

**Soy una estrella: Testimonios de víctimas y sobrevivientes del  
holocausto**

**Clave de registro del proyecto:** CIN2016A40155

**Escuela:** Colegio Alemán Alexander von Humboldt, plantel Sur

**Autoras:** Aranza Orozco Avendaño y Paola Flores Zajilla

**Asesoras:** Ana Gabriela Piña Anguiano y Ericka Vázquez Moreno

**Área de conocimiento:** Humanidades y de las Artes

**Disciplina:** Historia Universal

**Tipo de investigación:** Documental

**Lugar y fecha:** Ciudad de México, febrero 2016

## **Resumen**

El holocausto fue una etapa histórica acontecida entre los años 1941 y 1945 en la que se llevó a cabo una matanza en masa. Este periodo se caracterizó por el desasosiego y terror provocado por el régimen nazi en contra de diversos grupos sociales a los que consideraban inferiores por cuestiones de raza, ideología, religión, preferencia sexual, discapacidad física o mental y origen étnicos, ellos suponían que su raza era pura, perfecta y limpia.

El objetivo de este trabajo será exponer las consecuencias que tuvo este fenómeno en la población afectada, mediante el testimonio de la señora Inge Auerbacher, una sobreviviente al holocausto, que actualmente se dedica a compartir su testimonio en diferentes partes del mundo. Además, para hacer más completa la recopilación de datos y la comprensión de información sobre este suceso hemos leído el diario de Ana Frank, una fuente primaria que nos remite a los horrores de la Segunda Guerra Mundial y la persecución en contra de los judíos. Por otra parte, el libro del autor Viktor Frankl (“El hombre en busca de sentido”), nos permitió comprender aspectos psicológicos y emocionales de los sobrevivientes. Finalmente esperamos reconstruir la memoria histórica, a través de los testimonios de estos tres personajes con el fin de generar conciencia de lo ocurrido en este periodo, y reflexionar sobre lo que sucede actualmente y prevenir que este tipo de sucesos se repitan.

Conceptos clave: Holocausto, conciencia, violencia, intolerancia, genocidio, nazismo, testimonio, historia viva.

## **Abstract**

The holocaust was an historical event that happened between 1941 and 1945, it consisted in the killing of a great amount of people. The main causes of this event were the ideas the Nazi soldiers imparted to the German citizens against other religions, ethnic groups, ideology, race, sexuality, and disabled people. They believed that this people were inferior and that they had the need to preserve their race as pure, perfect and clean as they could.

The main goal of this project is to expose the consequences the victims of the holocaust have had. To achieve this we are using the testimony of the survivor Inge Auerbacher, whom has answered our questions in an interview we did to her. To have a better view of the topic, we read the book “Anne Frank’s Diary” by Anne Frank, a book that shows us the horrors of the WW2 and the persecution agins the jews. We read the book “Man’s search for meaning” from Viktor Frankl to understand how do the survivors feel about this topic and to make a contrast with nowadays events.

With this project we want to rebuild the historic memory by using the three victims’ experiences. In addition we want to generate conscience of what has happened in this period of time and to think about what happens nowadays and prevent this events from repeating themselves.

Key words: holocaust, conscience, violence, intolerance, genocide, Nazism, testimony, living history.

## **1. Introducción**

## ***Planteamiento del problema***

El holocausto fue un episodio de la historia de Alemania que marcó la vida de muchas familias alrededor de todo Europa. Fue la época en la que los judíos fueron desterrados de todo territorio Alemán, ésta situación fue impulsada por las ideas del mandatario Adolf Hitler y del Partido Nacional Socialista Obrero Alemán (Nazi). Los judíos eran vistos como una raza inferior en comparación con los alemanes. Con la finalidad de purificar la raza alemana, Hitler quería deshacerse de todos los judíos, homosexuales, gitanos y discapacitados que vivieran en territorio alemán. Las personas que no cumplieran con los estándares físicos y sociales impuestos por los nazis, eran enviados a campos de concentración en donde eran maltratados tanto física como psicológicamente. Muchos de los afectados no sobrevivieron a este acontecimiento, mientras que los sobrevivientes quedaron marcados de por vida. Esta experiencia dejó muchas secuelas en ambas culturas, tanto en la comunidad judía como en la comunidad alemana.

