

“EGIPCIOS Y MAYAS EN EL TIEMPO”

Clave de registro: CIN2016A40041

Centro Universitario México

Autor: Ángela María del Mar Barón Andrade

Asesor: Rodrigo Hernández Cordero

Área: Humanidades y de las Artes

Disciplina: Historia Universal

Investigación: Documental

Ciudad de México

15/02/2016

## Resumen

Para poder entender al presente, debemos comprender nuestro **pasado**. Es por eso que, habiendo analizado a **las civilizaciones egipcia y maya** he podido encontrar **similitudes** entre ambas, puedo ver que ambos países actualmente y en el pasado comparten rasgos que permiten entenderlos. Hay una crisis de identidad nacional, que se puede solucionar por medio de la **memoria histórica**.

Estudiando una ciudad de cada civilización, un panorama general de su historia y evolución, las grandes obras arquitectónicas que se construyeron, junto con grandes gobernantes y sólidos cimientos religiosos que permitieron configurar a las civilizaciones y convertirlas en Imperios. He comparado los grandes logros de nuestros antepasados, desde Tutankhamón hasta Pacal, y me di cuenta de que no son tan diferentes; y que, tanto México como Egipto, estamos ligados a un pasado histórico del cual podemos sentirnos orgullosos, y a través del cual, se puede cambiar el rumbo de estos países y regresar a la gloria que antaño tuvieron nuestros antepasados.

Palabras clave: pasado, civilizaciones, egipcia, maya, similitudes, memoria histórica.

In order to understand our present, we must comprehend our past. This is why, having analyzed the Mayan and Egyptian civilizations, and finding similarities between them, I could appreciate that both countries, now and back then, share features which help on their understanding. There is a crisis of national identity, which can be solved with the use of historical memory.

By studying one city of each civilization, a general panorama of their history and evolution, the great architectural works they built, along with great rulers y solid religious foundations which permitted the configuration of these civilizations and converted them into empires. I have compared the great achievements of our ancestors and realized that they are not so different; and that both, Mexico and Egypt, are bonded to a historical past which can make us feel proud, and through which we can change the course of our countries and return to the glory our ancestors had.

## INTRODUCCIÓN

### Planteamiento:

La historia es la ciencia que estudia los procesos y hechos que han consolidado a la sociedad de hoy en día; es decir, estudia nuestro pasado; sin embargo, han existido civilizaciones cuya trascendencia y misticismo han impactado a la humanidad por su carácter perenne, dos de ellas son la civilización egipcia y la civilización maya.

Estas civilizaciones han consolidado la tradición cultural de sus respectivos países, siendo testigos de innumerables invasiones y víctimas de malas interpretaciones de sus propias costumbres. Por ello se pretende analizar fuentes primarias para comparar ambas civilizaciones y encontrar puntos clave que ambas compartan para develar qué las llevó a la grandeza, y así, poder ayudar a solucionar la falta de memoria histórica que se tiene y la depreciación de la cultura en ambos países.

### Hipótesis:

Si estas civilizaciones pudieron sostener un imperio, crear templos, escritura, mitología y son ejemplo del desarrollo alcanzado; entonces toda su cultura material es creación del ser humano y no de una fuerza sobrenatural.

Si ambas civilizaciones perduraron gracias a una identidad nacional, basada en compartir un territorio, lengua, y una historia; entonces los mexicanos, egipcios y guatemaltecos podremos crear una identidad nacional en base a nuestra historia.

### Justificación y sustento teórico:

### Justificación:

Se entiende por civilización a aquella sociedad compleja con un avance científico y artístico, una organización política establecida y un sistema de escritura definido.

Tanto la civilización maya como la egipcia cumplen con estos criterios; sin embargo ambas se han mitificado por las nuevas corrientes pseudocientíficas que están dominando el pensamiento de una parte de la sociedad.

Es importante estudiar a estas civilizaciones desde el punto de vista artístico, político, mitológico y científico, comprendiendo la importancia de las mismas y la trascendencia que tienen en nuestro día a día; pues su legado es de suma relevancia para la configuración de las identidades nacionales de México, Guatemala, Centroamérica y de Egipto.

Sustento teórico:

Por otra parte, ambas civilizaciones se analizaron desde fuentes primarias para comprender mejor su ideología y mitología, poder formular una interpretación directa, lo más objetiva posible. Su mitología, analizando el mito de la teología menfita y el Popol-Vuh, coincide en puntos críticos, y nos dan una idea de lo que estas civilizaciones pensaban.

