determinar las principales causas que influyen en la importancia de la "virginidad" como valor fundamental de la mujer, así como el impacto socio-cultural, familiar, psicológico y económico, en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, los objetivos específicos del proyecto son comparar las diferencias y similitudes entre las costumbres de las diferentes comunidades del Istmo de Tehuantepec y dar a conocer los sentimientos de la mujer istmeña ante los rituales de virginidad.

El tipo de investigación a realizar en nuestro proyecto es de tipo hermenéutico-interpretativo, la cual se llevará a cabo mediante una metodología cualitativa ya que a través de la apreciación y recolección de datos tanto documental como de campo se llevará a cabo, mediante la investigación-acción de las causas y consecuencias de la "virginidad" en la mujer istmeña utilizando técnicas como la observación directa, entrevistas, encuestas y visitas a instancias gubernamentales y no gubernamentales.

En nuestros resultados se tomaron en cuenta varios parámetros de importancia para darnos una idea del desarrollo de este fenómeno social, como fue la obtención de datos documentales que arrojaron que en sus inicios la “virginidad” formaba parte de un ritual para homenajear a los dioses, posteriormente el ritual fue trasladado a las mujeres como parte obligatoria para demostrar su pureza, se realizaron encuestas a 200 personas provenientes de las comunidades de Matías Romero Avendaño, Lagunas y Santo Domingo Petapa, todas ellas del Estado de Oaxaca, donde se recolectaron las respuestas y fueron cuantificadas, separando en un margen general el tipo de opinión que tenían los encuestados.

Se realizaron entrevistas a las personas que se encargan de realizar los rituales de “virginidad” en las comunidades, estas son conocidas como “Chagolas” o “Principales” que significan portavoces, se grabaron las entrevistas y se analizaron las respuestas que dieron en parte solución a las interrogantes planteadas, también se entrevistaron a individuos que han tenido experiencias (testimonios) con los rituales y que tienen un conocimiento más amplio acerca del tema; En las entrevistas previamente se les facilitó una pregunta base y posteriormente procedimos con la grabación de la ya mencionada entrevista.

Finalmente concluimos que nuestra hipótesis se comprobó y que lamentablemente el valor que se le da a la “virginidad” es por la falta de una educación y múltiples dogmas religiosos y de costumbres ancestrales fuertemente arraigados en la comunidad, los jóvenes provenientes de estas comunidades actualmente quieren dejar este tipo de tradiciones por una mentalidad más liberal y menos tradicionalista, la mayor parte de las personas que todavía realizan el ritual de la muestra de virginidad ya no lo hace por obligación ni por un bien económico sino por una muestra de respeto hacia los familiares y amigos; Notamos que los “Portavoces” han abierto su manera de pensar y aceptan la moral de la sociedad actual y que la mayoría en realidad lo hacen por un servicio a la comunidad y como una manera de mantener a sus familias.

RESUMEN

La mujer a través del tiempo ha formado parte importante en el desarrollo de la humanidad, siendo fundamental su participación en la reproducción, en el trabajo, en la familia, en la economía, en la política, en la sociedad, pero de igual manera ha sido sujeta a múltiples represiones influenciadas por las costumbres ancestrales donde el rol que desempeña cada miembro de la familia, en ocasiones no le ha favorecido, ya que en gran medida se relaciona con la sumisión y uno de los aspectos de mayor relevancia, sobre todo en regiones donde las costumbres forman parte importante del desarrollo social, como en el Istmo de Tehuantepec, que es donde radicamos, es la “Virginidad” y la entrega de la “prueba”, como garantía de valor, en muchas ocasiones denigrando la dignidad de las mujeres, ya que en muchas ocasiones se lleva a cabo con fines lucrativos, por lo que con este proyecto de investigación queremos dar a conocer, en primer lugar, como se ha desarrollado esta costumbre a través del tiempo, cuales son los factores que intervinieron en su aparición y que causas han originado que cada día más esta costumbre vaya debilitándose y desapareciendo y el impacto que ha sufrido la sociedad istmeña, sobre todo la mujer, durante este tiempo. Por lo que con nuestro trabajo daremos a conocer como se ha llevado a cabo el desarrollo de este fenómeno a través del tiempo y con los cambios de la globalización, repercutiendo en las costumbres y en la cultura.

