



“TINTE NATURAL EN SECO”

Clave de registro del proyecto:
CIN2017A10168

Escuela de procedencia:
Bachillerato Colegio Martinak 2371

Autores:

Alexandra González Rosete
Thalía Silvia Pérez Rodríguez
Samantha Sandoval Bautista
Paulina Sierra Salazar

Asesores:

Profesora: Rosa Soledad Márquez Gutiérrez
Profesor: Abraham Zambrano Garnica

Área de conocimiento: Ciencias biológicas, químicas y de la salud

Disciplina Principal: Química

Tipo de investigación: Experimental

Lugar y Fecha: Ciudad de México a 17 de febrero de 2017

INDICE TEMÁTICO:

RESUMEN	PÁGINA 3
INTRODUCCIÓN.....	PÁGINA 5
OBSERVACIÓN.....	PÁGINA 8
OBJETIVO.....	PÁGINA 8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	PÁGINA 8
HIPÓTESIS.....	PÁGINA 13
METODOLOGÍA.....	PÁGINA 13
RESULTADOS DESTACADOS.....	PÁGINA 15
CONCLUSIÓN.....	PÁGINA 16
APARATO CRÍTICO	PÁGINA 17

RESUMEN:

Los productos para cabello son demandados por ser de los productos cosméticos más importantes, de manera que crear un tinte que optimice el tiempo de las personas lo convertirá en una herramienta de uso común.

Aunque los tintes comerciales ofrecen color y belleza, la gran mayoría están hechos a base de productos artificiales nocivos para la salud. El producto llamado Tinte natural en seco ofrece un cambio positivo y benéfico, ya que está compuesto de productos naturales.

Los colores fantasía son la moda de esta década, colores pastel como el rosáceo o el celeste son codiciados por muchos, lamentablemente para lograr esos colores, el cabello debe ser sometido a una decoloración corrosiva que puede tener como consecuencia la caída del cabello, si además de la decoloración aplicamos un tratamiento a base de Amoniaco o Peróxido, el cabello sufrirá una severa abrasión, el tinte natural en cambio, no dañará el cabello por estar hecho a base de semillas y granos naturales y colorantes no tóxicos.

Debido a los componentes cosméticos más utilizados en los tintes, las reacciones adversas pueden presentarse desde simples dolores de cabeza y picazón, hasta severas reacciones como la descamación capilar, secreciones o caída de cabello, no es un secreto que el peróxido sea de los elementos más peligrosos, sin embargo, el amoniaco, la amina aromática y algunos otros productos también lo son.

De manera contraria para crear este producto fueron usados avena, cocoa, esencia de vainilla, y bicarbonato de sodio, usados comúnmente como champú en seco.

SUMMARY:

Hair products are demanded for being the most important cosmetic products, so that creating a dye that optimizes people's time will make it a common tool.

Although commercial dyes offer color and beauty, the vast majority are made from artificial products harmful to health. The product called Dry Natural dye offers a positive and beneficial change, since it is composed of natural products.

Fantasy colors are the fashion of this decade; pastel colors such as rosacea or celestial are coveted by many; unfortunately, to achieve those colors, hair must be subjected to a corrosive discoloration that can result in hair loss. If in addition of the bleaching we apply a treatment based on Ammonia or Peroxide, the hair will suffer a severe abrasion, the natural dye instead, will not damage the hair because it is made from natural seeds and grains and non-toxic dyes.

Because of the cosmetic components most commonly used in dyes, adverse reactions can range from simple headaches and itching, to severe reactions such as hair desquamation, secretions or hair loss. It is not a secret that peroxide is one of the most dangerous elements; however, ammonia, aromatic amine, and some other products are also. In contrast to create this product, we used oats, cocoa, vanilla essence, and baking soda; commonly used as dry shampoo.

INTRODUCCIÓN:

Planteamiento del problema

Nuestro proyecto, es principalmente dedicado a las personas que desean verse bien y sentirse bien. Cuando nos vemos bien nos sentimos bien, y proyectamos esa confianza en todo lo que hacemos. En una sociedad donde actualmente la belleza física es encontrada o buscada en cánones poco convencionales debido al ideal de una perfección física que es totalmente irrealista, las personas están cambiando de manera constante y sin medir consecuencias su imagen de manera drástica, y al momento de buscar esos cambios se recurren a métodos poco sanos y muy nocivos para la salud, si bien, teñirse el cabello es una práctica que se remonta a milenios atrás, la moda ha derivado en una tendencia a crear y usar colores totalmente antinaturales como son los colores fantasía, debido es la idea de encajar socialmente con el físico el cabello se ve implicado en decoloraciones sumamente agresivas para que los diferentes tintes y colorantes fijen bien, si bien, aunque nuestro producto no ofrece que los colores sean tan brillantes, será un producto muy suave y poco agresivo, de manera que no perderá brillo, fuerza y suavidad.

