



**Centro Educativo Cruz Azul
Campus, Cruz Azul Hidalgo
Clave: 6510**



¿Muertos en la vida o vivos en la muerte?

Clave de registro:

CIN2017A50237

Escuela de procedencia:

Centro Educativo Cruz Azul. Campus, Cruz Azul Hidalgo

Autores:

Jessica Cassandra Martínez Sánchez

Mariana Castillo Fuentes

Asesor (a):

Lic. Cinthya Sahamanta Pérez Martínez

Área de conocimiento:

Áreas de convergencia

Disciplina:

Psicología

Tipo de investigación:

Experimental

Cd. Cooperativa “Cruz Azul” Hidalgo, a 15 de febrero de 2017.

Índice Temático

1.1 Resumen

1.2 Introducción

1.2.1 Planteamiento del problema

1.2.2 Objetivos

1.3 Fundamentación teórica

1.3.1 Antecedentes

1.3.2 Marco de referencia

1.3.3 Definición de términos

1.3.4 Hipótesis

1.4 Metodología

1.5 Resultados

1.6 Conclusiones

1.7 Bibliografía

1.1 Resumen

El presente proyecto está enfocado en analizar sucesos paranormales (sucesos que no se pueden explicar a ciencia exacta) de manera en la que podamos darnos cuenta de que muchas veces son creaciones de nuestra mente y en muchas otras ocasiones no es así.

Por ello es importante que logremos identificar factores que nos demuestren en qué casos si hay otras energías y en cuales nos engaña nuestra mente.

Por ejemplo, tenemos evidentes pruebas de que si existen espectros como los fantasmas (por mencionar algo), gracias a los médiums, quienes tienen un talento telepático de interpretar la energía que es un estímulo eléctrico.

Curiosamente, si hay una razón científica para tener esta capacidad, y es que hay un proceso químico que se relacionan con las reacciones suprarrenales que permiten comprender respuestas sensoriales como concretas.

Estos médiums han hablado de los distintos tipos de fantasmas que pueden percibir y de cómo lo hacen. Por ejemplo, hay algunos médiums que sólo escuchan las voces de los espíritus que están presentes otros que utilizan algún objeto para comunicarse, interpretan energía, conceptualizan energéticos, los perciben con sus cinco sentidos, entran en un trance psíquico, tienen impresiones sensoriales claras, perciben cargas emotivas tanto de vivos como de muertos, o solamente los ven en los sueños.

Cabe mencionar que también influye mucho con qué tipo de fantasmas se esté estableciendo comunicación, pues hay algunos que muy fácilmente establecen contacto comunicativo con los humanos, otros que realizan repetitivamente actos que llevaban a cabo en vida, otros que se manifiestan en cierto lugar mucho tiempo y otros que sólo hacen travesuras.

También es importante aclarar que no porque esos fantasmas se dejen ver, necesariamente nosotros seamos médiums.

Por otra parte, existe una rama psicológica que analiza el sesgo cognitivo y la psicología del engaño, los cuales asocian fantasmas con la percepción de vivos/muertos e investiga las capacidades de los médiums. A esto se le llama parapsicología, y aunque se considera una rama psicológica que se casa en supersticiones y pseudociencias, podría ser la respuesta al problema planteado en éste proyecto; al igual que el experimento social que está planeado realizar para la resolución del problema, que consiste en estimular la mente de ciertas personas y comparar sus reacciones y respuestas con las de otras personas que no estén estimuladas.

Palabras claves

Pseudociencias: es aquella afirmación, creencia o práctica que es presentada incorrectamente como científica, pero que no sigue un método científico válido, no puede ser comprobada de forma fiable, o carece de estatus científico.

Mediums: Un médium (médiums en plural) o *clarividente* o *clariaudiente* o *clariestésica* y otras facultades similares, designa a una persona a la que se considera dotada de facultades paranormales de percepción extrasensorial, que le permitirían actuar de mediadora en la consecución de fenómenos parapsicológicos o comunicaciones con los espíritus.

Parapsicología: Estudio de los fenómenos y las aptitudes mentales paranormales que no parecen tener una explicación científica, ni se ajustan al marco de las leyes científicas actualmente en vigor.

Paranormal son términos usados para dar nombre a cierta clase de experiencias que se encuentran al margen del campo de las experiencias normales explicables científicamente. Los fenómenos paranormales no son asimilables a otros fenómenos no completamente entendidos, como, por ejemplo, la energía oscura.