Esta investigación se basa en tres testimonios de víctimas del holocausto: Inge Auerbacher, quien vivió esta terrible experiencia con su familia del año 1942 al año 1945, cuando ella y su familia fueron rescatados. Ana Frank, quien lamentablemente murió en el campo de concentración y Viktor Frankl, quien escribió un libro llamado: “El hombre en busca del sentido”. A partir de estas fuentes queremos contestar las siguientes preguntas: ¿Cómo afectó el holocausto a las víctimas de este periodo y a sus sobrevivientes en el ámbito social y psicológico? ¿De qué manera sus testimonios nos sirven para reflexionar sobre la situación que vivimos en el momento actual?

## **Hipótesis**

- Debido al maltrato sufrido en los campos de concentración y guetos, la vida de los sobrevivientes se ve afectada de una manera psicológica, física y emocional, ya que el incorporarse nuevamente a una vida normal en un ambiente sano no fue fácil. Las personas dentro de los campos de concentración desarrollaron una serie de traumas que aún con el tiempo no han sido fáciles de superar.
- Como dicen los psicólogos expertos, la mejor manera de superar los traumas es hablar de ello. Los sobrevivientes de esta terrible época buscan crear conciencia con la narración de sus testimonios para que así la sociedad tenga una visión menos sesgada de lo ocurrido. A su vez, contando su testimonio buscan la empatía y la comprensión de los demás al sentirse escuchados y comprendidos por alguien externo a ellos mismos.
- Para la sociedad, contar con testimonios de este tipo es importante ya que siempre es valioso tener la posibilidad de analizar la historia desde diferentes perspectivas y tener la posibilidad de escuchar la historia de una persona que vivió los acontecimientos en carne y hueso. Es importante dar un vistazo al pasado ya que nos sirve para analizar lo que se hizo mal en el pasado y evitar cometer los mismos errores.

### **Justificación y sustento teórico**

¿Cómo recordar la historia? Una de las herramientas que pueden utilizarse para este fin es la recuperación de testimonios a través de entrevistas o narraciones de quienes experimentaron esos hechos históricos. Este es el propósito de esta investigación, recuperar el testimonio de tres personas judías (sujetos históricos) que vivieron en campos de concentración, conocer sus pensamientos, emociones y forma en la que enfrentaron la terrible situación en la que se encontraban. Este ejercicio permite no olvidar el pasado, sino aprender de él, comprender el presente y vislumbrar el

futuro, con el fin de no sólo dejar de repetir los errores, sino prevenir conflictos que dañen la convivencia armónica.

### **Objetivo General**

Analizar los testimonios de tres víctimas del holocausto con el fin de realizar una reconstrucción histórica de lo sucedido, comprendiendo el impacto a nivel personal y social que tuvo tanto para los actores que vivieron el suceso como para las sociedades posteriores.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las causas que llevaron al genocidio
- Comprender las consecuencias del genocidio que se llevo a cabo del año 1941-1945.
- Analizar las vivencias de los sobrevivientes
- Reflexionar sobre las consecuencias que hubo para los sobrevivientes y el aprendizaje para el mundo contemporáneo.

## **Fundamentación Teórica**

### *Marco teórico*

¿Qué es la historia? ¿Para qué nos sirve? Son preguntas que todos los estudiantes nos hemos hecho alguna vez, Carlos Antonio Aguirre Rojas, historiador mexicano reflexiona que la historia no es una disciplina que “sólo se ocupa de cosas viejas y pasados rancios, ya muertos y lejanos”. Por el contrario, “es una ciencia de lo social y de lo vivo, atenta al perpetuo cambio histórico de todas las cosas” (2005, p. 22).

Como ciencia de lo vivo, la historia tiene una función, George Santayana dice que: “quien olvida su historia está condenado a repetirla”, esta frase se encuentra escrita en polaco e inglés en el bloque 4 del campo de concentración de Auschwitz, lugar donde se cometieron atroces crímenes durante el régimen Nazi en la 2ª Guerra Mundial, esta frase es emblemática porque nos permite entender el sentido de la historia, su función en el presente y futuro. Inge Auerbacher reflexiona: “Si tan sólo alguien hubiera sido consciente y hubiera hecho algo... la historia habría sido muy diferente”. (Ich bin ein Stern, 2010). Los tres sujetos históricos que analizamos son:

- ❖ Ana Frank fue una niña judía alemana de 13 años quien se escondió con su familia durante dos años en un pequeño edificio para poder huir del exterminio nazi. Al ser descubierto su escondite, es enviada junto con su hermana al campo de concentración de Auschwitz donde sufre de hambrunas y a causa de la insalubridad, se enferma y muere ahí mismo en 1945.
- ❖ Viktor Frankl, neurólogo y psiquiatra austriaco, que a la edad de 37 años fue capturado e ingresado a los campos de concentración de Auschwitz y Dachau. Logra salir después de tres años y escribe sus vivencias en el libro “El hombre en busca de Sentido”. Muere en 1997.
- ❖ Inge Auerbacher, escritora alemana de origen judío que a la edad de cinco años fue apresada junto a su familia y confinada a vivir primero en un guetos y más tarde en un campo de concentración.

### *Marco histórico*

Las primeras décadas del siglo XX se caracterizaron por un declive en aspectos sociales, militares, económicos y políticos que surgieron a raíz de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Durante este periodo Alemania no sólo estaba bajo la presión de las naciones que habían resultado

vencedoras durante esta guerra, había también una cuantiosa cantidad de conflictos internos debido a la variedad étnica que había resultado a raíz de la guerra, lo cual derivaba en enfrentamientos y hacía difícil llegar a acuerdos para sacar adelante al gobierno interno.

Uno de los grupos políticos más influyentes en este periodo, que se reveló socialmente fue el partido Obrero Alemán (DAP, en alemán “Deutsche Arbeiterpartei”) , que posteriormente se denominó Nacionalista (NSDAP, en alemán Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei).

Entre los políticos que destacan en este momento se encuentra Adolf Hitler quien fue una figura que aprovechó esa etapa del país para introducir sus ideas nacionalistas en la población mediante su libro “Mein Kampf” (Mi Lucha) (Hitler, Adolf (1925). Mein Kampf. Franz-Eher-Verlag. Alemania) el cual escribió durante su encarcelamiento por una revuelta social. En este libro define a los judíos como un peligro para la humanidad.

Expone que los judíos constituyen una amenaza, debido a que él pensaba que había una conspiración de este sector para liderar el mundo. Además juzga que ellos son los culpables de la muerte de Cristo, que son una cultura que se ha asentado en todo el mundo, abusa y manipula a los gobiernos, así como a los habitantes de las naciones en las que radican. Acusa de consumista de lo ajeno a toda persona que no tenga una procedencia directa con el país, además de que disminuyen la fuerza moral y física al mezclarse con la población nativa. Esto conlleva a la población a terminar con la pureza y pulcritud racial.

El libro “Mi Lucha” (Hitler, Adolf (1925). Mein Kampf. Franz-Eher-Verlag. Alemania) sirvió como sustento ideológico del partido Nazi y durante el periodo de 1941-1945, se materializó en la persecución y masacre de las “razas inferiores”. Hitler logró difundir el odio hacia la raza judía e instauró métodos de detección mediante rasgos faciales, y al ser reconocida la población “no pura”, es decir cien por ciento germana, fue relegada mediante la delimitación de derecho de tránsito y propiedad.



Posteriormente se instituyó el sentido de exterminio hacia estas razas y es así como el genocidio comienza.

## **2. Metodología de la investigación**

Para realizar este trabajo documental:

- Investigamos el contexto histórico del holocausto y cómo fue que los alemanes tomaron la decisión de empezar esa masacre.
- Leímos diferentes testimonios como “El Diario de Ana Frank”, “El hombre en busca del sentido” y “Soy una estrella” para poder comprender mejor la situación de las víctimas en el campo de concentración.

## **3. Análisis de resultados**

Con el fin de comprender la situación de las víctimas ya mencionadas, se presenta una semblanza de su vida y un análisis de sus experiencias.

### ***Ana Frank: Víctima del holocausto***

Ana Frank nació el 12 de junio 1929 en Alemania, Fráncfort. Ahí residió durante gran parte de su vida con sus papás, Otto Frank y Edith, y su hermana Margot, tres años mayor que ella. Posteriormente su familia se muda a Ámsterdam tras las creciente crisis económica y las disputas en contra de los Judíos por el movimiento nacionalista de Hitler. En Ámsterdam su papá consigue trabajo en una fabrica y las niñas asisten a la escuela. No obstante Margot después de un tiempo recibe un citatorio el que menciona que se tiene que presentar en el campo de trabajo alemán. Ante este hecho el papá de Ana consigue esconderse en la fábrica en la que trabaja, dónde vivirá con la familia Van Daan y el señor Dussel.