Objetivo general:

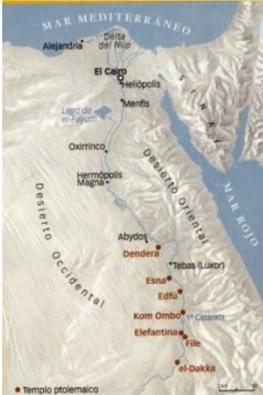
- Encontrar puntos en común entre estas civilizaciones para hallar aquellas características que las llevaron a un esplendor.

Objetivos específicos:

- Desmitificar ambas civilizaciones, entendiendo el desarrollo natural de la historia.
- Analizar a grandes rasgos, qué le falta a la decadente sociedad actual para alcanzar tal esplendor.
- Comprender nuestro pasado como humanidad y crear una identidad nacional para ambos países.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

### EGIPCIOS



**Ubicación geográfica:** Actual República Árabe de Egipto. Ubicada al noreste del continente africano. Al norte colinda con el Mar Mediterráneo, al sur con Sudán, al este con El mar Rojo y al oeste con Libia.

1.1 Mapa del Antiguo Egipto con algunas de sus principales ciudades

**Cuenca Fluvial:** Río Nilo

**Clima:** Actualmente es seco desértico, en la antigüedad era una sabana.

**Duración de la civilización:** 3,200 a.C. – 30 a.C.

**Períodos:**

1. Período Protodinástico (3,200 a.C.- 3,000 a.C.)
2. Dinastías Tinitas (D. I-II; c. 3,000-2,686 a.C.)
3. Reino Antiguo (D. III-VI; c. 2,686-2,181 a.C.)
4. Primer Período Intermedio (D. VII-XI; c. 2,181-2,055 a.C.)
5. Reino Medio (D. XI-XIV; c. 2,055- 1,650 a.C.)
6. Segundo Período Intermedio (D. XV- XVII; c. 1,650-1,550 a.C.)
7. Reino Nuevo (D.XVIII-XX; c. 1,550- 1,069)
8. Tercer Período Intermedio (D.XXI-XXV; c. 1,069- 664 a.C.)
9. Baja época (D. XXVI-XXX; c. 664-332 a.C.)
10. Período Ptolemaico (Dinastías macedónicas y ptolomeas; c. 332-30 a.C.)

Esta civilización comienza a gestarse entre el 6,000-5,000 a.C. con los nómadas que se asentaron en Nabta Playa. Cuando la sabana que era el Sahara, comenzó a desertizarse, las tribus seminómadas que habitaban estas playas (lagos de corta vida en la sabana), se fueron asentando poco a poco en las orillas del río Nilo.



1.2 Imagen de Nabta Playa

Nabta Playa es conocido como el “Stonehenge egipcio”, las investigaciones científicas indican que este sitio arqueológico data de principios del año 5,000 a.C., época, durante la cual, el Sahara no era un desierto y las lluvias regarían los pastos para que estas tribus pudiera criar ganado y cultivar, desarrollando un modo pastoril de vida. Se han encontrado huesos humanos y de ganado, fragmentos de cascarón de huevo de avestruz (para beber y como joyería), puntas de flecha y demás utillaje.

Se cree que las piedras acomodadas de manera circular, eran utilizadas como un calendario que anunciaba el solsticio de verano y las lluvias. Más tarde, al configurarse el calendario egipcio, se sabe que consistía en un período de 365 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno y 5 días epagómenos. Se conocía que no eran días exactos, pero nunca se tomó en cuenta a los años bisiestos.

Después de una serie de guerras entre tribus, que peleaban por el dominio de las tierras cultivables cercanas al río, el enigmático personaje de Narmer aparece para unificar a Egipto y constituirlo como nación.

Después de éste, vendrían muchos otros para configurar una de las más enigmáticas y longevas civilizaciones del mundo antiguo. Con la conquista de Narmer, aproximadamente en el año 3,200 a.C., comienza el período tinita, durante el cual se asentarán las bases para que los egipcios alcancen su esplendor en los próximos milenios, incluyendo la invención de la escritura. La capital durante este período, conocido como tinita es Abidos.

Durante el Reino Antiguo se construyen las grandes pirámides, tales como la Necrópolis de Giza y la pirámide de Unas, en la que se encuentran los famosos “Textos de las pirámides”; la capital se situaría en Menfis, ciudad de vital importancia durante todo la historia de la Civilización Egipcia.