ABSTRACT

Throughout the years women have played an important part in the development of humanity, and their participation in sexual reproduction, at work, in the family, in the economy, in politics and in society has been fundamental. They have been subject to multiple repressions influenced by ancestral customs where the role played by each member of the family has sometimes not favored them, since it is largely related to submission and one of the most relevant aspects. Especially in regions where customs are an important part of social development, such as the Isthmus of Tehuantepec, where we live, is the "virginity" and the evidence of a "test", as a guarantee of value, denigrating the dignity of the women, with lucrative purpose, in this research we want to make people aware first of all how this custom has developed over the time, what factors intervened in its appearance and the main reason this custom is disappearing and the impact that society has suffered, mainly women. That is why our research will address how the development of this phenomenon has been carried out over time and with the changes of globalization, impacting on customs and culture.

ÍNDICE

Introducción.	
Planteamiento del problema.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Fundamentación teórica.	
Antecedentes.....	8
Marco de referencia.....	8
Definición de términos básicos.....	11
Hipótesis.....	11
Metodología.....	11
Resultados.....	13
Entrevistas.....	17
Discusión.....	18
Conclusiones.....	19

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema:

A través del tiempo el fenómeno “virginidad” primeramente en la mujer y en segundo lugar en toda la sociedad, ha sido un factor que ha originado cambios importantes en la integridad femenina y que en el transcurso del tiempo va sufriendo cambios importantes debido a la globalización, pero hoy en día, aún existen lugares donde forma parte importante del “valor de una mujer”, denigrando en cierta manera su dignidad y condición como ser humano, preocupados de esta situación, aportaremos datos relevantes para resolver las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores socio-culturales que han influido en la percepción del significado de la "virginidad"?

¿Qué impacto socio-cultural, familiar, psicológico y económico ha causado la “virginidad” en la mujer istmeña a través del tiempo?

Objetivo general:

Determinar las principales causas que influyen en la importancia de la "virginidad" como valor fundamental de la mujer, así como el impacto socio-cultural, familiar, psicológico y económico, en el Istmo de Tehuantepec.

Objetivos específicos:

Identificar los factores causales de mayor importancia que influyan a que se dé el fenómeno de la “virginidad” en las mujeres istmeñas.

Enlistar las características y las diferencias que se presentan en cada región con respecto al valor que se le da a la “virginidad” femenina.

Conocer el impacto socio-cultural, familiar, psicológico y económico, que representa hoy en día la “virginidad” en las mujeres, en comparación con épocas anteriores.

Presentar el sentir de las mujeres del istmo de Tehuantepec con respecto a la entrega de la “muestra de la virginidad”.

Establecer estrategias de difusión, como medio para dar a conocer los resultados obtenidos.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Antecedentes:

En la actualidad se busca la equidad y la igualdad de género dando los mismos derechos para el hombre y la mujer desde las diferentes perspectivas que existen para ello, ya que desde los tiempos ancestrales la mujer, su valor y sus derechos han estado muy deteriorados, bajo la influencia de muchos factores que tienen que ver con la formación humana por lo que a través de este trabajo se busca la forma de contribuir a cambiar esta forma de percibir a la mujer en cuanto a su valor, sustentando teóricamente la investigación en documentos extraídos de instancias gubernamentales y no gubernamentales como: la ONU, OMS, CNDH, INM, CAPIVG.

Marco de referencia:

La palabra virginidad cuyas raíces corresponden a los vocablos griegos *virginitas* se conoce como un estado de la persona “virgen” que hace referencia a quienes no han tenido experiencias o relaciones sexuales. En el caso del varón, se habla de castidad para señalar la ausencia de relaciones sexuales. El significado preciso de virginidad varía entre culturas, religiones, e incluso entre individuos con estos valores similares. En algunas sociedades (culturas) que aún conservan sus tradiciones intactas a lo largo del tiempo, consideran como virgen a aquella mujer que llega al matrimonio sin haber tenido hasta ese momento relaciones sexuales, pero se debe de recordar que fisiológicamente debe considerarse virgen a una mujer en tanto conserve intacto su himen.¹

¹ Talavera, F & García, G. (2010). Oaxaca: Patrimonio cultural. Ciudad de México: Grupo Fogra.

