

**CENTRO EDUCATIVO CRUZ AZUL
INCORPORADO UNAM SI
CAMPUS LAGUNAS OAXACA**

EL IMPACTO DEL MOVIMIENTO RASTAFARI COMO ESTILO DE VIDA

**CLAVE DEL PROYECTO: CIN2012A40193
CENTRO EDUCATIVO CRUZ AZUL, CAMPUS LAGUNAS**

AUTORES:

**METZTLI DONAXI HERNÁNDEZ MEDINA
GONZÁLEZ LÓPEZ JOSÉ ANTONIO**

ASESOR:

LIC. GERARDO SANTAMARIA GONZÁLEZ

AREA DE CONOCIMIENTOS: HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

DISCIPLINA: HISTORIA UNIVERSAL

MODALIDADES: DE CAMPO

FEBRERO DE 2013 LAGUNAS OAX, MEXICO.



ÍNDICE

Resumen	2	
La Introducción	4	
Planteamiento del problema	5	
Hipótesis	6	
Objetivo general	6	
Objetivos específicos		6
Limitaciones	6	
Fundamentación teórica	7	
Justificación	17	
Metodología de investigación	18	
Técnicas e instrumentos de investigación de datos	18	
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	18	
Recursos necesarios	18	
Análisis de datos	19	
Resultados		24
Conclusión		25
Fuentes bibliográficas y electrónicas		26
Anexos		27



RESUMEN

El Rastafarianismo es un estilo de vida, arraigado en Jamaica cuya característica principal es no aceptar los valores impuestos por la ideología dominante. Basa sus movimientos de protesta en la Biblia, que atribuye gran importancia a África, en especial a Etiopía por su mención como lugar sagrado en las escrituras del Antiguo Testamento. Durante la colonización, se llevaron a cabo muchas injusticias, en donde las potencias mundiales capturaban, y comerciaban con esclavos africanos en América. Siglos después de sometimiento y represión, los africanos, crearon grupos y asociaciones en donde defendían sus derechos como la *Asociación Universal para la Mejora del Hombre Negro*. Por tal, el Rastafari es un movimiento socio-cultural religioso y político que surgió en 1930 con la culminación de la profecía de las enseñanzas del organizador jamaicano, llamado Marcus Mosiah Garvey, que aclamaba «Mirad a África un rey negro será coronado, el día de la liberación está cerca» estas palabras inspiraron a las personas del Caribe, que encontraban en estas un aliento de esperanza a su problema. A partir de estas profecías le atribuyeron la divinidad a HAILE SELASSIE (poder de la santa trinidad), llamado antes de su coronación "Ras Tafari Makonen". Nombre por el cual este movimiento recibe el nombre de "Rastafari". En donde Haile Selassie es el descendiente 225 de una rama ininterrumpida de reyes, desde el nacimiento de Menelik I, siendo sus padres el rey Salomón y la reina de Saba, según La biblia secreta de los rastas, Kebra Nagast (La Gloria de los Reyes).

SUMMARY

Rastafarianism is a way of live, which is seen in Jamaica. Some main characteristic is to not accept the values imposed by the dominant ideology. Based on protest movements in the Bible, which have an enormous importance in Africa, especially Ethiopia to mention as a sacred place in the writings of the Old Testament. During colonization, it carried out many injustices where world powers captured and traded with African slaves in America. After centuries of subjugation and repression, Africans created groups and associations where defending their rights as the Universal Association for the Improvement of the Black Man.



For this reason, the Rastafari is a socio-cultural religious and political movement that emerged in 1930 with the main point of teaching prophecy of the organizer Jamaican called Marcus Mosiah Garvey, who has a quote which says: "Look to Africa a black king will be crowned, the day of liberation is near" these words inspired people of the Caribbean, who were in such a breath of hope to their problem. These prophecies attributed the divinity to Haile Selassie (Power of Holy Trinity), known before his coronation as "Ras Tafari Makonen", the reason why the name is called "Rastafari". Haile Selassie where 225 is the descendant of a branch of kings uninterrupted from birth to Menelik I, his parents King Solomon and the Queen of Sheba, according to the Bible Rastas secret, Kebra Nagast (The Glory of Kings).

INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza y como especie ha sobrevivido en virtud de su carácter social desarrollando y transmitiendo una cultura que fue progresando.