Summary

The present project is focused on analyzing paranormal events (events that can not be explained to exact science) in a way that we can realize that they are often creations of our mind and in many other cases it is not so. That we can identify factors that show us in what cases if there are other energies and in which our mind deceives. For example, we have clear evidence that if there are specters like ghosts (to mention something), thanks to mediums, who have a Telepathic talent to interpret the energy that is an electrical stimulus. Interestingly, if there is a scientific reason to have this ability, and is that there is a chemical process that relate to adrenal reactions that allow us to understand sensory responses as concrete. These mediums have spoken Of the different types of ghosts they can perceive and how they do it. For example, there are some mediums who only listen to the voices of the spirits that are present others who use some object to communicate, interpret energy, conceptualize energetic, perceive them with their five senses, enter into a psychic trance, have clear sensory impressions, perceive Emotional charges both of the living and of the dead, or only see them in the dreams. It should be mentioned that it is also very influential with what kind of ghosts communication is being established, for there are some who very easily establish communicative contact with humans, others who perform repetitively Acts that took place in life, others that manifest in a certain place a long time and others that only make pranks. It is also important to clarify that not because these ghosts are seen, we are necessarily mediums. On the other hand, there is a psychological branch that analyzes the cognitive bias and the psychology of deception, which associate ghosts with the perception of the living.

Keywords

Pseudosciences: it is that statement, belief or practice that is presented incorrectly as scientific, but does not follow a valid scientific method, can not be reliably proven, or lacks scientific status.

Mediums: A medium (mediums in the plural) or clairvoyant or clairvoyant or clariestetic and other similar faculties, designates a person who is considered endowed with parental powers of extrasensory perception, which would allow him to act as mediator in the attainment of parapsychological phenomena or Communications with the spirits.

Parapsychology: Study of the phenomena and paranormal mental abilities that do not seem to have a scientific explanation, nor do they conform to the framework of scientific laws currently in force.

Paranormal are terms used to name a certain class of experiences that lie outside the field of normal scientifically explainable experiences. The paranormal phenomena are not assimilable to other phenomena not completely understood, as, for example, the dark energy.

1.2 Introducción

1.2.1 Planteamiento del problema

Es imposible negar que todos alguna vez hemos sabido de casos extraños, o como solemos llamarles paranormales,-considerando que este concepto refiere a fenómenos o situaciones a los que no se les encuentra una explicación científica-, por lo que también es muy sencillo afirmar que nos concentramos demasiado en ellos que evidentemente nos generan un debate en el que nos preguntamos si han sido ilusiones o juegos de nuestra mente o si realmente hay o entramos en contacto con energía muy diferente a la que conocemos. Por ello nuestro planteamiento del problema es el siguiente ¿Los fenómenos paranormales son simples energías o creaciones de nuestra propia mente?

Justificación

Escogimos este tema para saber de este a profundidad, aclarar nuestras dudas, verificar si existen las situaciones paranormales o si solo son creaciones de nuestra mente debido a frustraciones, influencia de la sociedad, problemas mentales comprobar si realmente hay existencia de energías, saber y descubrir las distintas teorías que hay de estas incógnita y si son verídicas, la influencia de la mercadotecnia en historia basadas en hechos reales de fantasmas, demonios, animales míticos, provocan una imagen dentro de nuestro cerebro, cuando nos encontramos en escenarios similares a los que nos muestran en películas, nuestro cerebro trabaja proyectándolo.

1.2.2 Objetivos

Objetivo General

Demostrar que los fenómenos paranormales son creaciones del cerebro en base a historias, películas, leyendas, en dónde nuestra mente crea situaciones similares y nos proyecta los famosos fantasmas, demonio, entes. Como consecuencia produce en nosotros la sensación de miedo e imaginación.

Objetivo Específico

A través de un experimento a 20 alumnos del cuarto grado del bachillerato cruz azul, demostrar que los fenómenos paranormales son creaciones de la mente humana.

Fundamentación teórica

1.3.1 Antecedentes

Fantasma: imagen de una persona muerta que, según cuentan muchos basados en sus propias experiencias, puede aparecerse a los vivos.

Se tiene conocimiento de esto gracias a los médium, la historia y las diferentes ciencias que hay sobre esto...

Un médium es una persona que puede contactar con seres que han fallecido. Un Médium es una persona dotada con la capacidad de servir de enlace biológico y psíquico entre el mundo físico orgánico y la pura energía, que en un ámbito más místico se llama "espíritu".

La mediumnidad es un tipo de talento telepático que manipula información inconsciente de los cerebros de los sujetos sometidos a ella para reforzar convicciones que los individuos ya poseen. Algunos de ellos, según interpretan, son los llamados espíritus guía, que los protegen, informan, acompañan y asesoran durante toda o gran parte de su vida. Los estímulos que percibe un Médium están relacionados con su capacidad para interpretar la energía que básicamente es un estímulo eléctrico.