En las sociedades antiguas tradicionales era muy común que se valorara llegar virgen al matrimonio, porque de esa forma podían garantizarse los derechos que emanaban de las herencias. De este modo, si una persona quería llenarse de “plata”, sólo debía buscar a la chica menos agraciada en el auto más caro y ofrecerle fidelidad eterna. Probablemente era más fácil convertirse en millonario así que jugando a la lotería. Actualmente la virginidad cada vez tiene menos importancia de acuerdo a los últimos estudios al reemplazar la mujer los pañales y el delantal por su sueldo, aportando tanto el hombre como la mujer al ingreso familiar.

La virginidad de acuerdo a la orientación sexual: En la mujer. Su equivalente femenino sí es tangible, con el rompimiento del himen. La mujer puede perder la virginidad al momento de tener relaciones sexuales. En algunas culturas la mujer que no es virgen no puede casarse. En este caso la virginidad a veces es muy valorada por el hombre. Cualquiera quisiera que su propia madre fuera virgen, aunque técnicamente sea casi imposible. Lo mismo se aplica con la hermana pequeña y en muchos casos con la novia antes de la "inauguración".

La pérdida de la virginidad. La pérdida de la virginidad en la mujer, debe de verse desde tres puntos de vista:

1. El punto de vista biológico, señala la pérdida de la virginidad en la mujer como la ruptura del himen. El himen es una capa de tejido que recubre la entrada vaginal.
2. El punto de vista religioso, utiliza el concepto biológico de la ruptura del himen, pero la asocia a la penetración vaginal entre hombre y mujer y la significa como la pérdida de la inocencia o la pureza, encontrándola sólo aceptable dentro de un vínculo matrimonial.
3. El punto de vista psicológico, en cierta medida apunta a la pérdida de la virginidad como la iniciación de experiencias de intimidad sexual con otro, en la que existe un cambio en la experiencia de ser niña a ser mujer y en que existe un placer sexual experimentado en forma adulta.

Es importante señalar que la ruptura del himen, puede ser muy dolorosa en algunas mujeres y muy poco en otras, que puede ir acompañado de mucha sangre en algunos casos y de nada de sangre en otros y finalmente que la penetración no necesariamente rompe el himen.

En el istmo de Tehuantepec, existe una tradición entorno a la virginidad de una mujer cuando piden su mano para casarse con ellas, esas son las “Bodas Istmeñas”.

Preparar una boda istmeña es todo un ritual, primero la familia del novio va a la casa de la novia con su familia para pedir su mano, negociar con ellos y fijar la fecha de la boda. Pedir autorización es pedir permiso para poseer un cuerpo ajeno antes asignado a la familia. Se objetiviza a la mujer, deja de tener nombre y autoría sobre ella misma. Pasa de la familia hacia el esposo. No hay reclamo de ella, pero de los otros. Nunca es ella. No existe.

La familia del novio limpia la casa y la pareja de jóvenes es encerrada en una habitación para que realicen el acto sexual. Mientras tanto, invitados y familiares del novio son invitados a la casa, pero tratan de ser lo más callado posible para no incomodar a los jóvenes. Después del acto sexual, es el hombre quien da el aviso a su madre si la novia es virgen o no. Como virgen, es digna de aprecio de la sociedad, sino todo lo contrario. Si la novia ya no es virgen puede pasársela visitando santos para limpiar su reputación porque probablemente no se casará. Lleva el estigma de la injuria comunitaria. Si llegan a terminar su relación antes casarse el novio le debe de dar a la familia de la novia una suma de treinta mil a cuarenta mil pesos por el daño causado. Si todo prosigue favorablemente, los familiares comienzan a hacer los preparativos para el día siguiente y nombran una comitiva especial para que den aviso a los padres de la novia que su hija se ha sido huida y acuerdan las condiciones necesarias para que la “entrega de calzón” se realice.

Una vez terminada la fiesta los novios se van a su cuarto a tener su noche de boda en su cuarto arreglado para esa ocasión con sábanas blancas, para demostrar al otro día que la joven era virgen por medio de las manchas de sangre en las sabanas, si resulta este acto la familia del novio hace prender juegos pirotécnicos y música, lo cual indica a

los vecinos que la joven si fue virgen, pero si no es así la fiesta se termina hasta ahí, no hay cohetes ni nada. Actualmente estos mecanismos de control del cuerpo para demostrar que la joven es virgen en algunas poblaciones ya no se acostumbran. Aunque la virginidad sigue siendo un trofeo que se atesora, así como la posesión del cuerpo de la mujer, los jóvenes ahora prefieren reservarlo en la intimidad.