Las comunidades comenzaron a surgir cuando los grupos de cazadores y recolectores nómadas adoptaron una vida sedentaria y agrícola. Construían sus viviendas en espacios con defensas naturales, en donde el agua les era de vital importancia, por lo cual se establecían a orillas de un río o en la costa. Estos asentamientos estables condujeron a la especialización y división del trabajo. Surgieron mercados en donde la población podía cambiar sus productos por otros diferentes; una clase religiosa iba apareciendo y contribuía a la vida intelectual.

Con el paso del tiempo surgió una jerarquización de clases sociales o razas. Siendo el caso de dejar sometida a la clase de color, en lugares como Cuba, Jamaica, África, entre otros, esclavizándolos y sometiéndolos a placer de los hombres que se consideraban así mismos superiores.

Siglos después de haber vivido bajo el control de otros países, principalmente Europeos, los negros, hartos de una vida de carencia, represión y tratos inhumanos, buscaron levantarse y defender sus



derechos. Se crearon grupos y asociaciones en donde se sobresaltaban los derechos de estas personas, en donde se sentían identificados y tenían rasgos parecidos. Uno de los mayores movimientos fue la *Asociación Universal para la Mejora del Hombre Negro* (UNIA, por las siglas en inglés), creada por uno de los mayores difusores de la unión y la supremacía negra, Marcus Mosiah Garvey.

Germinada en la década de 1930 en una Jamaica azotada por la depresión económica y el estancamiento social, la cultura Rastafari tiene raíz en el movimiento Garveyista, una filosofía política del nacionalismo negro que postulaba el panafricanismo¹ liberador.

De acuerdo con estas ideologías se le atribuye gran importancia a África, en especial Etiopía por su mención en la Biblia, como lugar sagrado y tierra prometida.

- Génesis (1:2:4 - 1:2:25) El nombre del segundo río era Guijón. Este rodeaba toda la tierra de Etiopía.
- Salmo. Cántico. (19:87:1 - 19:43:5) "Yo inscribiré a Rahab y a Babilonia entre los que me conocen. He aquí Filisteá, Tiro y Etiopía. Este nació allí."
- Salmo de David. Cántico. (19:68:1 - 19:68:35) Vendrán dignatarios de Egipto; Etiopía extenderá sus manos hacia Dios.

El movimiento Rastafari es una de las culturas que vive de acuerdo al mandato de las escrituras del antiguo testamento de la biblia, tienen un estilo de vida en donde su ideología se basa en ir en contra del sistema dominante (político, social y religioso), son pacifistas, anti materialistas y ecológicos.

¹ **El panafricanismo** o pan-africanismo es un movimiento político, filosófico, cultural y social, que promueve el hermanamiento africano, la defensa de los derechos de las personas africanas y la unidad de África bajo un mismo Estado africano soberano, para todos los africanos tanto de África como de las diásporas africanas.



El nombre Rastafari proviene del idioma Amárico de Etiopía: "Ras", prefijo utilizado para nombrar a los príncipes del Imperio etíope y, "Tafari", nombre del emperador Haile Selassie hasta antes de su coronación, quien además, es considerado por los Rastafari como el redentor de la africanía en diáspora o el prometido y esperado Dios bíblico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El poco conocimiento de las personas (jóvenes) de lo que significa el ser rasta y el portar símbolos del mismo, el carecer de información sobre cuál es el verdadero estilo de vida de un rastaman, el desconocimiento de cuál es el objetivo de llevar este estilo de vida, al igual que el escaso interés de conocer cuáles fueron los elementos que influyeron en su creación y el significado erróneo que se le da actualmente a este movimiento rastafari. Son motivos por los que se empezó a indagar sobre lo que este movimiento representa, para así estar conscientes de lo que realmente significa esta cultura y en base a eso saber el impacto que ha tenido el Movimiento Rastafari en el Istmo de Tehuantepec.

HIPÓTESIS

Si se realiza una buena difusión acerca del significado del movimiento rastafari como guía a una mejor vida espiritual, física e intelectual, entonces las personas mostrarán mejores actitudes consigo mismos, así como con su entorno.

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la vida rastafari como guía a una mejor vida espiritual, física e intelectual, cuyo fin será el compartir el amor interior a todas las personas y a todo aquello que creo Jah.



OBJETIVO ESPECIFICO

- Concientizar a las personas de lo que significa ser rasta y poder aprender su ideología, su vestimenta, su alimentación y cultura.
- Sacar el rasta interior de cada persona y así poder compartir el gran amor que Jah nos ha dado a todos nuestros semejantes.
- Encontrar a Jah en cada una de las cosas que nos ha obsequiado y en todo lo que hacemos.
- Poder seguir una vida de rectitud, amor, paz, verdad y justicia.
- Amar y respetar la naturaleza, llevar una vida anti materialista.
- Buscar siempre hacer el bien y no el mal.