Los períodos intermedios son aquellas épocas de crisis en las que hubo pugnas políticas y dinastías duplicadas, es decir, diversos reyes. También se caracterizan por rebeliones constantes y guerras internas.

El reino medio refuerza las tradiciones y centra la capital en Menfis. *“Es considerada la Edad de oro en la literatura egipcia, con los textos de los sarcófagos y la Historia de Sinhué”* (Sánchez, O. 2013), además de ser una etapa de expansión por las conquistas de Nubia, Creta y Sudán.

Después del Segundo Período Intermedio, viene el Reino Nuevo. Ésta es la época más conocida de Egipto, especialmente por las dinastías XVIII y XIX, además del joven faraón Tutankhamón, y el magnánimo Ramsés II, “El Grande”. Este período está acompañado de enigmas para la arqueología actual, como lo es la tumba del faraón niño, motivo de actuales investigaciones por el egiptólogo Nicholas Reeves. Durante ésta época hubo grandes avances tecnológicos y un desarrollo impresionante a nivel arquitectónico, además de novedoso. Durante éste período aparece el “Libro de la Salida del Alma a la Luz del Día”.

El tercer período intermedio será el comienzo de la decadencia egipcia, después de éste, el país será invadido por persas y más tarde, por Alejandro Magno. Al contrario de lo que usualmente se cree, el último faraón egipcio fue Nectanebo II (360-343 a.C); mientras que Cleopatra VII fue la última gobernante macedónica de dicha civilización, antes de la conquista romana.

### **Grandes ciudades:**

Las ciudades más importantes de Egipto fueron: Tanis, Menfis, Tebas, Karnak, Luxor, Pi-Ramsés y Alejandría; cada una lo fue en diversos períodos. Para fines de ésta investigación, se profundizará más en la ciudad de Menfis, ya que conservó su importancia a través de las dinastías.

Menfis:

También llamada la “Ciudad del muro blanco”, haciendo alusión a la muralla blanca que se cree que la rodeaba, y que actualmente una expedición rusa, dirigida por Galina Belova, está desenterrando. Menfis significa “La mitad de las dos tierras”, también poseía el nombre de “Ineb-Hedy” o la del muro blanco.

La importancia de ésta ciudad radica en ser una de las más antiguas, si no es que la más longeva, de las capitales egipcias; es, además, una de las ciudades o nomos más citadas en textos egipcios, tales como “El libro de las Horas” o “La Cosmogonía Menfita”.

Según el griego Herodoto, la ciudad fue fundada en el años 2,900 a.C. por Menes, el fundador de la civilización y primer faraón; aunque en realidad es fundada en

el año 3,100 por Narmer. Ésta ciudad encierra el “ka” o aliento vital de Ptah, dios protector de la ciudad. También es la ciudad de donde provenía la voz *Aigypptos*, etimología griega que le da el nombre actual al país.

Su importancia radicaba en su localización geográfica, ya que está en medio de las dos tierras: el Alto y Bajo Egipto. Esto permitía que fuese la capital, ya que ambas tierras podían ser vigiladas y controladas fácilmente, está ubicada en donde se alza el vértice del Delta, puesto estratégico para gobernar a un pueblo recién unificado.

La ciudad siempre fue un centro administrativo importante y varias veces capital del país. Es ahí donde se llevaba a cabo la coronación del rey.

En la actualidad se conservan muy escasos monumentos y vestigios de esta ciudad: El coloso de Ramsés, una esfinge de alabastro y las salas de momificación de los toros del Serapeum.

### **Gobernantes:**

Se deberá tomar en cuenta que los años aquí citados son únicamente los años que reinó cada faraón, ya que así se medía el inicio de los ciclos en el Antiguo Egipto.

#### Narmer (D. Tinita)

“El magnífico siluro”, es el primer faraón de la primera dinastía. Se sabe relativamente poco de su existencia, principalmente por la paleta que lleva su nombre: “La Paleta de Narmer”, aunque también por dos sellos encontrados en el cementerio de Abidos, del rey Den y del rey Qaa, los cuales tienen los nombres de los miembros pertenecientes a la dinastía I, comprobando que fue el primer faraón de esta tierra<sup>2</sup>. Igualmente hay cabezas de mazas y mangos de cuchillos con su nombre.