Habiendo tantos productos en el mercado y sabiendo de la importancia física que se le da a la idea de una deslumbrante y poco realista belleza natural nos pareció impresionante lo poco que se aprecia la naturalidad real, lo poco que se conoce de los efectos secundarios y la importancia que se les da a las marcas más reconocidas, solo por el hecho de ser reconocidas debido a la publicidad tan masiva que se les da, sin haberse tomado el tiempo de saber con qué estamos contaminando nuestro propio cuerpo. Nuestro lema principal es: sentirse bien, verse bien, es usar un buen tinte. La única razón por la cual una persona no se siente bien consigo mismo es la inconformidad de no ser suficientemente bello, deseable o envidiable; tener un buen color de pelo, que te guste y se vea bien, es el primer paso para sentirte bien contigo mismo y alzar tu confianza. Si te ves hermoso o hermosa al observar el espejo, tu seguridad aumentará y se verá reflejado en tus expresiones y en tu manera de actuar.

Las personas que siempre buscan verse bien, buscan lo estético y ponen poca o nula atención a lo que se aplican pues lo único que les interesa es el resultado superficial y especialmente hablando del cabello se busca suavidad inmediata y un buen aroma antes que fijarse en los ingredientes que contiene el producto. Una persona busca atención positiva hacia su persona, busca la aprobación general y satisfacer su ego, el tener atributos especialmente atractivos en él o ella se vuelve una obsesión, por lo cual tener una cabellera envidiable y perfecta que las convierta en el centro de atención de los demás o que les genera cierto nivel de superioridad les resultará siempre satisfactorio e importante.

Hablamos del cabello, de su corte, textura y en específico hablamos de su color, brillo y suavidad, muchas personas cambian constantemente el color natural de su cabello o intentan cubrir sus canas e imperfecciones con el fin de lograr una nueva imagen de manera que muchos proceden a usar tintes y colorantes comerciales. La mayoría de estos tintes contienen peróxido y amoníaco, los cuales son bastante dañinos y corrosivos y abusar de estos productos puede provocar ceguera a largo plazo además de que pueden causar alergias, hinchazón en la zona teñida, dolores intensos de cabeza por inhalación, descamación, caspa, enrojecimiento o picazón en el cuero cabelludo que son solo algunos de los efectos secundarios que se producen. El no saber qué productos químicos y artificiales contiene un tinte de supermercado de cabello puede dañarte seriamente por utilizarlo de manera inadecuada sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de la gente no se molesta en verificar su contenido o incluso en conocer a qué elementos son alérgicos por no mencionar que los tintes que no son aplicados en un salón profesional pueden tener un uso incorrecto.

Aunque el peróxido sea uno de los ingredientes dañinos más conocidos no es el único que puede producir daños a la larga, desde hace unos años se están retirando elementos e incluso se están creando tintes ligeramente más suaves, aunque no disminuye significativamente su toxicidad, o en caso de reducirla el tinte no fijará de igual manera y por lo tanto se deslavará con mayor facilidad. Hay más de 20 productos químicos presentes en los tintes que dañan de manera severa el cuero cabelludo.

Otra desventaja de los tintes es que no son prácticos respecto al tiempo, pues éstos tienen que ser aplicados por toda la cabeza o por las zonas que desees cubrir, pintar o decolorar con un tiempo aproximado de 30 minutos a un par de horas, para después enjuagar con agua, eso sin tener en cuenta el hecho de que el tinte desde el primer enjuague se deslava y se pierda fuerza en el color y en la brillantez, también se reseca y quiebra con mayor facilidad dándole un aspecto descuidado. En el caso de nuestro producto el tiempo y la naturalidad son tomadas en cuenta, procurando hacer el tinte de un uso más práctico y eficiente. Nosotras buscamos crear un tinte en seco que se aplique de forma rápida y fácil, con ingredientes naturales y colores brillantes que no reseque el cabello y no dañe la vista, ese es nuestro objetivo principal. Así pues, a continuación, explicaremos a más detalle el proyecto y el proceso que realizaremos para lograrlo. También queremos hacer que los que prueben nuestro producto se sientan cómodos, bien, a la moda y lo mejor de todo, sin molestias ni alergias ya que muchas personas sufren reacciones debido al producto o a los químicos que se han utilizado al realizarlo. Lo que buscamos es familiarizarnos con el medio ambiente mientras que hacemos las cosas naturales y menos dañinas para las personas que lo prueben.