LIMITACIONES

Al realizar este proyecto de investigación encontramos algunos obstáculos, por ejemplo, en la recopilación de información sobre el tema, ya que no existen muchos libros sobre el movimiento rastafari y al buscarlos no pudimos hallarlos, así que buscamos libros e información en fuentes confiables por internet, y además al encuestar notamos que algunas personas no conocían sobre el movimiento Rastafari.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El Rastafarianismo es un estilo de vida, arraigada en Jamaica cuya característica principal es no aceptar los valores impuestos por la ideología dominante.

La base fundamental de sus movimientos de protesta se encuentra en la Biblia, utilizada como una herramienta de análisis para los explotados, no sólo del sistema social injusto sino también de la religión establecida. Esto empieza durante la colonización, cuando potencias mundiales capturaban, traían y vendían esclavos africanos en el continente americano. Aquí en América,



estos esclavos sufrieron maltratos, desprecios, desigualdad, racismo y todo tipo de violencia, ya que eran vendidos como si fueran simples animales o cosas que podían comercializarse. Todas estas desigualdades sufrieron los esclavos negros durante mucho tiempo hasta la Depresión de 1929, cuando aproximadamente 20.000 jamaquinos volvieron a su tierra al terminar sus contratos de trabajo en países como Panamá y Cuba, en busca de empleo y un nuevo sentido colectivo de identidad. Por esta razón el movimiento rastafari tuvo gran influencia y fue adoptado por la mayoría de las personas de clase trabajadora de las zonas rurales de Jamaica, en los poblados más pobres.

El movimiento Rastafari es un movimiento socio-cultural religioso y político que surgió en 1930 con la culminación de la profecía de las enseñanzas del organizador nacido en Jamaica llamado Marcus Mosiah Garvey que decía: "áfrica para los africanos y Europa para los europeos" y que aclamaba: «Mirad a África un rey negro será coronado, el día de la liberación está cerca» " la visión social y cultural de GARVEY inspiró a los fundadores del movimiento y lo denominaron como un "Profeta".

A partir de estas profecías le atribuyeron la divinidad a HAILE SELASSIE (poder de la santa trinidad), llamado antes de su coronación "Ras Tafari Makonen". Nombre por el cual este movimiento recibe el nombre de "Rastafari". Según Haile Selassie es el descendiente 225 de una rama ininterrumpida de reyes, desde el nacimiento de Menelik I, siendo sus padres el rey Salomón y la reina de Saba.

Los rastafaris creen que ellos, y el resto de la raza negra, son descendientes de los antiguos israelitas. En el siglo X a.C., Etiopía fue fundada por Menelik I, hijo de Salomón y la reina de Saba, quien había visitado a Salomón en Israel. En primer Rey se proclama: "Y dióle el rey Salomón a la reina de Saba todo lo que deseaba, pidiera lo que pidiera, aparte de lo que le dio de su tesoro real. Y así ella regresó a su país, junto con sus sirvientes".

Los rastas interpretan esto como que ella dio a luz un hijo. Que judíos negros han vivido en Etiopía



durante siglos, desconectados del resto del judaísmo por el control musulmán de Oriente Medio y del norte de África, es incontrovertible; se les llama Beta Israel o falashas. La existencia de falashas dio cierto ímpetu al rastafari inicial, ya que parecía validar la creencia de que Etiopía era Zion. Algunos rastafaris decidieron clasificar a su religión como cristianismo etíope ortodoxo, cristianismo protestante o judaísmo. De éstos, los lazos a la iglesia etíope ortodoxa Tewahedo son los más difundidos, aunque discutidos de forma controvertida en el clero.

El impulso del Rastafarismo empieza con tres repatriados: Leonard Howell, Archibald Dunkley y Joseph Hibbert que por separado empezaron a propagar la divinidad de Haile Selassie quien había sido coronado emperador de Etiopía. Haile Selassie era, según la interpretación bíblica, el representante del Dios en la tierra. "Los Fundamentos acerca de la divinidad del emperador etíope fueron extraídos de aquellas partes bíblicas que se referían a la gloria del reino antiguo de Etiopía y sus descendientes, de los cuales se decía que Selassie era el último digno descendiente del rey Salomón y la Reina de Saba"

De 1940 a 1945 Howell dirigió un grupo denominado "Pinnacle", formado por 1600 seguidores. Estaba situado en una zona de labranza cerca de Sligoville, y fue aquí que el estilo "dreadlocks" (rizos de miedo) surgió, copiado de fotografías de los salvajes modelos trenzados de los hombres de las tribus etíopes y masais, también se dice que fue aquí que se empezó a consumirse la ganga y se vio su uso medicinal. A los rastas se les sigue reconociendo por sus barbas y dreadlocks, aunque estos atributos a menudo indican un apasionamiento por la estética de la fe.