Durante todo el tiempo Ana narra a su diario (“Kitty”) sus vivencias. Cuenta como los judíos comienzan a tener una hora límite de tránsito, la separación de razas ante tiendas, lugares de esparcimiento y escuelas, cuando decenas de Judíos comienzan a ser embarcados por la Gestapo y son llevados a Westbork, dónde no cuentan con una módica parte de recursos indispensables. Además Ana menciona en su relato medidas drásticas para la aniquilación de los Judíos, como las cámaras de gas e inundaciones en distintas áreas que ellos consideraban como residencia Judía. (Frank, Ana, 1942).

Los ocho fueron descubiertos por la SS alemana y llevados a distintos campos de concentración, dónde poco a poco fueron falleciendo por inanición, epidemias o por las cámaras de gas. El único que logra sobrevivir es el padre de Ana Frank, Otto Frank, tras ser liberado del campo de concentración de Auschwitz.

En el libro de Ana Frank se pueden observar los sentimientos de angustia, intranquilidad, impotencia y desesperación, que experimenta ante el encierro y las noticias del exterior. Ana no puede disfrutar plenamente de su niñez y adolescencia. Vive en una situación de continua falta de recursos, esparcimiento, experiencias acorde a su edad, además de la creciente falta de privacidad. Esta situación la lleva a ella y su familia a detonar su instinto de supervivencia, por lo que deciden sacrificar todo lo que tienen y ocultarse para preservar la vida. Al igual que la familia de Ana, muchas personas que vivieron en carne propia estos hechos, decidieron mantenerse vivos escondiéndose de los nazis, confinándose por decisión propia en un cuarto para poder huir a la muerte.

### ***Viktor Frankl: sobreviviente del holocausto***

Viktor Frankl (1905-1997) fue un sobreviviente del holocausto. El señor Frankl, nació en Viena al igual que toda su familia. Él empezó su carrera como médico en Viena justo antes de que la persecución de los judíos llegara hasta este lugar. Cuando Viktor Frankl y sus hermanos se dieron cuenta del problema que iban a causar los alemanes decidieron huir. La hermana de Frankl escapó a Australia mientras que su hermano fue capturado y enviado a Auschwitz donde fue asesinado. Frankl tuvo la oportunidad de viajar a los Estados Unidos ya que le otorgaron una visa. Al saber que sus papás se iban a quedar solos en Viena y que iban a ser deportados, Viktor decidió quedarse con ellos y acompañarlos en la catástrofe que fue el holocausto. Frankl cuenta que hubo muchos momentos dentro del campo de concentración en los que quiso dejar de sufrir y simplemente dejar que la muerte se apoderara de su ser. Sin embargo después de muchas veces pensarlo e intentar planearlo, nunca se atrevió por diversas razones. Una de ellas fue el querer reescribir un manuscrito que los soldados alemanes habían roto antes de entrar a Auschwitz. Dentro del campo de concentración, Frankl vivió cosas espantosas, una de ellas fue ayudar a su propio padre a morir, ya que estaba muy enfermo y sufriendo en exceso. Este suceso marcó la vida de Frankl para siempre ya que se sintió más sólo que antes y sentía que no iba a salir vivo de ese lugar. Cuando rescataron a Viktor Frankl (1945) su vida fue un infierno, a pesar de ser libre en ese momento. Viktor cuenta que no es fácil vivir en libertad después de estar tanto tiempo viviendo en cautiverio y tampoco es sencillo reincorporarte al mundo cuando estás sin trabajo, sin amigos, sin dinero y sin familia. Saliendo del campo de concentración Viktor se enteró del fallecimiento de su madre, a la cual mataron 4 días después de su deportación a Auschwitz. También confirmó uno de sus mayores miedos, su mujer, Tilly Grossner, había sido asesinada. Su mujer, al estar embarazada, fue obligada a abortar ya que a las mujeres judías no se les permitía dar a luz. Frankl, después de todas las noticias y de darse cuenta de que no tenía nada ni a nadie en este mundo, se deprimió y volvió a

considerar quitarse la vida. Lo único que lo detuvo fue que todavía no había conseguido terminar el manuscrito. Al darse cuenta de que plasmar sus sentimientos en papel lo hacía sentir mejor, Frankl comenzó a escribir libros acerca de su experiencia y de todas las decisiones que tomó en aquellos años tormentosos de su vida. A través de sus textos, comparte su perspectiva acerca del suceso y los pensamientos que tuvo en ese momento.