Científicamente hablando, es un proceso químico que tiene mucho que ver con las reacciones suprarrenales que permiten al Médium disgregar y comprender (acentuar) las respuestas sensoriales como respuestas concretas. Tienen diferentes maneras de percibir:

Percepción física: comprenden, interpretan y conceptualizan estímulos energéticos.

Percepción psíquica: referida a la capacidad de percibir impresiones sensoriales muy claras: información que puede obtener a través de interpretar la energía que puede expresar el cuerpo humano.

Percepción vidente: capacidad para visualizar de manera concreta espíritus, es decir, estructuras energéticas definidas.

Percepción auditiva: capacidad de percibir estímulos energéticos que pueden conceptualizar a través de concreciones sonoras.

Percepción sonámbula: percepción que se produce a través de sueños especialmente elaborados o cargado de significados cognoscitivos.

Percepción sensorial: capacidad de ver, oír, palpar e incluso degustar interpretaciones energéticas. Esto puede conducir a la locura, debido a que puede confundir la interpretación sensorial tradicional de una persona.

Los fantasmas en el folclore de muchas culturas, son supuestos espíritus o almas desencarnadas de seres muertos que se manifiestan entre los vivos de forma perceptible, principalmente en lugares que frecuentaban en vida, o en asociación con sus personas cercanas.

La ciencia considera creer en fantasmas un tipo de superstición muy asentado en la psicología del ser humano, porque se alimenta de la necesidad de vida eterna y sublima una muerte inaceptable y aborrecible por medio del acto apotropaico de creer que la conciencia pervive más allá del fin de la misma, de forma que la fantasmogénesis resulta ser un fenómeno o concepto antropológicamente paralelo a la hierofanía. Estudios recientes indican que muchos occidentales creen en fantasmas; en sociedades donde la religión tiene mucho predicamento, como los Estados Unidos, una encuesta demostró que el 32% de sus habitantes cree en fantasmas y en la vida luego de la muerte o más allá, siempre en forma paralela a la religión.

Desde la antigua mitología, la religión y otras manifestaciones de folclore o literatura han creído, o pretendido creer, en la existencia de entidades sobrenaturales, manifestaciones vitales más o menos inmateriales de varios tipos:

1. Abstractos, más o menos alegóricos.
2. Naturales o no humanos: inanimados sin movimiento o cosas, e inanimados con movimiento o semovientes, como el aire, el agua, el fuego, las plantas, los astros.
3. Naturales animados: animales o animalizados.
4. Antropomórficos.
5. Humanos.

Así pues, el fantasma vendría a ser una entidad entre el cuarto y quinto tipo por su origen humano.

Para los pueblos primitivos los fantasmas tenían una vida infinitesimal y miserable, insuficiente para animar y mover un cuerpo, pero tenían bastante o la suficiente fuerza para manifestarse en los sueños para atormentar o avisar a los vivos o como sombras o en ocasiones necesitaban alimento (en las culturas antiguas con culto a los manes y

antepasados había un día anual designado para alimentarlos con ofrendas de alimentos o sacrificios). Así se calmaba a los antepasados y se aseguraba su benéfica influencia.

La creencia en fantasmas se testimonia desde los primeros textos escritos sumerios y egipcios: el fantasma de Enkidú se apareció a Gilgamesh en la llamada Epopeya de Gilgamesh.

Así mismo en las civilizaciones orientales (como la china e india), muchos creen en la reencarnación o transmigración de las almas, y definen a los fantasmas como almas que rehúsan ser recicladas en el curso del Samsara (ciclo de la reencarnación), porque han dejado alguna tarea por terminar. Los metafísicos y exorcistas de diversas religiones pueden ayudar al fantasma a reencarnarse o hacerlo desaparecer orientándolos o mandándolos a otra dimensión de existencia. En estas culturas, sus creencias dicen que un fantasma puede también optar a la inmortalidad transformándose en semidiós y puede a través de su elevación espiritual trascender diversos planos o servir a los seres humanos, o bien puede bajar al infierno y sufrir ciclos karmáticos. En Japón, la religión shintoísta reconoce la existencia de espíritus de todo tipo y acepta la creencia en fantasmas como parte de la vida cotidiana.

En Occidente la creencia en fantasmas se fue difuminando desde la creencia irracional en ellos de la Edad Media a la Ilustración en el siglo XVIII, cuando el padre Feijoo, embutido en una lucha sin cuartel contra las supersticiones, llegó a decir que "no hay fantasma ni espectro que no desaparezca al conjuro de una buena tranca".