Este movimiento se vio más aceptado entre la población negra de clase trabajadora en Jamaica y permanece en defensa de la supremacía negra, que se interpreta como la supremacía del bien sobre el mal.

En el Rastafarianismo hay cuatro temas centrales: reconocimiento de la divinidad de Jah Rasta, el espíritu "que mora en todos", la idea de repatriación, la superioridad de la raza negra y sus conexiones históricas con los hijos de Israel y la conducta de "Temor" una postura rebelde frente a



la opresión blanca. La doctrina básica es altamente eléctica, incorporando aspectos de concienciación tribal africana así como principios del Antiguo y Nuevo Testamento, en especial Ezequiel 30, 1 Timoteo 6 y Apocalipsis 17 y 19, con los que pretenden demostrar la divinidad de Selassie y describir la invasión de Etiopía por Italia.

Los rastas creen que han habido tres mesías, Melquisedec, Jesús y por último Haile Selassie la última expresión de Jah como reencarnación de Cristo en su carácter de Dios como rey, siendo cada uno de ellos un salvador. Además consideran que Haile Selassie liberará a la gente de ascendencia africana, conduciéndolos a una tierra prometida llena de emancipación y justicia divina a la que llaman Zion.

De este modo los rastafaris ven a Jah como la esencia en la forma de la Santa Trinidad, el cual es, Padre, Hijo y el Santísimo de la creación. Los rastafaris dicen que Jah, en la forma del Santísimo de la creación (encarnado), vive dentro del humano, y por esta razón se refieren a menudo como "I & I" (yo y yo).

Algunos rastafaris creen que las traducciones estándar de la Biblia presentan cambios creados por la estructura racista y euro centrista blanca de poder, entonces reverencian el texto épico nacional etíope, el Kebra Nagast, libro que narra la Gloria de los Reyes de la dinastía salomónica en Etiopía, por ser el escrito que narra con detalles el encuentro entre Salomón y Makeda (reina de Saba). Sin embargo, la Biblia no deja de ser uno de los textos leídos por rastafaris; ya que consideran que la biblia trasciende sin llegar a perder su esencia, siendo ésta la Holy Piby, que es una interpretación de hechos basados en la Biblia Cristiana, el Antiguo testamento, y el Kebra Nagast (antiguo libro etíope), estos hechos interpretados desde una óptica rastafari.

Hay tres grupos primarios dentro del movimiento: los Nyahbinghi, su interpretación popular es muerte a los opresores blancos y negros , Boboshanti -también llamados Bobo dread- que fueron creador por el príncipe Emmanuel Charles Edwards, el lema de la fe rastafari es paz y amor para todo el mundo y las Doce Tribus de Israel que ha condenado de forma específica todos los tipos



de racismo, y declarado que las enseñanzas de la Biblia son el camino a la liberación espiritual para las gentes del cualquier fondo cultural o étnico. Se distinguen por su particularidad en la manera en que alcanzan la comprensión de Jah, y coinciden en la idea económico-filosófica de que el sistema capitalista degrada los valores fundamentales de la humanidad y su devastación expansiva que daña seriamente el ecosistema y el medio ambiente.

El movimiento rastafari encontró un medio de expresión en la música reggae, y en la fama mundial del creyente Bob Marley; sin embargo, en realidad el reggae no forma parte del orden ceremonial de dicho movimiento.

Estas personas realizan ceremonias eclesiásticas rastafaris, que consisten en cantos de himnos y coros, lecturas de salmos y razonamientos. Estas ceremonias van acompañadas de la música Nyahbinghi que es la música de tambores africanos al ritmo del latido del corazón y la cual alimenta espiritualmente a los hermanos y hermanas de la fe rastafari.

Estos son algunos de los símbolos de la cultura rasta:

La estrella negra de cinco puntas representa al hombre y a la mujer negra. Cabeza, brazos y piernas; su desnudez está cubierta con vestiduras reales.