En el libro “El hombre en busca del sentido” nos abre el panorama de lo que vivieron las víctimas del holocausto y de las emociones que tuvieron en ese momento, explica con detalle cómo eran los maltratos psicológicos en los campos de concentración y cómo era que los soldados nazis se apoyaban de la violencia física para hacer la violencia psicológica aún más fuerte. Cómo era que utilizaban las cualidades de las víctimas como armas para hacerlos sufrir, manipularlos y doblegarlos. Describe la impotencia que sentían las personas en los campos de concentración al ver que sus cuerpos se empezaban a comer a sí mismos debido a la desnutrición. La lucha y el autocontrol que necesitaban las víctimas cuando tenían hambre y no había con qué satisfacer la necesidad de comer, situación que le causaba a los judíos fatiga y dolor.

La pérdida de empatía y de solidaridad privaba entre los internos, ya que por el mismo instinto que uno tiene de sobrevivir, la gente se volvía cruel y no le importaba traicionar a un amigo por “salvar su pellejo”. La necesidad de escapar de la realidad también se volvió algo indispensable para las víctimas ya que hacía la experiencia soportable. Cuando sentían que ya no podían más, recordaban lo que fue la vida antes del holocausto, a sus familias, sus casas, sus amigos, y eso les daba fuerzas para seguir adelante y soportar todos los maltratos de los nazis. A pesar de sentirse solos de vez en cuando, los prisioneros de los campos de concentración tenían la

necesidad de separarse de todos por unos instantes ya que se sentían observados todo el tiempo.

La falta de sueño y de alimento los hacía cada vez más irritables, lo cual aprovechaban los soldados nazis para castigarlos e imponerles trabajos físicos más duros. La irritabilidad también era causada por factores psicológicos. Los nazis hacían que los judíos se sintieran en todos los aspectos inferiores, esto les afectaba ya que la mayoría de los judíos en los campos de concentración eran gente que tenía alguna profesión y que se sentía importante, que valía algo. Al llegar a los campos de concentración les hacían creer que no valían nada, y eso los frustraba.

Una de las razones por las cuales las víctimas del holocausto no se suicidaban era que intentaban averiguar qué era lo que la vida esperaba de ellos. Ellos ya no esperaban nada de la vida y por eso llegaban a la conclusión del suicidio, pero no tomaban esa decisión ya que muchos intentaban averiguar por qué la vida los había mandado a ese lugar. Las víctimas que se suicidaron fue por la falta de fe y esperanza.

Como se menciona anteriormente, ya no esperaban nada de la vida. Cuando los sobrevivientes salieron del campo, no sentían como si realmente el mundo afuera del campo fuera su mundo. Ya no tenían la habilidad de disfrutar y ser felices, eso fue algo que tuvieron que recuperar con el paso de los años. Necesitaban sacar la presión de haber sido oprimidos y lo hacían mediante el habla, contaban sus experiencias y todo lo vivido hasta que ya no podían hablar más. Las víctimas necesitaban ayuda psicológica ya que si liberaban toda la presión que tenían de un solo golpe podían llegar a tener daños psíquicos. Al final los sobrevivientes tuvieron que acostumbrarse a ver el holocausto como algo que vivieron y lograron sobrevivir, algo del pasado y que ya no repercute en su futuro.

También tuvieron que aprender a reconocer que la liberación no fue solo un sueño y que tenían que volver a su vida normal. (Frankl, Viktor, 1946).

Con base al libro de Viktor Frankl, podemos observar la manera brutal en la que las personas fueron dañadas psicológicamente dentro de los campos de concentración. Ya teniendo estos conocimientos nos es más fácil comprender el por qué después de ser libres, las víctimas del holocausto no actuaron de la manera en la que hubiéramos esperado y el por qué les costó tanto trabajo readaptarse a la sociedad después de estar en cautiverio durante tantos años.