Definición de términos básicos

Virginidad: Estado de la persona que es virgen, que no ha tenido nunca relaciones sexuales.

Himen: Membrana delgada y frágil de tejido incompleto que rodea o cubre parcialmente la apertura vaginal externa.

Mujer: Es el ser humano femenino o hembra, independientemente de si es niña o adulta.

Valor: Cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona es apreciada o bien considerada.

Dignidad: Cualidad del que se hace valer como persona, se comporta con responsabilidad, seriedad y con respeto hacia sí mismo y hacia los demás, sin dejar que lo humillen y lo degraden.

Hipótesis:

La "virginidad" en nuestra región istmeña, en nuestro estado y en algunas partes de nuestro país ha influido de manera importante en el valor personal de la mujer, denigrándolo, por lo que nosotros creemos que los factores de mayor peso que predisponen a que esto suceda son: la falta de cultura (ignorancia), tradiciones y costumbres, religión, necesidades económicas y falta de valores.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación a realizar en nuestro proyecto es de tipo hermenéutico-interpretativo, la cual se llevará a cabo mediante una metodología cualitativa ya que a

través de la apreciación y recolección de datos tanto documental como de campo se llevará a cabo, mediante la investigación-acción de las causas y consecuencias de la "virginidad" en la mujer istmeña utilizando técnicas como la observación directa, entrevistas, encuestas y visitas a instancias gubernamentales y no gubernamentales.

1. Trabajo documental

Fuentes bibliográficas:

Visitas a instancias gubernamentales y privadas:

Nos dimos a la tarea de investigar en instituciones públicas y privadas de utilidad para nuestra investigación, como son: Compañías cerveceras que predominan en nuestra región istmeña, principalmente Agencia Modelo del Istmo y Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma, Agencias municipales de turismo en el istmo, casa de la cultura, centro de integración juvenil.

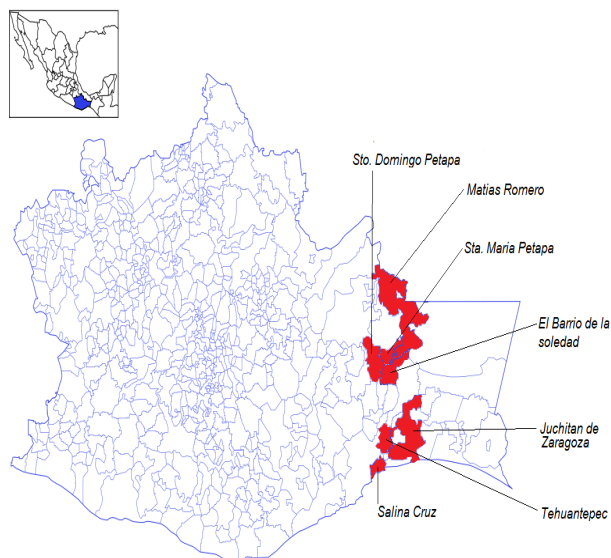
2. Trabajo de campo

Vía técnica: Investigación documental y de campo de corte mixta (cualitativo y cuantitativo).

Vía instrumental: Revisión bibliográfica, aplicación de encuestas, entrevistas y observación directa.

División del espacio geográfico:

El Istmo de Tehuantepec es el lugar más estrecho del estado Oaxaca, ubicado al norte del mismo y es el lugar donde nos encontramos radicando, siendo nuestra ubicación exacta, en la Ciudad de Lagunas Oaxaca, conocida por su fábrica de cemento Cruz Azul, preocupados por el lugar que ocupa hoy en día el alcoholismo en los jóvenes, el cual forma parte importante en muchas actividades, decidimos contribuir con nuestro proyecto a crear conciencia y disminuir la incidencia del mismo.



Difusión de la información:

Al término de nuestra investigación, los resultados obtenidos y mediante estrategias de difusión, daremos a conocerlos con la finalidad de que las personas reconsideren la utilización del ritual en la “virginidad” como factor obligatorio para valorar la integridad de una mujer y que sea visto únicamente como parte histórica en la práctica de rituales por nuestros antepasados, mediante carteles, pláticas, folletos, redes sociales, etc.