En el siglo XIX la creencia en fantasmas resurgió poderosamente a merced de la tendencia irracionalista del Romanticismo y el desarrollo del Espiritismo, la Teosofía y pseudociencias como la Parapsicología

Para no ser pseudociencia, la parapsicología moderna, investiga la psicología del engaño y del sesgo cognitivo, procura documentar físicamente cualquier testimonio de los llamados fantasmas y controlar rigurosamente las circunstancias en que se producen (fantasmogénesis), incluyendo los observadores, alejándose de cualquier prejuicio cognitivo. Frederic W. H. Myers, uno de los fundadores de la Society for Psychical Research (SPR), definió un fantasma como:

La manifestación de una persistente energía personal, o como una indicación de que alguna clase de fuerza es ejercida después de la muerte, la cual está de alguna forma conectada con la persona previamente conocida en vida (Human Personality and Its Survival of Bodily Death, 1903).

Myers creía, en línea con su teoría del yo subliminal, muy parecida a la del inconsciente colectivo de Carl Gustav Jung, en quien, influyó, que los fantasmas no tenían inteligencia o conciencia propia y que son fragmentos de energía sin significado alguno que persisten después de la muerte. Estas teorías han sido tenidas por pseudocientíficas por su inflamabilidad y multiplicidad de sesgos cognitivos.

Cabe mencionar que magos profesionales como Harry Houdini o James Randi han explicado cuán frecuentemente las apariciones se pueden replicar como simples trucos de ilusionismo.

El curso histórico de la parapsicología obliga a distinguir, por una parte, las apariciones de ectoplasmas obtenidas con ciertas médium espiritistas fraudulentas a comienzos del siglo XX de las apariciones investigadas por científicos serios que acreditaron los fenómenos con los instrumentos y condiciones de observación de que podían disponer en su época para analizar también, por otra parte, fenómenos asociados como el encantamiento o el poltergeist.

La parapsicología asocia los fantasmas a la percepción de personas y animales vivos o muertos de forma visual o auditiva, e investiga a determinadas personas, los llamados dotados o médium, quienes, imbuidos al parecer de una cierta percepción extrasensorial. Algunos médium han conseguido recabar un alto porcentaje cierto y verificable de información, algunas veces por procedimientos como la escritura automática o la psicometría. Estos médium han logrado recabar información útil para esclarecer desapariciones y crímenes y ayudar a arqueólogos o a personas desesperadas por dramas familiares.

1.3.4 Hipótesis

Desde siempre la humanidad ha tenido interés por las vinculaciones con todo lo que creen o ven o simplemente creen identificar en lo referente a los eventos paranormales,

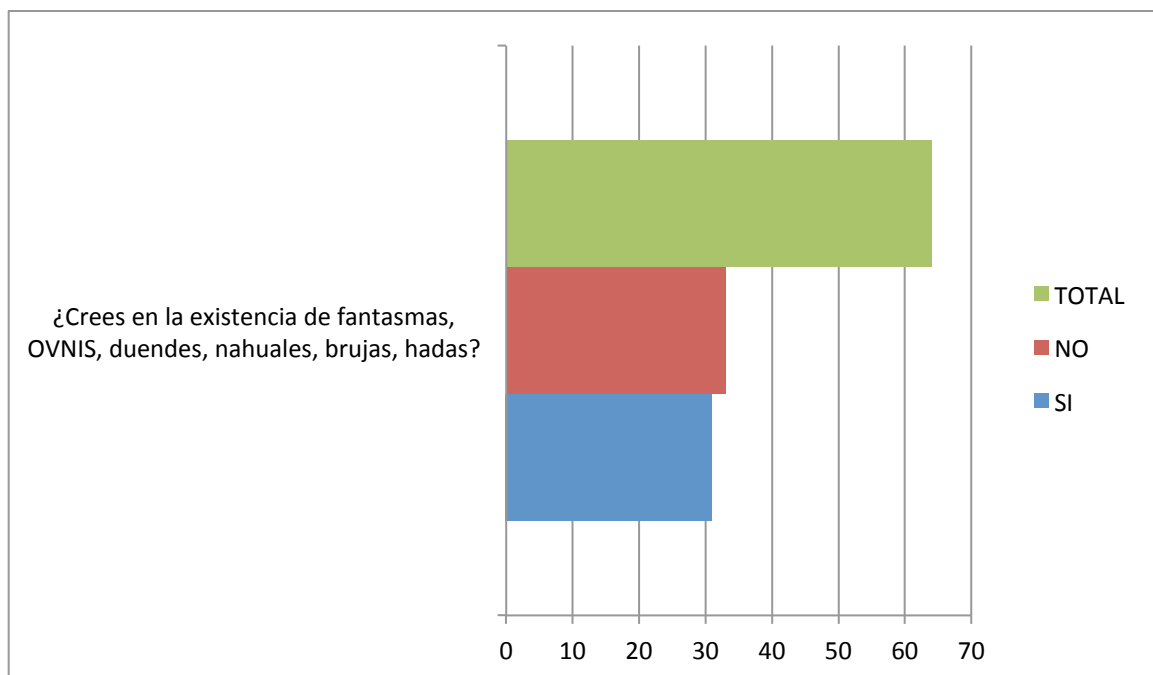
sin embargo consideramos que son creaciones o alusiones del cerebro que nos engañan al diseñar imágenes que creamos dentro de nosotros mismos.