### ***Inge Auerbacher: Testimonio vivo y alentadora de conciencias***

Inge Auerbacher (1934) fue la única hija de Berthold y Regina Auerbacher. Su padre fue soldado en la Primera Guerra Mundial. Su padre se dedicaba al comercio y tenían una casa muy grande. En 1938, en La noche de los Cristales, el papá y el abuelo de Inge fueron arrestados y llevados al campo de concentración llamado Dachau. Después de varias semanas, gracias al hecho de que el padre de Inge era veterano de la Primera Guerra Mundial ambos fueron liberados, sin embargo, en el campo de concentración fueron severamente maltratados.

En 1939, Inge se mudó con sus abuelos. Su abuelo falleció en el mismo año diciendo que se sentía traicionado por el país al que le había dado todo. A Inge sólo se le permitía ir a la escuela específica para judíos y tenía que portar la estrella amarilla del David en todo momento. En 1941, el holocausto estaba en su mayor apogeo. No había a donde escapar, todas las fronteras estaban cerradas. La mayor parte de su familia fue enviada a un campo de concentración donde fueron asesinados y otros desaparecieron.

Inge fue deportada al campo de concentración de Terezin en 1942 junto con sus padres y su adorada muñeca Marlene. Terezin era un campo de

concentración “intermedio”, esto quiere decir que era el campo de concentración donde estaban los judíos antes de ser deportados a los campos de exterminio. Los sucesos que Inge vivió en el campo de concentración fueron catastróficos. La muerte y el hambre era lo único que la rodeaba. Ella vio cómo a todos sus amigos los deportaban a Auschwitz donde eran asesinados mediante cámaras de gas.

Después de tres largos años, Inge y su familia fueron rescatados, cuando ella sólo tenía 10 años de edad. De todos los niños en el campo de concentración, Inge fue del 1% que se salvó. Cuando Inge y su familia salieron del campo de concentración se enteraron de que por lo menos 10 de sus familiares habían sido masacrados por los nazis.

En 1946 la familia Auerbacher decidió emigrar a los Estados Unidos. Debido a las malas condiciones en las que vivió en los campos de concentración, Inge fue hospitalizada durante dos años para poder recuperar la fuerza perdida en los tres años de abuso. Inge padeció tuberculosis de forma muy severa, sus posibilidades de sobrevivir eran casi nulas. Afortunadamente justo en ese tiempo el Dr. Schatz descubrió la cura para dicha enfermedad, lo que le valió para continuar viva.

Después de su recuperación, Inge se graduó de la universidad en la carrera de Química y Biomédica y se dedicó 38 años a ejercer profesionalmente.

Uno de los hobbies de Inge es escribir. No había hablado de su pasado públicamente hasta el año 1981. A partir de esa fecha ha dado conferencias alrededor del mundo contando su historia. También ha publicado diferentes libros hablando de su experiencia en el holocausto. Uno de sus títulos más famosos es “Soy una estrella” (Auerbacher, Inge (1992). Ich bin ein Stern. Gulliver. Alemania). Sus pláticas son dirigidas principalmente a estudiantes y niños.

Nosotras conocimos a Inge cuando fue a dar una conferencia a nuestra escuela. Esto despertó nuestro interés hacia el tema del holocausto y de

sus propias experiencias, así que decidimos investigar sobre su experiencia.

A través de la lectura de sus libros, hemos identificado esa resistencia, perseverancia y fuerza para seguir viviendo ante cualquier situación. Ante los campos de concentración, la explotación, la hambruna y enfermedades los judíos se mantenían en pie con la cabeza en alto, con el orgullo de ser judío, un claro ejemplo de esto lo podemos ver en el poema de Inge Auerbacher “Soy una estrella” en la que plasma su orgullo ante esa estrella que debe de llevar en el pecho por ser judía, pese a lo que digan, hagan y las situaciones que encare. (Auerbacher ,2015: 5)