RESULTADOS

Se aplicaron 148 encuestas de 200 y a los participantes se les clasifico por edades de la siguiente manera:

Tabla No. 1. Registro general de población encuestada distribuida por edades.

15-17años	18-25años	26-39 años	40-80 años
Total= 83	Total= 29	Total=17	Total=19
Mujeres= 40	Mujeres= 12	Mujeres=10	Mujeres= 11
Hombres= 43	Hombres= 17	Hombres= 7	Hombres=8

Fuente: Encuesta realizada a la población

Se realizaron 6 interrogantes, de las cuales una era exclusiva para mujeres.

Tabla No. 2. Encuesta realizada a personas de 15 a 17 años.

Interrogante	Respuesta
¿Qué entiendes por virginidad?	Consideran que es cuando no se han tenido relaciones sexuales.
¿Crees que una mujer debe llegar virgen al matrimonio?	La mayoría de las personas consideran que no, debido a la libertad y comprensión actual.
¿Ser virgen es de gran importancia para una mujer soltera?	Las personas comentan que no es importante para una mujer soltera y otros también dicen no tener conocimiento acerca del tema.
¿Crees que una mujer soltera que ya no es “virgen”, vale menos?	Los jóvenes consideran que no, ya que toda mujer tiene un valor importante en la sociedad.
¿En tu comunidad qué importancia le dan a la virginidad de una mujer?	Las personas refieren en general que ninguna y pocas excepciones dicen que mucha.
Como mujer ¿Qué piensas acerca de las costumbres referentes a la virginidad? ¿Te has sentido denigrada por la entrega de “muestras” en esas costumbres?	Las jóvenes contestaron que son algo incoherentes estas tradiciones y otras contestaron que la sociedad ya no le da importancia a la virginidad.

Fuente: Encuesta realizada a la población.

Tabla No. 3. Encuesta realizada a personas de 18 a 25 años.

Interrogante	Respuesta
¿Qué entiendes por virginidad?	Las personas comparten la opinión de que es cuando no se han tenido relaciones sexuales, pero varios de ellos especifican que es cuando la mujer pierde el himen
¿Crees que una mujer debe llegar virgen al matrimonio?	Las personas de por mayoría consideran que no, ya que cada quien es libre de

	hacer lo que quiera con su cuerpo
¿Ser virgen es de gran importancia para una mujer soltera?	Las personas comentan que no es importante para una mujer soltera y otros también dicen no tener conocimiento acerca del tema.
¿Crees que una mujer soltera que ya no es “virgen”, vale menos?	Las personas por mayoría consideran que no ya que cada quien es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo
¿En tu comunidad qué importancia le dan a la virginidad de una mujer?	Los jóvenes comentan también que no, todos somos iguales y eso no debería afectar el valor de un individuo
Como mujer ¿Qué piensas acerca de las costumbres referentes a la virginidad? ¿Te has sentido denigrada por la entrega de “muestras” en esas costumbres?	Las jóvenes consideran que estos temas deberían tratarse más a menudo y que no afecta su forma de pensar

Tabla No. 4. Encuesta realizada a personas de 26 a 39 años.

Interrogante	Respuesta
¿Qué entiendes por virginidad?	Es cuando una persona no ha tenido relaciones sexuales.
¿Crees que una mujer debe llegar virgen al matrimonio?	8 personas dijeron que una mujer no tiene que llegar virgen al matrimonio, ya que depende de cómo ella prefiera; 3 personas dicen que no necesariamente porque ahora son otros tiempos, y 6 personas dijeron que la mujer sí debe llegar virgen al matrimonio, ya que eso es una honra para sus padres, y así la sociedad le da valor.
¿Ser virgen es de gran importancia para una mujer soltera?	10 de las 17 personas dicen que ser virgen no es de gran importancia para una mujer soltera, mientras que 7