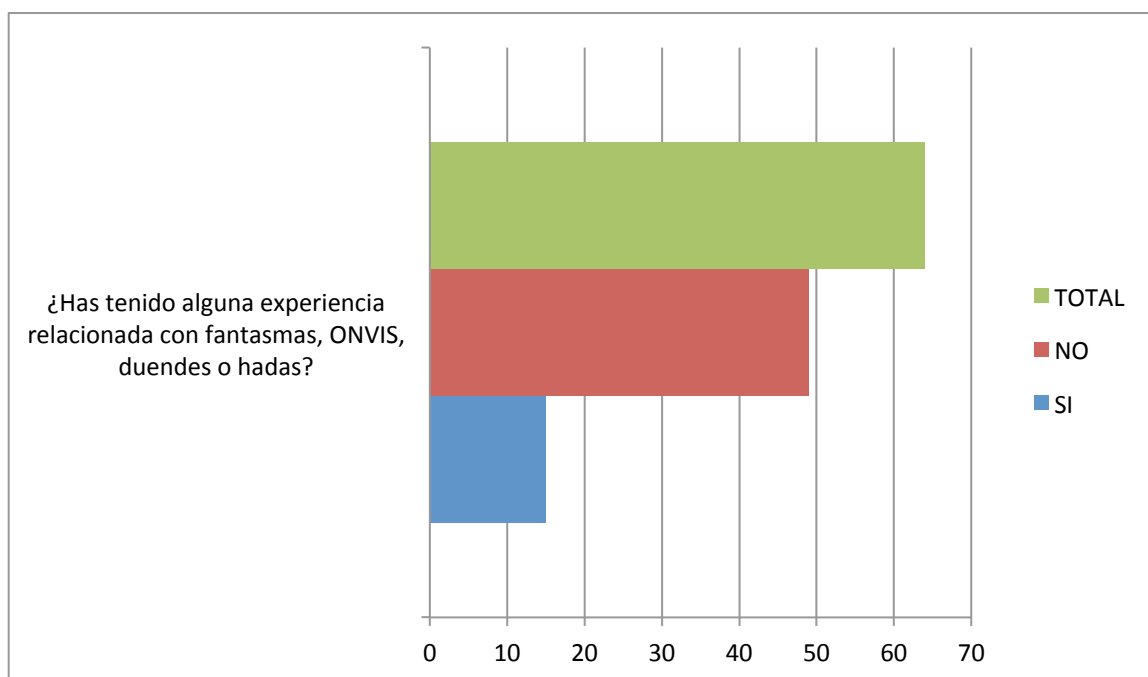
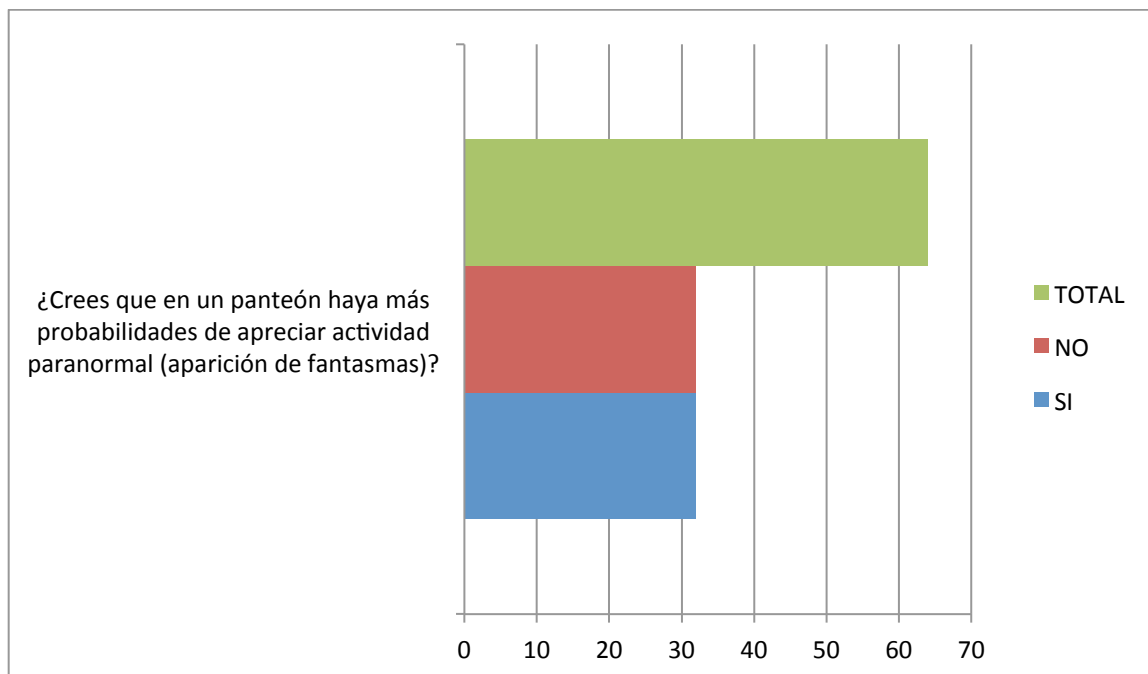
1.4 Metodología de la investigación