OBJETIVO:

El propósito de nuestro tinte es que sea natural, no dañino, sencillo y cómodo de usar sin tener que acudir a un salón de belleza o hacerlo de forma manual en la casa donde no sólo corres riesgos al no ser experta aplicando tintes, además corres el riesgo de que no quede parejo y uniforme el color, lo cual significará una pérdida de tiempo y de dinero.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Algunas personas son alérgicas al tinte, lo cual genera efectos secundarios como dolores de cabeza, picazón, caspa, disminución de la vista y enrojecimiento del cuero cabelludo y algunas reacciones más severas y alarmantes como son la pérdida de cabello, la resequedad extrema o el crear llagas en el cuero cabelludo que no solo es molesto, también es peligroso, sin embargo nosotros tenemos la creencia de que lo que realmente genera estas reacciones adversas son los químicos artificiales que la mayoría de los tintes contienen. Y eso es justo lo que queremos evitar, las enfermedades, la irritación, la incomodidad y los peligros que hacen tanto daño

Después de explicar en qué consiste nuestro experimento, vamos a dar a conocer las bases que lo inspiraron.

Existen muchos tipos de tinte en el mercado, algunos son más baratos que otros, pueden ser de mayor o menor calidad, mayor o menor duración, vamos a explicar ahora los casos más generalizados de tipos de tintes de manera que los más conocidos son:

Tintes caseros:

Estos tintes normalmente vienen en un empaque de cartón y contienen el colorante, la mezcla, un contenedor y un par de guantes debido al que no es recomendable que la

mezcla sea tocada con la piel en algunos paquetes incluso se agregan prolongadores para que el color no se deslave tan rápido. El uso de guantes es prueba de la mezcla tan tóxica de un coctel de químicos dañinos para la piel, aún más para el cabello

Aun así, no todo es negativo, como en todo producto existen ventajas y desventajas las cuales son:

a) Ventajas:

Se pueden aplicar en casa y son económicos y economizan un poco más el tiempo de espera. Son relativamente sencillos de aplicar y aunque es un gran riesgo que pueda entrar en los ojos, que pueda ser ingerido o que incluso pueda provocar alergias es una manera muy utilizada debido a su simpleza.

b) Desventajas:

Lamentablemente son más las desventajas que las ventajas debido a que las personas no sabemos cómo mezclar de manera correcta los químicos que se manejan en el envase y podemos generarnos grandes daños. Otra desventaja de hacer estos tratamientos en casa es que algunas compañías que desarrollan los productos no están obligadas a probarlos antes de lanzarlos al mercado, aunque esto no es mayoría, no todos los tientes tienen la seguridad de que no dañarán al ser humano, incluso habiéndolos probado, todos los cuerpos reaccionan de diferente manera de modo que nosotros mismos somos el objeto de prueba y como ya se ha mencionado antes, pueden existir complicaciones como hipersensibilidad o alergias.

Tintes de salón:

Tintarse el cabello en un salón de belleza es también una opción bastante común y bastante más efectiva en lo que se refiere a acabado y belleza de color, de manera que también comentaremos las ventajas y desventajas de este método:

a) Ventajas:

En este caso, los tintes de salón son aplicados por personas con conocimiento ya que ellos mismos crean las mezclas. El color, la duración, la textura es superior a la de un tinte aplicado en casa.

El cabello no resulta tan dañado debido a que en un salón de belleza lo protegen con algunas cremas y ceras y el riesgo de que la mezcla se introduzca en los ojos o que pueda ser ingeridos se reduce considerablemente, también se reducen las probabilidades de una posible reacción alérgica al producto, aunque como ya se ha mencionado, cada cuerpo reacciona de diferente manera, puesto que el teñirse el cabello no deja de ser una agresión al mismo.

b) Desventajas

Aunque es relativamente más seguro hacer el tratamiento en el salón, existen casos de reacciones hacia el tinte y no porque la piel sea sensible a los químicos en él, puede que el tinte y el aluminio con el que pintan el cabello hagan una reacción provocando así una hipersensibilidad, también existe el factor de que los cepillos y peines no son lavados con frecuencia y pueden irritar el cuero cabelludo.