	personas dijeron que sí lo es, ya que eso le da valor.
¿Crees que una mujer soltera que ya no es “virgen”, vale menos?	15 de las personas respondieron que no vale menos, porque eso no les quita valor; y 2 personas dijeron que sí valen menos las mujeres que no llegan virgen al matrimonio
¿En tu comunidad qué importancia le dan a la virginidad de una mujer?	11 de las personas dicen que en su comunidad se le da mucho valor a la virginidad, y 6 personas dicen que le dan poco valor en la actualidad.
Como mujer ¿Qué piensas acerca de las costumbres referentes a la virginidad? ¿Te has sentido denigrada por la entrega de “muestras” en esas costumbres?	7 de las 10 mujeres, dicen sentirse denigradas, ya que por este tipo de costumbres las critican mucho las hacen valer menos, y dicen que debería haber equidad de género, por el otro lado, 3 de las mujeres encuestadas dicen que estas costumbres les gustan, ya que hace valer a la mujer y que no se sienten denigradas.

Fuente: Encuesta realizada a la población

Tabla No. 5. Encuesta realizada a personas de 40 a 80 años.

Interrogante	Respuesta
¿Qué entiendes por virginidad?	Las personas de este rango de edad, consideran la virginidad como el estado de pureza de una mujer, su castidad, o el hecho de que no ha estado relacionada con un hombre.
¿Crees que una mujer debe llegar virgen al matrimonio?	11 personas de las 19, contestaron que una mujer sí debe llegar virgen al matrimonio, ya que la mujer debe entregar “pureza” al hombre, y las 8 personas restantes dijeron que no necesariamente, ya que es decisión de

	cada quien.
¿Ser virgen es de gran importancia para una mujer soltera?	Asimismo, 11 personas de las 19, respondieron que ser virgen es de gran importancia para la mujer soltera, ya que así se da a respetar ante la sociedad, y 8 personas contestaron que no, ya que depende de los valores que tenga.
¿Crees que una mujer soltera que ya no es “virgen”, vale menos?	Por contradictorio que sea, el 100% de este rango considera que una mujer no vale mejor por el hecho de ya no llegar virgen al matrimonio.
¿En tu comunidad qué importancia le dan a la virginidad de una mujer?	13 personas dijeron que se le da mucha importancia a la virginidad de una mujer en su comunidad, y 6 personas dijeron que no se le da tanta importancia.
Como mujer ¿Qué piensas acerca de las costumbres referentes a la virginidad? ¿Te has sentido denigrada por la entrega de “muestras” en esas costumbres?	De las 11 mujeres, la mayoría dijo que estas tradiciones les gustan, que son bonitas porque hacen que una mujer tenga valor y que no se sienten denigradas, y solo 2 mujeres respondieron que no están de acuerdo con esas costumbres.

Fuente: Encuesta realizada a la población.

ENTREVISTAS

Durante el lapso de la entrega de encuestas, se realizaron entrevistas a 2 “Chagolas” o “Portavoces” y a 2 señoras que han tenido experiencias con la entrega de virginidad.

El primer “Chagola” entrevistado era de la comunidad de Santo Domingo Petapa y su entrevista duro 32 minutos donde le realizamos preguntas acerca de la preparación del ritual, los acuerdos que se hacen, las consecuencias de un cancelamiento, la frecuencia en la comunidad, si rigen otro papel funcional en su comunidad, si existe un

bien monetario y si este era importante para llevar a cabo el ritual, los cambios de las tradiciones a lo largo del tiempo que ha podido observar y su nivel de educación.

El segundo “Chagola” era de la ciudad de Juchitán de Zaragoza, su entrevista duro 20 minutos y se realizaron las mismas preguntas que al Chagola anterior.

Se realizó una entrevista en conjunto a 2 señoras pertenecientes a la comunidad de Santo Domingo Petapa, la entrevista duro 35 minutos y se les pregunto acerca de lo que recordaban cuando participaron en su ritual, lo que sintieron en la entrega de la prueba, igualmente que tipo de acuerdos se daban entre los padres de la pareja, la importancia que se le da en la comunidad al ritual, que valor le dan personalmente a la virginidad, si fomentaron estas tradiciones a sus hijos, que valor le dan a su comunidad a la virginidad, si existe un valor económico en este ritual, si se han sentido denigradas y el nivel de educación que tienen.

DISCUSIÓN

Analizando los resultados de las encuestas nos dimos cuenta que el pensamiento de los jóvenes de 15-16 años suele ser por lo general más liberal y corto, en las respuestas que dieron a las preguntas algunos individuos no tenían mucho conocimiento del tema, pero la mayoría daba a entender que la virginidad ya no tiene un peso real en la comunidad.