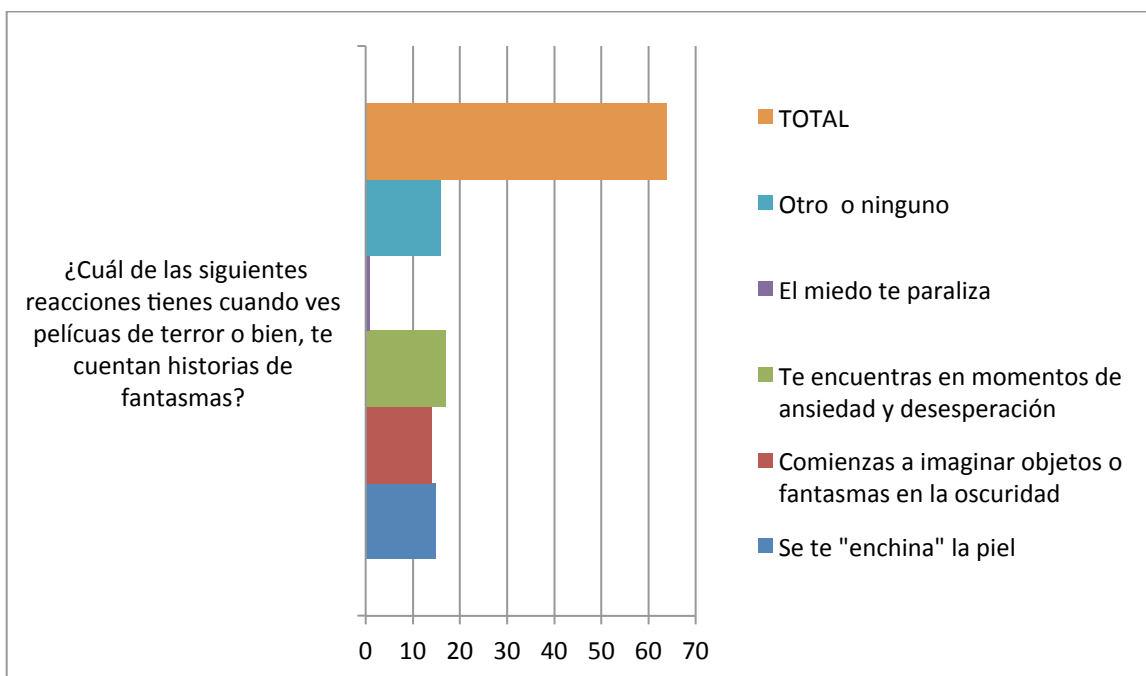
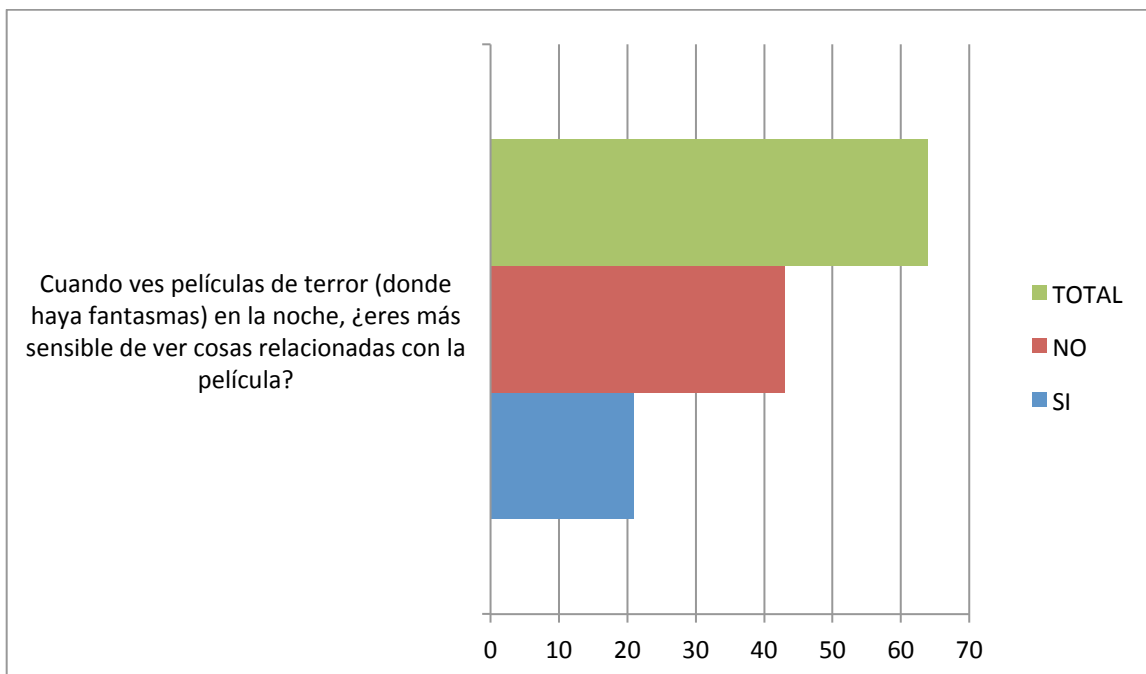
Método aplicado: Investigación de campo.