Otro factor que hacer el tinte en el salón como algo no tan práctico es el precio, si bien no es excesivamente costoso, el pagar por teñirte el cabello no es algo con lo que todas las personas se sientan cómodas, dependiendo de la marca del tinte puede ser más o menos costoso, si bien algunos de los colores naturales como el café o el azabache no suelen requerir decoloración previa, los colores fantasía como el morado o el rosa requieren una coloración total del cabello, volviéndolo blanco para que el color resalte y eso además de dañarlo severamente, también incrementa el costo y por lo tanto el resultado del costo-beneficio es menor de lo que puede resultar conveniente.

Ingredientes dañinos:

Pocas personas se detienen a mirar la lista de ingredientes que existen en un tinte y aunque algunas lo hagan muchas veces no entienden el daño que éstos generan.

La mayoría de las personas suelen pensar que el peróxido es el único químico dañino del cual deben proteger su cabello, pero no es así.

En realidad, existen varios químicos que producen reacciones adversas o son tóxicos y corrosivos para el humano.

Algunos de los químicos más dañinos encontrados en los tintes permanentes o semapermanentes son:

- Para-fenilendiamina (PPD): es una **amina aromática** con muchas aplicaciones industriales y especialmente en cosmética. Este producto químico es un ingrediente común en los tintes capilares permanentes. A pesar de ser un producto de baja toxicidad puede llegar a ser peligroso para las personas hipersensibles o con reacciones alérgicas. Es un producto muy usado debido a su resistencia a altas temperaturas y a que produce un color aparentemente natural que es duradero.
- Amoniaco: NH_3 , Es un compuesto químico en estado natural gaseoso que al disolverse en agua forma el agua amoniacal. Es una sustancia corrosiva y tóxica por lo que se requieren medidas de seguridad en su manejo para evitar daños en la salud. Es tóxico por inhalación y produce irritación de garganta, inflamación pulmonar, daño a vías respiratorias y daño a ojos. Las salpicaduras producen quemaduras y su ingestión provoca destrucción de la mucosa gástrica y daños severos al sistema digestivo. Este ingrediente es uno de los más alarmantes, hay mucha gente que se tiñe el cabello cada semana, lo cual, si vemos con objetividad, es usar Amoniaco cada seis o siete días, siendo este compuesto, tan nocivo y siendo la gente tan

despreocupada, puede generar severos daños, de manera que este es uno de los primeros elementos por eliminar de los tintes naturales para el cabello.

- Peróxido: El peróxido de hidrógeno puede decolorar el cabello y es útil para que el color sea más brillante a diferencia de la luz solar y el jugo de limón, que funciona con luz UV para blanquear el pelo, el peróxido es un blanqueador oxidante. Se rompen los enlaces químicos de las moléculas de color que causan en el pelo, los cromóforos. Cuando se rompen los enlaces químicos de los cromóforos, las moléculas ya no tienen color. Debido a que el peróxido de hidrógeno es un agente oxidante agresivo, que puede corroer muchos materiales, incluyendo la piel. Quemaduras en la piel de tercer grado severas pueden resultar, causando ampollas. El peróxido de hidrógeno puede causar reacciones alérgicas. Los síntomas típicos incluyen inflamación de la piel y una sensación de ardor.

Estos son solo algunos de los dañinos ingredientes que contienen los tintes.

Ahora hablemos de nuestro tinte. Este tinte en seco este hecho a base de avena, bicarbonato, cocoa en polvo y esencia de vainilla, esta mezcla es usada generalmente como un champú en polvo para los días donde tengas mucha prisa y no tengas tiempo de lavarte el cabello, también es usado para retirar la grasa o el sebo que exista en el cabello graso.

Este método fue pensado para ser natural y que tenga doble función, además de que no provoque efectos secundarios en las personas, limpiar el cabello de cualquier residuo seboso y teñir. Los pasos que seguimos para conseguir primero el champú en polvo fueron, mezclar la avena, el bicarbonato, la cocoa y la esencia de vainilla para posteriormente licuarlo, hasta el punto que fuera polvo fino.