Los encuestados de 17-18 años tienden a poner respuestas más analíticas comentando el por qué la sociedad actual está quitándole importancia a la virginidad y esto tiene que ver con una mayor educación sexual entre los jóvenes, los derechos de la mujer y la libertad individual, notamos también que algunos y algunas jóvenes solían pasar el límite de la página y escribían sus argumentos atrás, muy pocas jóvenes encuestadas respondieron que se sentían denigradas con las tradiciones que abordan el tema de virginidad ya que consideraban que este tema debe ser tratado con naturalidad y no avergonzarse o sentirse menos por ello.

En las encuestas facilitadas a las personas mayores de 19 años fue curioso dado que fue donde más diferencias de opiniones hubo, varios contestaron que el ser virgen era

parte de la tradición y costumbre de la sociedad y que tiene que ver con el respeto hacia los familiares y los valores inculcados, pero también hubo puntos en los que la mayoría llegaron a la conclusión de que una mujer no debe sentirse denigrada por no ser virgen, aquí también muchas mujeres dijeron que no se sentían mal ante las costumbres de la región en torno a la virginidad

En la entrevista al primer Chagola le preguntamos los detalles acerca del ritual de la prueba de virginidad y el rapto de la novia, menciona que primero se da el rapto donde el novio huye con la novia y buscan al portavoz para que este sirva como mediador entre los padres de la pareja y puedan llegar a un acuerdo, menciona que en algunos casos puede existir una remuneración económica que puede oscilar entre los 10,000 pesos a los 30,000 como el menciona, se dan los arreglos y se empieza a planear la boda y la fiesta, durante la celebración se da invitación a todos los individuos donde se incluye una bebida (generalmente alcohol), en la boda se da como fiesta de pueblo y cuando el novio toma a la novia para llevarla al cuarto y realizar el acto sexual durante la noche, se le entrega un pañuelo sobre el cual se va a manchar con la sangre “virginal” de la novia que se produjo durante el acto sexual, en la mañana una encargada de confianza entra al cuarto sin molestar a los novios y recoge el pañuelo manchado que demuestra que la novia era virgen tras lo cual los invitados empezaran a tirar fuegos artificiales y empieza otra celebración.

Menciona que actualmente ya no se da tanta importancia a la virginidad ya que los sentimientos de la pareja es lo que realmente importa y que existe un respeto entre ambos, comenta que ya no es tan frecuente como antes el ritual, también opina que la virginidad es cuando una mujer no ha mantenido relaciones sexuales y que simboliza su pureza y que en su comunidad mantiene cierto valor que ha disminuido, el ritual de la prueba de virginidad no ha tenido modificaciones importantes a lo largo del tiempo y se ha mantenido inmutable hasta hoy según considera el Chagola, al preguntarle su nivel de educación nos comenta que curso hasta Tercero de Primaria y que abandono los estudios y posteriormente se hizo Chagola; Como observación en la entrevista, notamos en repetidas ocasiones que daba vueltas hacia la misma respuesta en algunas interrogantes alargando el encuentro.

CONCLUSIONES

Posteriormente al análisis de resultados que arrojó nuestra investigación, podemos concluir que los factores que influyeron en el pasado en la importancia de la “virginidad” estuvieron soportados primeramente en los usos y costumbres ancestrales, que tradicionalmente y de manera automática, sin la presencia de ningún juicio se fueron heredando degeneración en generación como parte de un ritual obligatorio en el proceso de matrimonio, aunado a esto la poca cultura que predomina en las personas que lo practicaban y que aún lo practican, con pocas oportunidades de ir a la par de la modernidad dándole en la actualidad un “valor” importante en la práctica de este ritual para determinar la pureza de la mujer, siendo que la mayoría de las personas hoy en día y por influencia de la cultura actual que predomina con la globalización, ya no ejercen ni le dan mucha importancia a esta costumbre.

El impacto social que la “virginidad” tuvo en años pasados fue importante, ya que a través de ella se medía el “valor” de manera obligatoria mediante los diferentes rituales, según la región, que la mujer tenía en ese entonces, lo que en la actualidad en muy pocas regiones, con costumbres arraigadas, se practica, siendo en la mayoría de las regiones una práctica obsoleta y sin importancia, en cuanto a factor indispensable en el “valor” de la mujer.