## **Análisis de similitudes y diferencias en la experiencia de las víctimas**

### ***Similitudes***

- Impotencia: Identificamos que los tres personajes cuentan en sus relatos la impotencia que sienten ante la privación de su libertad y sus derechos. Es decir no dejándolos gozar de una vida digna con todo lo que esto implica. Por ejemplo igualdad, salud, respeto, etc.
- Autocontrol: Los tres personajes tuvieron que desarrollar la habilidad de autocontrol ante situaciones como la hambruna y desasosiego emocional. Con la hambruna tenían que ser capaces de sobrellevar la fatiga y el dolor que ésta dejaba a su paso. Ante el desasosiego emocional se enfrentaban con la violencia, la falta de afecto, el dolor ante las muertes y el encierro, además de la exaltación de la crueldad, la disminución del humanismo frente a las personas que los rodeaban.
- Memoria y esperanza: El factor que llevó a estas víctimas a sobrellevar la situación del holocausto fue recordar constantemente el pasado, recuerdos



de una vida en la que aún gozaban de la libertad, igualdad y ante todo felicidad y salud. Este hecho les trajo esa fuerza y ánimo para salir adelante y olvidar por un instante la realidad en la que vivían y de la cual no tenían escapatoria.

- Menoscabo: En los tres libros hemos identificado ese menoscabo el cual experimentan por la desigualdad de raza. En el libro de Viktor Frankl vemos la poca valoración de su profesión al ingresar al campo de concentración, ya que en ese lugar era tratado de la misma manera que todas las víctimas. Él experimenta impotencia y frustración al darse cuenta de su vulnerabilidad, ya que cuando los nazis destruyen su trabajo universitario, siente que una parte de su ser muere. Por su parte, Ana Frank experimenta tristeza al darse cuenta de la marcada diferencia de los “alemanes puros” hacia los judíos, puesto que a los judíos se les restringe la adquisición de productos, movilidad en la ciudad, etc. Finalmente Inge Auerbacher comenta que los judíos son obligados a portar una estrella para identificar su pertenencia a una raza inferior.
- La añoranza de soledad: tanto Viktor Frankl como Ana Frank manifiestan su deseo de tener un tiempo de soledad en el que puedan experimentar paz, olvidándose de su realidad.
- Irritabilidad: Tanto Viktor como Ana expresan la irritabilidad que experimentan las personas en cautiverio al faltarles las condiciones básicas de supervivencia (comer, dormir, higiene). Ana comienza a sentir un odio hacia los seres que la rodean a pesar de que éstos tienen un vínculo afectivo muy fuerte con ella. Viktor comenta que la falta de comida y la inseguridad de las víctimas en los campos los lleva a ser agresivos, desconfiados e incluso a traicionar a su propia familia y amigos.
- Sentimiento de autoexclusión: Tanto Viktor como Inge manifiestan que al salir del campo de concentración, no encuentran su lugar en el mundo.

Viktor comenta que lo invade una profunda tristeza, ya no sabe cómo ser feliz o divertirse. Ya no aprecia la libertad y tiene que vivir con la carga moral de haber sobrevivido mientras sus familiares no. Inge siente la necesidad de compartir su testimonio, puesto que el haber portado la estrella y vivir en el campo de concentración la marcó para siempre.

- Liberación a través de la escritura: Los tres presentan sus testimonios narrando sus historias con la intención de desahogarse, compartir sus pensamientos y plasmar sus sentimientos. Tanto Viktor Frankl como Inge Auerbacher dan a conocer su testimonio con la intención de generar una memoria viva de lo sucedido en el holocausto.
- Instinto de supervivencia: Con base en los tres testimonios podemos resaltar el cambio que se ve reflejado en la manera de actuar y pensar de los personajes por la falta de condiciones básicas para vivir. Por ejemplo la agresividad que desarrollan, la envidia, la indiferencia, etc. Entre los testimonios se cuenta que, para enfrentar la escasez de alimentos se debía robar con tal de sobrevivir. A las víctimas se les daba únicamente una rodaja de pan al día, la cual debían racionar y cuidar. Como las otras víctimas también sufrían de hambruna, se robaban las raciones de pan de los demás para comérselas ellos mismos o dárselas a sus familias.

### ***Diferencias***

- Edades: La perspectiva de los tres personajes frente a la tragedia es distinta en función de su edad. Mientras que Inge es una niña y no es totalmente consciente de la magnitud del holocausto, Ana Frank es una adolescente que busca compartir con alguien sus sentimientos (su diario "Kitty"), Viktor es un adulto que recién había formado una familia, experimenta todo el sufrimiento físico y emocional por haber vivido en un campo de concentración. Inge tiene una visión más sesgada de la realidad por su corta edad. Ella mantiene una muñeca (Marlene) que se vuelve su

inseparable amiga y es su soporte emocional, además cuenta con la compañía de sus padres quienes están en el mismo campo que ella. Ana es una adolescente como cualquier otra que se siente incomprendida y busca plasmar sus sentimientos en su diario (Kitty) sin ser juzgada. Finalmente Viktor, al ser adulto, tiene una perspectiva realista y sabe que quizá no sobreviva al sufrimiento.