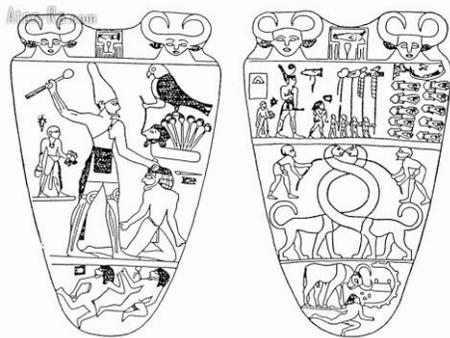
Una paleta es *“una plaquita de piedra utilizada para mezclar pinturas o cosméticos. Solía decorarse con relieve en una o las dos caras”* (Lara, P. 2003), por lo que la Paleta de Narmer presenta una oquedad en donde se mezclaban los pigmentos para hacer las combinaciones; esta oquedad está al reverso de la paleta, formada por los cuellos entrelazados de dos criaturas míticas cuyo símbolo es la contención del orden causado por la unificación; más no era utilizada para mezclar los pigmentos, sino para engrandecer al faraón.

En el reverso de la paleta, también se encuentran dos vacas celestes relacionadas con Hathor, el nombre de Narmer en un serej (Encierra el nombre del faraón, se diferencia del cartucho por su forma rectangular); un portador de sandalias, significando la prosperidad; la Corona roja del Bajo Egipto, pues ha sido dominado; un toro aplastando al enemigo mientras ataca una muralla, simboliza la figura del faraón conquistador; igualmente observamos una procesión y a los enemigos sin cabeza.

En la otra cara, observamos al faraón Narmer de gran tamaño, con la corona del Alto Egipto, sometiendo al enemigo, de menor tamaño, y con una maza atacando al enemigo ya sometido. De igual manera encontramos vacas celestes y el serej, al portador de sandalias y a enemigos en el inframundo. En esta cara encontramos al dios Horus en forma de halcón aludiendo a la conquista del Delta y simbolizando al faraón divinizado.

La paleta se encuentra en El Museo del Cairo, Egipto. Mide 64 cm de alto y consta de dos caras de perfil ovalado.

Otro dato importante sobre el primer gobernante egipcio, es que éste fundó en Menfis a la capital, ciudad que tiene como dios patrono a Ptah, el señor de lo oculto.



1.3 Imagen del anverso y reverso de la Paleta de Narmer

### Keops (D.IV; c. 2,589-2,566 a.C.)

Si bien, no fue el primer faraón en construir una pirámide, el complejo arquitectónico que se supone guardaría sus restos, es una de las construcciones más impresionantes del mundo antiguo, con la cuál inauguró la Necrópolis de Guiza.

La simbología de la pirámide va más allá de demostrar complejos cálculos matemáticos o de teorizar sobre inteligencias sobrehumanas. El símbolo es el “bnbn”

(pronunciado ben- ben), la colina primordial de dónde surgió el mundo, los bultos de limo en el Nilo después de las inundaciones: las pirámides representan tanto al origen de los dioses y su gente, como al origen de la fertilidad de la tierra.

La pirámide de Keops, fue posible gracias a una extrema organización y a las arcas reales, lo cual indica un período de prosperidad. Después de estas dinastías, las colosales pirámides no volvieron a ser construidas por falta de presupuesto. También se sabe que la justificación para construir las únicamente al faraón, era porque éste guiaba a los demás por la Duat y el reino de Sokar (inframundo egipcio).

Keops es mencionado en la literatura en las “Historias del rey Keops y el nacimiento prodigioso de los tres hijos del rey”, en el papiro Westcar; en el cuento se hace referencia una corte rica, y a un mítico rey Keops y ciertas creencias mágicas del Antiguo Egipto, como transformar figuras de madera en seres vivos.

Tutankhamón (D. XVIII; c. 1,336-1,327 a.C.)

*“¿Ve usted algo, Carter?- preguntó Lord Carnavon. –Sí, cosas maravillosas”.* Si bien, este famoso diálogo dio inicio al descubrimiento de uno de los más enigmáticos templos mortuorios de la egiptología, aún no se terminan las sorpresas. Tutankhamón fue hijo del rey hereje, Akhenatón; a diferencia de su padre, reestructuró el culto politeísta, en lugar del henoteísmo de su padre; colocando como dios principal a Amón.

La madre de Tutankhamón no fue Nefertiti, sino una momia llamada “La dama joven”, cuya identidad es desconocida. Éste reinó durante poco tiempo debido a su mala salud: padecía de malaria, osteonecrosis o una fractura de la pierna, sin embargo, ningún resultado ha sido concluyente. Lo que es sorprendente acerca de éste individuo, es el fabuloso ajuar funerario que se encontró en su tumba; y como lo indican las investigaciones recientes de Nicholas Reeves, ésta tumba no pertenecía a él; parece ser que es el ajuar de Neferneferuatón, o Nefertiti.