Los colorantes fueron un poco más complicados, pues primero intentamos teñir con goma, lamentablemente la primera goma no funcionó y solo formó una pasta que se

echa a perder rápidamente, posterior mente lo intentamos con el gen usada para hacer tatuajes, este tipo de gena sí pigmentó en la piel, pero lamentablemente no pigmentó el cabello por lo cual también tuvimos que desecharla. Finalmente, y después de observar que productos naturales pigmentaban, observamos que el betabel y el carbón eran buenas opciones para nuestro fin, y efectivamente, después de machacar y hervir y moler betabel o carbón lo probamos y pigmentó, el betabel de un color rosáceo y el carbón de color negro.

Finalmente estamos en busca que un fijador natural que no le reste color ni brillo pero que haga el tinte más duradero y no se quite tan fácilmente con el lavado del cabello.

El cabello teñido, ya sea cualquier tipo de tinte, si se lava diario se decolorará muy rápidamente por lo que es necesario que el cabello no sea lavado tan frecuentemente, además de que si el cabello es lavado tan seguido se resecará, si el cabello se lava cada tercer día se asegura que el tinte durará más tiempo en mejor estado y calidad.

Si bien el experimento ha sido más complicado de lo que pensé sobre todo tomando en cuenta el tiempo que se invirtió en conseguir tintes totalmente naturales, ha dado resultados buenos. La idea de hacer un tinte en polvo, se basó en el hecho de que he conocido personas que tienen reacciones adversas incluso peligrosas, pero les gusta teñirse el cabello y cambiar de imagen con cierta regularidad para sentirse bien, este proyecto fue creado, pensado y diseñado para esas personas.

HIPÓTESIS:

Nuestra hipótesis consiste en que podamos crear distintos colores a base de ingredientes totalmente naturales para convertirlos en un tinte en seco, que no sean dañinos tampoco para el medio ambiente, y que sean de fácil manejo para el uso comercial.

METODOLOGÍA:

Esta investigación y experimentación ha dado algunos resultados, como ya he explicado antes, aún estamos en etapa de investigación y hemos estado experimentando con diferentes fijadores de color.

Nuestra experimentación está dividida en varios procesos; a continuación, explicaremos paso a paso lo que hicimos para crearlo, darle forma, probarlo y finalmente notar resultados:

- a) Hemos mezclado en un recipiente hondo: medio kilo de avena, una taza de bicarbonato de sodio, una cucharada de esencia de vainilla, y dos cucharadas de cocoa en polvo.
- b) La mezcla resultante la vaciamos en una licuadora y licuamos todos los ingredientes hasta obtener un polvo fino de color blancuzco.
- c) Dejamos reposar la mezcla.
- d) Pusimos a hervir un betabel pelado.
- e) Trituramos un pedazo de carbón hasta reducirlo a polvo para el pigmento negro.
- f) Frotamos el betabel en el cabello hasta pigmentar de color y pusimos el polvo para que el pelo no se engrasara tan fácilmente.
- g) Con el carbón repetimos el proceso
- h) El champú en seco no necesita agua ni secado, de manera que se consiguió un cabello limpio de un bonito tono rosa.



RESULTADOS:

La experimentación, aunque ha sido lenta y ha requerido muchos cambios respecto al plan inicial ha sido finalmente fructuosa; de primer plano utilizamos henna, ya que este material es utilizado para tatuajes, y al ser una planta, el tinte resultaría natural. Sin embargo, la gena pintaba la piel y no modificaba el color del cabello, su característico color negro no quedaba incrustado en los mechones de cabello que seleccionábamos además de resultar poco práctico debido al uso de agua para que se lograra desprender su color de manera que optamos por cambiar a otro ingrediente. También probamos henna en seco y la mezclamos con un poco de agua, los resultados no eran placenteros ya que primero enjuagamos y pensamos que lo que estábamos haciendo mal era el ponerle más agua a la mezcla porque así perdería más su esencia y fuerza

para poder por lo menos destacar con el color. Después nos dimos cuenta de que no era el enjuague lo que no nos daba el resultado que queríamos ya que de segunda opción para quitar el exceso de henna en los mechones de cabello que seleccionábamos lo cepillábamos para ver si así por lo menos quedaba algo de la mezcla en el pero lamentablemente tampoco era eso, la henna sin importar que ya estuviera seca en los mechones de cabello al pasar el cepillo la henna se iba en las cerdas de este. La henna en definitiva sola no sirve para poder pigmentar el cabello.