- El sentido de la vida: Ana Frank sueña con recuperar su vida anterior al encierro y no es consciente de que esto no sucederá jamás. Mientras que Viktor quiere buscar la razón de su encierro ya que siente que la vida lo llevó al campo de concentración por alguna razón. Inge no ve más allá del momento que está viviendo, lo único que espera es seguir unida a su familia.

#### **4. Conclusiones**

Esta investigación nos permitió hacer una reflexión sobre lo valioso que resulta conocer y comprender a las personas que vivieron un suceso en el pasado, es decir reconstruir la memoria histórica a partir de los pensamientos, sentimientos y acciones de los sujetos históricos.

La historia es un recurso para enriquecer nuestro aprendizaje, nos previene para no cometer los mismos errores. La historia debería ser vista como una herramienta de reflexión y entendimiento para comprender el presente y evitar la repetición de acciones negativas que pueden tener un desenlace terrible.

Creemos que la humanidad no está haciendo una efectiva reflexión, puesto que podemos detectar como día a día la violencia se va acrecentando en las sociedades de todo el mundo.

La situación del presente no es otra sino una repetición de lo vivido en el pasado, hechos como la falta de respeto hacia la vida de seres inocentes

en la sociedad, nos llevan de la mano en ese continuo círculo vicioso que nos enlaza al pasado.

Un claro ejemplo de eso lo podemos ver en la guerra de Siria que tuvo inicio desde el año 2011 y no ha llegado a su fin. En ella se enfrentan las Fuerzas Armadas del gobierno de Siria contra los rebeldes (ISIS) y a su paso han devastado la vida de millares de familias, ya que viven bajo la angustia permanente, la desesperación e impotencia. Ninguna persona es capaz de vivir en paz y disfrutar de su entorno, los niños crecen con temor, a esa violencia creciente y por consiguiente en los sobrevivientes permanecerán los traumas y frustraciones que se detonan a raíz de la guerra

Al realizar éste análisis, reflexionar y hacer una comparación con la situación presente, podemos determinar que son exactamente los mismos factores y las mismas consecuencias que no se han dejado de repetir.

Sabemos que en el holocausto fueron asesinadas entre 15 y 20 millones de personas, los cuales eran seres inocentes y pagaron por ese choque de fuerzas ante un desacuerdo ideológico. En el presente ante las situación de Siria se repite el mismo factor: el desacuerdo ideológico, gente inocente que muere, consecuencias físicas y psicológicas, entre otras.

Consideramos de gran importancia concientizar al ser humano de sus actos, ya que éstos tienen una repercusión y aún no la hemos aprendido. Es muy importante la reflexión, conciencia y voluntad de mejorar, ya que no hay peor destructor del ser humano que el mismo ser humano.

## 5. Fuentes consultadas

### **Bibliografía**

Auerbacher, Inge (1992). *Ich bin ein Stern*. Gulliver. Alemania.

Auerbacher, Inge (2015). *22 Gedichte zu Ich bin ein Stern, Deutsch Israelischen Arbeitskreis. Südlicher Oberrhein e.V., Ettenheim*

Frank, Ana (1942). *Diario de Ana Frank*. Plaza & Janés. Barcelona (2001).

Frankl, Viktor (1946). *El hombre en busca de sentido*. HERDER. Barcelona

Uris, León (1960). *Éxodo*. Bruguera. Barcelona

### **Mesografía**

Bauer Yehuda. El holocausto y el programa de divulgación de las Naciones Unidas. (23 de noviembre de 2015). (<http://www.un.org/es/holocaustremembrance/docs/paper1.shtml>)

Página Web: Temas Polémicos. Recuperado (25 de noviembre de 2015). (<http://historiaybiografias.com/malas07/>)

Wikipedia. Biografía, Recuperado (1 de diciembre de 2015). De ([https://de.wikipedia.org/wiki/Inge\\_Auerbacher](https://de.wikipedia.org/wiki/Inge_Auerbacher) ).