Se conocía que la tumba no era suya, debido a raspones en las inscripciones, correcciones, y el pequeño tamaño del templo mortuario; pero indicaciones recientes han indicado que existen otras dos cámaras: *“As has long been recognized, KV 62’s restricted size is less tan appropriate for a king’s burial of the Eighteenth Dynasty...”*(Reeves, N. 2015).

Esto abre una nueva línea de investigación sobre el faraón niño y cambia la visión que se tenía de la XVIII dinastía egipcia; ya que, si esta tumba perteneció a Nefertiti, puede explicar el colapso de Amarna, la ciudad de Akhenatón, además de brindar más información acerca de los orígenes de Tutankhamón, su reinado y datos importantes sobre las razones de su corto tiempo en el poder y su muerte. ¿Qué oculta la XVIII dinastía?

### Ramsés II (D.XIX; c. 1279-1213 a.C.)

Sin duda, el rey que más se preocupó por pasar a la historia y única momia en el mundo con pasaporte; fue el tercer faraón de la XIX dinastía e hijo de Seti I, con quien se involucró a las tareas de gobierno desde una corta edad.

El Rey vivió más de 100 años y reinó 67; durante su próspero gobierno la capital se trasladó a Pi-Ramsés, ciudad que se menciona en la Biblia como el sitio en donde se esclavizó a los judíos (esto no está comprobado ni arqueológica ni históricamente); también construyó enormes mausoleos para él, sus aproximadamente 100 hijos (primer mausoleo familiar de la historia) y la Reina Nefertari (la tumba más famosa y mejor conservada del Valle de las Reinas). Igualmente construyó Abu Simbel, donde se coloca como dios y donde la luz entra dos veces al año: el 22 de febrero y el 22 de octubre.

Su hazaña militar más famosa fue la Batalla de Qadesh, la cual no tuvo resultados favorables para ninguno de los bandos. La batalla contra los hititas terminó en un acuerdo de paz; más Ramsés no se conformó con ello, e hizo grabar en el Templo de Abu Simbel y varios más, su victoria frente los hititas.

### **Mitología:**

Teología Menfita: Se encuentra en la Piedra Shabaka, en el Museo Británico, y es la única fuente que se tiene en la cual se trata la creación del mundo por el dios Ptah. El rey Shabaka copió el texto en la piedra que lleva su nombre, debido a que el original estaba siendo comido por gusanos.

El mito relata como el dios Ptah (patrón de los oficios) crea al mundo a partir de su pensamiento, cuya fuente es el corazón “ib” y luego por su palabra: “*cada palabra*”





Fig. 2.2 Escaleras para subir a Nakbé

No se sabe a ciencia cierta cómo es que los mayas se originaron; pero se piensa que son de descendencia olmeca y mexicana, cuando éstos llegaron hacia el año 3,000 a.C. Durante el período preclásico, que va del año 3,000 a.C. al 320 d.C., se construyeron varios templos y ciudades en la cuenca de ríos, tales como Nakbé y El Mirador; también se tiene evidencia de que la escritura jeroglífica surge en el siglo III. A finales de este período, los mayas comienzan a desplazarse y poblar la Península de Yucatán, Chiapas, El Salvador, Honduras y Belice.

Durante las migraciones, los distintos asentamientos comienzan a diferenciarse unos de otros, especialmente por la cercanía y el contacto de la cultura teotihuacana, de la cual se fueron separando, para huir a la selva nebulosa e iniciar su propia civilización.

Durante el período clásico (320 d.C.-987 d.C.), la civilización maya tuvo su mayor auge, los centros ceremoniales y ciudades más avanzadas, se han contado más de cincuenta centros ceremoniales importantes, entre los que destacan Tikal, Piedras Negras, Yaxchilán, Palenque, Bonampak, Copán y los inicios de Uxmal y Chichen Itzá, entre otros. Como puede deducirse por las condiciones climáticas y geográficas, las distancias y la localización de las muchas ciudades, los mayas nunca se unificaron, sino eran ciudades-estado independientes que estaban comunicadas por calzadas, debido a las relaciones comerciales.

Se sabe que durante esta época hubo un crecimiento demográfico considerable, y que las técnicas de cultivo para lograr mantener a la población era el sistema de rozas o de tala, especialmente para las cosechas de maíz. También tenían un calendario solar, llamado haab, el cual tenía 365 días, divididos en 18 meses de 20 días y 5 días adicionales; a pesar de saber que éstos cálculos no eran exactos, nunca hicieron uso de los años bisiestos.