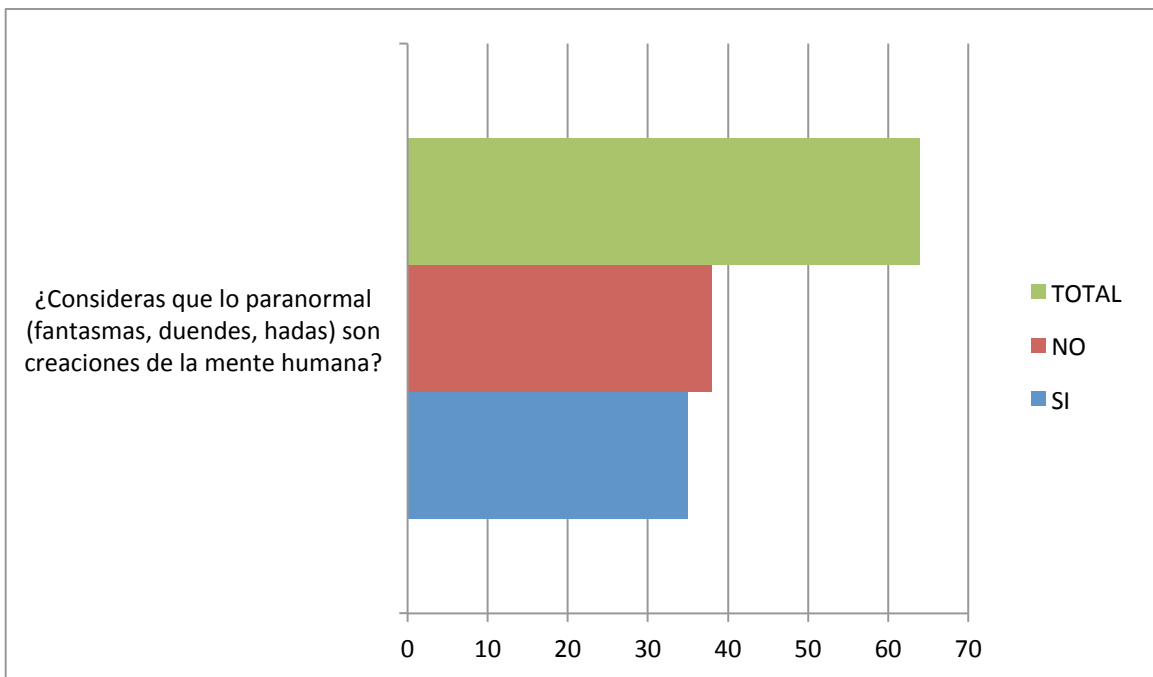
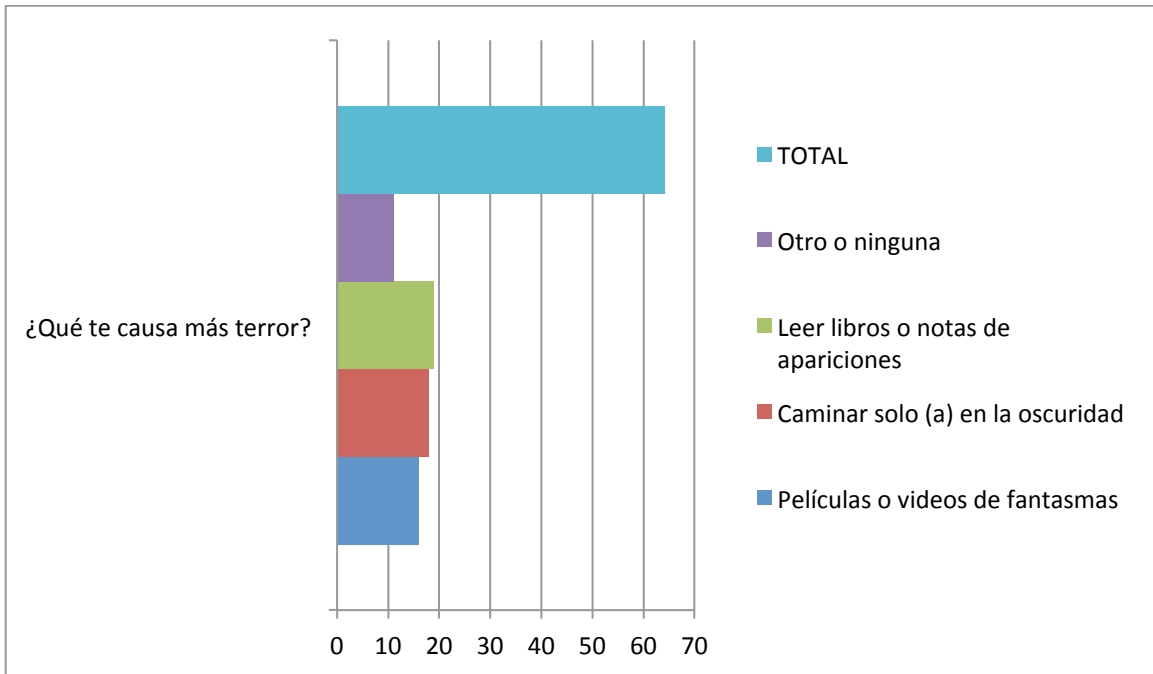
1. Se realizó investigación referente al tema de lo paranormal.
2. Se diseño y aplico una entrevista a un psiquiatra, psicóloga y sacerdote con la finalidad de saber sus puntos de vista referentes al tema de lo paranormal.
3. Se diseñaron y aplicaron 100 encuestas a personas de 20 a 70 años del municipio de Tula de Allende Hgo.
4. Se realizo un experimento con 20 alumnos del bachillerato cruz azul de cuarto grado haciendo referencia a un caso paranormal antes y después (crearemos la escena) y observaremos la conducta de la persona.
5. Generamos resultados y conclusiones
6. Utilizamos para desarrollar las entrevistas y encuestas la variable casual