Los colores de la bandera de Etiopía representan uno de los símbolos más usados por los rastas en ropas, diseños de grafismos y otras decoraciones. Estos son rojo, amarillo o dorado, y verde, la bandera de los rastas, se coloca al revés de la bandera de Etiopía; también se encuentra el estandarte estatal levantado por Marcus Garvey, que son los colores rojo, negro y verde. Estos colores fueron tomados del movimiento Garvey. El color rojo representa la iglesia triunfante la cual es la iglesia de los Rastas, al igual simboliza la sangre de los mártires que han marcado la historia de los rastas. El amarillo representa la riqueza y la prosperidad que África tiene que ofrecer de su tierra natal. EL verde representa la belleza y la vegetación de Zion, Etiopía, la tierra prometida. Algunas veces el negro se utiliza para representar el bien sobre el mal. El rojo siempre va arriba, ya



que representa la sangre. Cuando la sangre está por debajo de la tierra (verde) significa "muerte".

El León o León Conquistador simboliza tanto a África como al emperador Haile Selassie, o a Jah mismo. También representa lucha y fuerza contra la opresión e injusticia aplicada sobre el pueblo africano.

La letra "R" en inglés representa "right" (bien), entonces el reino de "R" es el reino del bien. La letra "R" también representa "Rastafari", "Rectitud" y "Repatriación".

Túnica y turbante. Los miembros del Congreso Negro Internacional Etíope Africano, también conocidos como boboshanti, llevan túnica y turbante que simboliza la corona de todo rasta. Ellos son los Sacerdotes del Orden de Melquisedec. Un importante símbolo rasta es el típico gorro grande de lana en colores verde, amarillo y rojo o negro, llamado tams.

Dreadlocks o rastas. Las trenzas rastas están apoyadas según el rastafarianismo por el siguiente verso del libro de Levíticos: "No mostrarán calvicie sobre sus cabezas, ni se afeitarán el extremo de sus barbas, ni se harán cortes en su carne" 21:5, y por el voto nazareno de Números 6, por esta razón se usan como voto para Jah.

Generalmente el tipo de cabello de genética afroamericana crea los dreadlocks de forma natural. En los dreadlocks de piel blanca, el proceso natural es más lento y desordenado, aunque pueden hacerse manualmente. Simbolizan también la melena del León de Judá y la rebelión contra Babilonia.

Los rastas portan dreadlocks (cabello trenzado), para tratar de acercarse a la figura del León de Judah,

Tams (gorros tejidos), ropas cómodas hechas con fibras vegetales, pantalones anchos y camisetas holgadas. Toda su vestimenta muestra los colores de la Tierra Madre de Etiopía. Sin embargo no es una vestimenta estrictamente definida, ya que no se trata de una tribu urbana.



Babilonia es un importante término Rastafari, refiriéndose al patriarcado blanco que ha estado oprimiendo a la raza negra durante siglos a través de la esclavitud económica y física. Siendo así el Rastafarianismo el desafío a Babilonia.

Ganja: los rastafaris creen por lo general que el fumar Cannabis (conocido como ganja o la hierba sagrada marihuana) disfruta de apoyo bíblico, sirve como canal directo con Jah y es una ayuda a la meditación y al acceso a la verdadera sabiduría que es otorgada por Jah Guide, es decir, si fuman, será para meditar y así en una manera más profunda, reflexionar, conocer. No lo hacen en ningún momento para conseguir placer propio, si no interior.

Los versos que los rastas creen que justifican el uso de la hierba:

- Éxodo 10:12 "...comed cada hierba de la tierra."
- Génesis 3:18 "...comeréis la hierba del campo."
- Proverbios 15:17 "Mejor es la cena de hierba donde hay amor, que un buey preparado con odio."
- Salmos 104:14 "El causo que el forraje creciera para el ganado, y la hierba para el servicio del hombre"

Esta idea de "hierba sagrada" posiblemente tendría origen en antiguas tradiciones de civilizaciones antiguas, donde era apreciada no sólo por sus propiedades narcóticas. Diversas variedades de Cannabis se utilizaron también por sus múltiples y versátiles aplicaciones técnicas y culturales (textil, papel, medicinas, alimentación, etc. y fueron consideradas como "planta sagrada" en diversas culturas. Según algunos estudiosos de la Historia de las Religiones, alguna variedad de Cannabis Sativa habría sido utilizada en rituales Judíos de la época de Jesucristo, con fines rituales.

Alimentación: los rastas no consumen nada que pueda hacerle mal a su cuerpo. Por ejemplo, no comen carne ni toman alcohol. Tampoco toman medicamentos. Para curarse, usan hierbas medicinales.