Durante el posclásico (987-1441) inicia el declive maya, cuyas causas son inciertas. Se habla de posibles hambrunas o catástrofes, más no hay evidencia. Muy probablemente, haya sido por afrentas militares entre las ciudades-estado. Durante este

período tuvieron su apogeo las ciudades de Chichen- Itzá, Mayapán y Uxmal; éstas ciudades formaron la Liga de Mayapán, que desencadenó una guerra entre Mayapán y Chichen- Itzá, además de provocar otra guerra, pues el rival sometido (Chichen-Itzá), destruyó a la ciudad y asesinó a sus reyes. Este mismo año comienza la desintegración de las ciudades-estado, cuyo fin definitivo llega con la llegada de los españoles a partir de 1511, cuando son conquistados.

### **Grandes ciudades:**

Los mayas tuvieron muchas ciudades importantes, las más interesantes y bellas están situadas durante el período clásico. Se hablará de Palenque, pues fue uno de los principales centros urbanos durante el auge de la civilización.

#### Palenque:

Situada en el actual estado de Chiapas, en la República Mexicana, la ciudad de Palenque se ha significado diversas cosas, por ejemplo: durante la colonia, significó “ciudad amurallada”; luego, “lugar de casas fuertes”, “lugar de guerra”, etc.

El desarrollo de la ciudad fue durante la época clásica; se cree que pudo ser fundada en el 370 a.C., y se desarrolló durante el Clásico. El río que atraviesa la ciudad es llamado Tulijá, posiblemente utilizado para la agricultura.



Figura 2.3 Panorámica del Templo de las Inscripciones

Una de sus características es el uso del estuco para ejecutar obras de arte, tales como murales, cerámica, máscaras y dioses, también los famosos incensarios de uso ceremonial y figurillas de barro; además de ser una ciudad que contaba con letrinas, desagües y baños de vapor en el Palacio.

En las ofrendas encontradas, se hallaron cuchillos de obsidiana, vasijas de cerámica, cuentas de jade, platos y cilindros de barro.

Los varios templos de la ciudad, resaltan la importancia que tuvo la misma: el Templo de la Cruz, Templo de la Cruz Foliada, Templo del Jaguar, y el más importante, el Templo de las Inscripciones, entre otros. Todos estos complejos arquitectónicos, fueron construidos alrededor del Palacio. También hay un basamento piramidal y una

cancha para el juego de pelota. Se cree que pudo ser una necrópolis por la cantidad de símbolos de muerte que se representan. Los tres emblemas que encontramos en la ciudad son: hueso, cabeza de animal y cráneo; podrían estar relacionado con la biografía del gobernante.

### **Gobernantes:**

#### Pacal(603 a.C.- 683 d.C):

Es, sin duda, el gobernante más conocido de los mayas y de la ciudad de Palenque, ya que gobernó cerca de 69 años, y otros reyes hacen referencia a él. Entre sus aportaciones, se encuentran el Templo de las Inscripciones, utilizado como tumba; su lápida está envenenada, por lo que no pudo ser asaltada, además de estar conectada hacia el exterior, por medio de un tubo de comunicación, para que pudiesen hablarle al soberano y éste no se sintiera solo en Xibalbá.

Uno de sus principales contribuciones, fue el inicio de la historiografía, pues relata su vida, los ciclos cósmicos e historia en las inscripciones.

#### Tecún Umán (1499?-1524)

Líder legendario, soberano maya de las tribus del Soconusco (quichés), luchó contra los españoles y opuso resistencia para evitar la conquista, agrupando sus tropas en Uatlán.

Murió a manos de Pedro de Alvarado durante la lucha, y se dice que cuando éste cruzó el pecho del príncipe maya, un quetzal ensangrentado cayó del cielo, y la comunidad de Quetzaltenango, donde luchaban, se fue ante sus inútiles esfuerzos y dejó a los españoles sin víveres en una ciudad desierta.

### **Mitología:**

La mitología maya se encuentra reflejada en el Popol- Vuh o “Libro del consejo”. Este libro se mantuvo por tradición oral hasta el siglo XVI, al ser escrito en quiché, con grafías latinas, por un nativo; después, el padre Francisco Ximénez, lo tradujo al castellano.