1.5 Resultados









1.5 Conclusión

A partir de todas las investigaciones que realizamos se nos hace imposible negar la existencia de espíritus y entes distintas a las nuestras, por lo que, si se pueden llegar a percibir por cualquier persona, pero esto no significa que así sean todas las veces que se perciben este tipo de cosas, pues la mayoría de las veces que una persona que no es médium se da cuenta de la presencia de algo así solo se trata de una estimulación psicológica.

1.6 Bibliografía

- Ariana Klepac. (2013). La casa embrujada exorcismos. En Enciclopedia de terror(191). México DF: Planeta.
- Alex Herrera. (2016). Explicación científica a sucesos paranormales: ¿Por qué creemos ver fantasmas? 5/10/16, de grupo 20 minutos. Sitio web: <http://m.20minutos.es/noticia/2508677/0/explicación-cientifica/sucesos-paranormales/ver-fantasmas/20minutosEdicionesImpresas>
- Melaany. (2014). La explicación científica a los fantasmas y actividades paranormales. 5/10/2016, de ALT 1040. Sitio web: www.ddsmedia.net/blog/2014/10/la-explicacio-cientifica-a-los-fantasmas-y-actividades-paranomal/
- Mosqueda, S. (2009). Historias reales de espantos y aparecidos. México D.F.; Editores. Sán.