En esta ocasión utilizamos betabel y algunos frutos rojos para pintar tonalidades rojizas, anaranjadas, violetas o rosáceas, las cerezas a pesar su pulpa y jugo de un color bastante oscuro no pigmentaron por lo que no nos fueron de mucha ayuda, las zarzamoras y las frambuesas son de colores similares de modo que aún nos encontramos en experimentación respecto a eso. Estamos utilizando carbón en polvo para los tonos más oscuros como el azabache, el marrón oscuro y derivados, el carbón ha dado muy buenos resultados, y ahora buscamos la manera de que se fije el color al cabello. Respecto al betabel que se utilizó para pigmentar en tonos rojizos, lo hemos hervido para sacar un mejor provecho de su color y poder pintar el cuero cabelludo.

Probamos el betabel con un pequeño mechón de cabello color rubio, sí funcionó, ahora experimentaremos con los fijadores, para que el color sea duradero y no pierda brillo ni fuerza fácilmente.

CONCLUSIONES:

El resultado o fin de nuestro producto es el satisfacer a las personas que desean satisfacer su deseo de ser bellos o bellas ya sea cubriéndose canas, retocarse un poco el pelo o cambiando su imagen totalmente y no cuentan con el tiempo necesario, la paciencia o el dinero para hacer todo el proceso de un tinte normal ya que este requiere de una hora mínimo para su colocado, reposo y enjuague y más de tres horas en el caso de decoloración, sin tomar en cuenta que tan largo sea el cabello.

También lo que buscamos es que las personas no dañen más su cabello con todos los químicos corrosivos y dañinos que se utilizan para teñirlo. Este proyecto con el uso de un 100% de productos naturales, para el cuidado de su cabello, y de la salud promete resultados óptimos y satisfactorios. Colores bellos, ya sean naturales o fantasía, que no dañen el cabello y seas fuertes y resistentes, eso es lo que buscamos.

La vanidad y la sociedad siempre estarán encima de nosotros, de manera que ayudar a que sea más amable con el medio ambiente y con nosotros mismos, debemos probar productos naturales como este.

El fin de todo esto es que nuestro cabello quede limpio, brillante, con un color diferente a su cabello natural ya sea canas o sin, para una nueva imagen o para un cambio totalmente radical, que las personas no teman el probarlo y ayudar al medio ambiente y a usted como persona, a sentirse satisfecho con los resultados, y a probar cosas nuevas, innovar es la clave de todo proyecto y esperamos poder conseguirlo.

El innovar no solo es que queremos descubrir una nueva forma de aplicación para el producto, sino que también queremos dejar una huella en nuestro mundo y poder demostrarles a las demás personas que mientras más te cultives, investigues y crees mejor persona te lograras convertir y podrás dar el cambio que el mundo realmente necesita. Sabemos que este producto no es la cosa más extraordinaria en el mundo de las investigaciones y creaciones, pero queremos probar que comenzamos con algo un poco básico pero grandioso al poder tratar con la naturaleza- fauna y poder saber tipos de flores, etc.

Realmente queremos aportar algo a la historia tanto de los tintes como de las invenciones y esperamos que esto sea del agrado del público ya que será económico, cero agresivo para el uso en el cuero cabelludo, rápido, fácil de portar y lo más importante es que será cien por ciento natural.

APARATO CRÍTICO:

- Revista Digital UNAM. (2012). Colorantes y pigmentos microbianos en la belleza cosmética. 2017, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.revista.unam.mx/vol.16/num4/art32/>
- blanca. (2015). CÓMO HACER CHAMPÚ SECO DESDE CASA | RECETA. 2017, de ELBLOGVERDE.COM Sitio web: <http://elblogverde.com/como-hacer-champu-seco-desde-casa-receta/>
- Mejor con salud. (2013). Cómo hacer un champú seco para regular el exceso de grasa. 2017, de Mejor con salud Sitio web: <https://mejorconsalud.com/champu-seco-para-regular-exceso-de-grasa/>
- Remedios Caseros. (-). Cómo preparar tintes caseros para el cabello. 2017, de Eco Agricultor Sitio web: <http://www.ecoagricultor.com/como-preparar-tintes-caseros-para-el-cabello/>

- Ciudad Universitaria. (2015). EXTRAEN Y UTILIZAN PROPIEDADES NUTRACÉUTICAS DEL CAMOTE MORADO. 2017, de Ciudad Universitaria Sitio web: http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2015_718.html