El libro se divide en tres partes:

- La primera parte relata la creación de la tierra, el aire, el agua, la cosmogonía maya; la creación por los dioses Tepeu, Gucumatz y Huracán. También se habla de la creación de los hombres por los dioses, para que éstos pudiesen adorar a los dioses y a su creación. Se buscaba que el hombre tuviera entendimiento, hablara, venerara a los dioses y le rindiera culto; varios intentos, como el hombre de madera y de lodo, fueron fallidos, por lo que se destruyó a la humanidad hasta que ésta fue perfecta y cumplía con las exigencias de los Creadores.
- La segunda parte cuenta las aventuras de Hunahpú e Ixbalanqué. Es un relato épico que describe el viaje iniciático de estos héroes al mundo de Xibalbá, para derrotar a sus demonios y establecer el orden. En este pasaje se hace referencia a la resurrección, reencarnación y al juego de pelota como medio para establecer un combate y definir a los ganadores de la batalla.
- La tercera parte relata la historia del pueblo quiché, sus migraciones y conquistas, sus reyes y guerras.

Sus dioses principales son: Kukulcán (dios serpiente y benefactor, enseñó a los hombres a cultivar), YumKaax (dios del maíz), Kin (sol), Itzamná (variante de la serpiente emplumada), la tríada creadora: Tepeu, Gucumatz y Huracán.

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:**

- Análisis deductivo, histórico y comparativo.

RESULTADOS:

MAYAS	EGIPCIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selva nebulosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabana</li> </ul>	CLIMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,000 años desde que comenzaron a asentarse en la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,000 años desde que se consolidaron como civilización.</li> </ul>	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario solar de 365 días al año.</li> <li>• Religión politeísta.</li> <li>• Escritura jeroglífica.</li> <li>• Colores utilizados en murales y obras de arte: rojo, amarillo, azul y verde.</li> <li>• Culto a la muerte (ofrendas para la vida en el más allá).</li> <li>• Auto-sacrificios, y sacrificios con cuchillo de pedernal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario solar de 365 días al año.</li> <li>• Religión politeísta.</li> <li>• Escritura jeroglífica.</li> <li>• Colores utilizados en murales y obras de arte: amarillo, rojo, negro.</li> <li>• Culto a la muerte (ofrenda para la vida en el más allá).</li> <li>• Sacrificios únicamente durante la primer dinastía (enterrar al séquito del faraón).</li> </ul>	RASGOS CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popol Vuh: rescatado por el Padre Ximénez, de su deterioro.</li> <li>• Creación por tres dioses principales, a partir de su pensamiento.</li> <li>• Algunas de las figuras del lenguaje utilizadas son el epíteto y la repetición.</li> <li>• Objetivo: crear al hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teología menfita: rescatada por Rey Shabaka de su deterioro.</li> <li>• Creación por un dios principal a partir de su pensamiento.</li> <li>• Las figuras del lenguaje más utilizadas son epíteto y repetición.</li> <li>• Objetivo: crear a las</li> </ul>	MITOLOGÍA

<p>para que venere a los dioses y a la creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relato épico de Hunahpú e Ixbalanqué, habla acerca de la resurrección y la fraternidad.</li> <li>•Destrucción de la humanidad por no cumplir con las expectativas de los dioses. Los hombres soberbios, que podían alcanzar a los dioses, fueron limitados en capacidades.</li> <li>•Culto a la serpiente benefactora.</li> </ul>	<p>deidades que crearían y conformarían la tierra, los hombres son un accidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuento de los dos hermanos habla acerca de la resurrección y la fraternidad.</li> <li>•Destrucción de la humanidad por hombres soberbios.</li> <li>•Culto a la serpiente, la cual representa al mal, Apofis.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gobierno teocrático</li> <li>•Configurados en ciudades- estado, no eran una civilización unificada.</li> <li>•Plumas de quetzal representan la grandeza de sus gobernantes como indumentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gobierno teocrático</li> <li>•Alto y Bajo Egipto unificados por Narmer.</li> <li>•Las dos Magas representan la soberanía de los gobernantes, también como indumentaria.</li> </ul>	<p>GOBIERNO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Basamentos piramidales, con cálculos exactos, alineados con constelaciones.</li> <li>•Utilizaban las colinas para ayudarse a levantar los monumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pirámides alineadas con las constelaciones, con cálculos exactos.</li> <li>•No tenían ventajas de relieve como colinas, etc., por lo que utilizaban planicies.</li> </ul>	<p>CONSTRUCCIONES</p>

• Basamentos utilizados como templos y, a veces, como tumbas (Pacal).	• Pirámides utilizadas como tumbas para el paso a la otra vida.	
• Por causas desconocidas, aunada a la conquista española.	• Conquista de los persas, Alejandro Magno y el Imperio Romano.	FIN DE LA CIVILIZACIÓN

## CONCLUSIONES:

Como se puede observar, ambas civilizaciones, tanto la maya como la egipcia, tienen diversos rasgos en común; desde sus inicios, el hombre buscó un lugar en dónde asentarse; para Egipto fue cerca del Río Nilo, aprovechando sus crecidas para desarrollar la agricultura. Para los mayas fue la selva nebulosa, que logró suplir sus necesidades y así, gestar a la civilización.