El impacto económico que la “virginidad” representaba en la antigüedad era importante ya que a través de la “dote” tanto la novia como los padres se daban la oportunidad de hacerse de algunos bienes, ya sea en especie o de manera monetaria, lo que representaba un atractivo negocio para las familias: en la actualidad aún se lleva a cabo esta práctica, con fines económicos, pero en ciertas regiones únicamente, donde las doncellas “vírgenes” son prácticamente vendidas al mejor postor, lo que no sucede en la mayoría de la población.

APARATO CRÍTICO

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DE INTERNET

<http://www.gob.mx/inmujeres/articulos/seguridad-y-proteccion-para-las-mujeres-vidasinviolencia?idiom=es>

ONU (2014) Principales leyes, instrumentos y acuerdos internacionales y regionales. Recuperado de <http://www.endvawnow.org/es/articles/1125-principales-leyes-instrumentos-y-acuerdos-internacionales-y-regionales.html>

INM (2016) Alerta de violencia de género contra las mujeres. Recuperado de <http://www.gob.mx/inmujeres/acciones-y-programas/alertas-de-violencia-de-genero-contra-las-mujeres-80739?Idiom=es>

INM (2016) Control de justicia para las mujeres. Recuperado de <http://www.gob.mx/inmujeres/articulos>.

Anónimo. (2011). Boda Istmeña: Virgen de Velo y Robada / Signo de pureza y Honor. 02 de febrero del 2017, Sitio web: <http://sexoysignomesoamerica.blogspot.mx/2011/09/boda-istmena-virgen-de-velo-y-robada.html>

ANEXOS



CENTRO EDUCATIVO CRUZ AZUL

BACHILLERATO CRUZ AZUL

Clave: 6914



Agradecemos su colaboración y tiempo prestado para la realización de nuestro proyecto de investigación titulado “Xunaxi: un encuentro con el tiempo y la mujer istmeña”

Conteste de manera breve y clara esta encuesta.

Ocupación: _____ Sexo: F M Edad: _____

1. ¿Qué entiendes por virginidad?
2. ¿Crees que una mujer debe llegar virgen al matrimonio?, SI/No ¿Por qué?
3. ¿Ser virgen es de gran importancia para una mujer soltera? Sí/No ¿Por qué?
4. Crees que una mujer soltera que ya no es “virgen”, ¿vale menos? Sí/No ¿Por qué?
5. ¿En tu localidad qué importancia le dan a la virginidad de una mujer?
6. Como mujer ¿Qué piensas acerca de las costumbres referentes a la virginidad?
¿Te has sentido denigrada por la entrega de “muestras” en esas costumbres?

***Entrevista**

- 1.- ¿Qué nivel de educación tiene?
- 2.- ¿Qué significa para ti la virginidad?
- 3.- ¿Qué valor le dan en tu comunidad originaria a la virginidad?
- 4.- ¿Cree que la virginidad significa pureza en la mujer?
- 5.- ¿En tu comunidad realizan algún tipo de celebración o ritual cuando una mujer llega virgen al matrimonio?
- 6.- ¿Nos puede dar una explicación de cómo se realiza el ritual?

- 7.- ¿Qué significado tiene para ustedes el ritual de la muestra de virginidad realizado durante la primera noche después de casarse?
- 8.- ¿Alguno de tus familiares o conocidos han realizado alguna vez este tipo de ritual?
- 9.- Económicamente, ¿Cómo les favorece que una mujer llegue virgen al matrimonio?
- 10.- ¿Te has sentido denigrada con este tipo de celebraciones?
- 11.- ¿Piensas inculcar este tipo de tradiciones a tus hijos?
- 12.- ¿Sabes qué tan antiguas son estas tradiciones en tu pueblo?
- 13.- ¿Se han modificado estas tradiciones con el paso del tiempo?
- 14.- ¿Qué imagen tiene la mujer virgen en el istmo de Tehuantepec?
- 15.- ¿Qué nos puedes contar de tus experiencias personales acerca de este tipo de celebraciones?
- 16.- ¿Después de la noche de bodas, los suegros les entregaron algún bien económico?