De una forma u otra, se buscó sobrevivir, para luego poder construir imperios. El curso natural de la historia se revela en cuanto que los mayas y egipcios primero se asentaron en un espacio donde pudieran cultivar, cazar y recolectar junto con una forma de vida sedentaria. Una vez satisfechas las necesidades primarias, el hombre comenzó a preguntarse el porqué de la existencia, así se crearon ambas religiones. Y se repartieron los excedentes, las tierras y los labores, creando las diversas estratificaciones sociales.

Una vez asentados y organizados, comenzaron con la labor arquitectónica y con las obras de arte. El ser humano comenzó a pensar, a desarrollar ideas y criterio, a interesarse por el conocimiento de la naturaleza, creando una civilización con cimientos fuertes.

Los rasgos que comparten estas civilizaciones son muchos, desde su calendario hasta la alineación con Orión de las construcciones; mayas y egipcios veían lo mismo en distintos puntos de la tierra. Ambas tienen un sistema de escritura jeroglífico, avances arquitectónicos semejantes y similitudes políticas. A pesar de que han sido comparadas desde la época de la conquista, no hay ningún indicio de que fuera posible un contacto entre ambas civilizaciones, especialmente por la temporalidad.

Tanto mayas como egipcios, estaban preocupados por preservar la memoria de sus antepasados y las tradiciones que heredaron desde los legendarios tiempos de los dioses; por lo que tenían una cultura material importante, y textos que relataban sus hallazgos, siempre venerando a quienes les precedieron, agradeciéndoles por sus conocimientos, que les permitieron avanzar.

Otra característica que comparten, es que legaron un pasado histórico relevante a los países en donde se encuentran sus ruinas; pero ahora, no se refleja ese esplendor, son países de tercer mundo. Esto se entiende porque los actuales habitantes sienten una desconexión con el pasado del lugar en donde viven; ya que no son autóctonos, sino fruto de un mestizaje, de una conquista. También se han enfermado con la corrupción, ahora, no importa satisfacer la necesidades primero, para luego impulsar un desarrollo, más bien se confunde con satisfacer la necesidades de lujo de aquellos que poseen el poder.

#### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y HEMEROGRÁFICAS:

- Lara, F.(2003). *Egipto* (pp.76-81). Madrid: Dastin Export, S.L.
- Wilkinson, T. (2010). *The rise and fall of Ancient Egypt*. New York: Random House
- Anónimo. (2012). *Popol-Vuh*. A.R. Recinos (Ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- De la Garza, M. (1992). *Palenque*. Chiapas: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Brunner-Traut, E. (2008). *Cuentos del Antiguo Egipto (5ª edición)*. España: EDAF
- Parra, J. M. (2014, Mayo). Abu Simbel: El descubrimiento del gran templo de Ramsés II. *Historia*, 123, 20-33.
- Müller, M. (2011). *Mitología Egipcia*. España; Ediciones Brontes S.L.
- Reeves, N. (2015). *The burial of Nefertiti*. Arizona; University of Arizona.
- The National Geographic Society. (2013). El encuentro entre dos mundos. En la *Enciclopedia Historia*. (Vol. 22,pp 60-65.) España: National Geographic.
- The National Geographic Society. (2013). Los primeros faraones. En la *Enciclopedia Historia*. (Vol. 1, pp13-23; 144-145.) España: National Geographic.

- De la Torre, J. & Soria, T. Recuperado de: <http://egiptomania.com/mitologia/teomenfita.htm>
- My Rusia, Noticias. Recuperado de <http://myrusia.com/arqueologos-rusos-encuentran-egipto-el-muro-blanco-antigua-memfis/>
- López, F. (1998). *Memfis*. Recuperado de [http://egiptologia.org/?page\\_id=1614](http://egiptologia.org/?page_id=1614)
- Vázquez, E. (2012) <http://historiadetecunhuman.blogspot.mx/2012/07/tecun-human.html>