Pues toman en cuenta que su cuerpo es su templo, es la casa del espíritu santo, así que no le deben meter o hacer nada malo a su cuerpo

Lenguaje: los idiomas hablados en Jamaica son el inglés y el creole o patois (una mezcla de inglés con palabras africanas) es decir inglés jamaicano.

Hay varias frases o palabras características de los rastafaris, como:

- - BABILONIA² es un concepto de crítica vital y espiritual del sistema capitalista, la sociedad de consumo, y las formas de vida alienantes en la modernidad
- - I & I (Yo y Yo): unidad entre hombre y Dios, así como entre hombre y hombre. Esto significa que todas las personas son iguales.
- - ADONAI: Jah Rastafari, el Padre de la creación. Selassie I.
- - ARMAGEDON: la inevitable tercera guerra mundial que producirá la repatriación de los africanos y de todas las razas a su tierra de origen.
- - BESTIAS: Basado en el libro de las Revelaciones 13:18, acerca de los números de la bestia (666/999) en sus frentes y en su manos. se le hace referencia a los políticos, policías y todas aquellas personas que corrompen la paz y la justicia
- - RAS TAFARI: el nombre del Emperador antes de que fuese coronado.
- - REINA: título dado a la mujer adulta Rastafari.
- - PADRE: Jah Rastafari, Selassie I. El más alto Príncipe: Semilla de Israel. Niño o Joven Rastafari
- - JAH LOVE: el gran amor de Jah que tiene para sus hijos.

² Babilonia: Bíblicamente. Fue una antigua de la baja ciudad de Mesopotamia. Babilonia se manifiesta mediante todo aquello que se ponga contra Dios y del lado del diablo. La iglesia que estableció Cristo se corrompió y prostituyó al aceptar en su seno doctrinas y prácticas paganas. Este adulterio de la Iglesia con el mundo al que se le llama "Babilonia", en su totalidad está condenado. Babilonia pretendía llegar a ser más que Dios y su torre de Babel fue derrumbada.



- - JAH: nombre de Dios en su septuagésima segunda encarnación en la Tierra, en la persona de Haile Selassie I. Su nombre invoca el poder del Todopoderoso.
- - FIRE: saludo 'rasta', en inglés significa fuego.
- - GANJA: O 'herb'. Marihuana. A esta hierba también se le llama kali y holy herb (hierba sagrada).
- - IRIE: sentirse bien. También se utiliza como saludo.
- - ONELOVE: saludo rastafari.

Para el teórico rasta, Rodrigo Pérez: «La hierba es la salud de la nación, como el alcohol es la destrucción de la humanidad». Pérez considera que fumar ganja es «un acto positivo hacia el Creador, donde se realza el poder de la meditación y se revela la presencia divina que vive dentro de todos. Jah Rastafari, Dios Viviente, creó la Ganja para que nos sanara, nos revelara sus caminos y lo adoráramos», sin embargo, aclara, los rastas no tienen la obligación de fumar ganja. «Dios la dispuso para que en estos tiempos de grandes tribulaciones, sus hijos resistan y la humanidad recupere su salud».

En general, las drogas sí producen adicción, pero la marihuana no crea dependencia física. Los rastafaris no consideran prohibirla. Creen que es producto de la ignorancia. La defienden como una creación divina, que no puede estar sujeta a las leyes del hombre, sino a las leyes naturales, al igual que el hombre. «Cualquier ser humano tiene derecho a que en su hogar, en la tierra que habita, siembre lo que necesite para alimentarse y sanarse, corporal, espiritual y mentalmente». Aunque se reprocha el uso lúdico de la hierba, pues esto no está bien visto por los Rastafaris.

Los verdaderos Rastas comen solo comida I-tal. Esta es comida especial, esta nunca toca químicos, o es natural y no esta enlatada. Esta comida está cocinada, pero es servida en la forma más cruda posible; Sin sal, conservadores, o condimentos. Los Rastas son vegetarianos. Ellos prefieren tomar cualquier cosa que sea una hierba, como te en vez de licor, leche, café, y sodas carbonatadas, pues son vistas como cosas que no son naturales.



El destronamiento y posterior muerte del emperador provocaron una serie de problemas. Como Ras Tafari creían en la divinidad de Selassie, pero su Gobierno había provocado acusaciones de excesos reaccionarios y ambición personal. Después de los años, sin embargo la situación de Selassie dentro del movimiento había cambiado, y por lo tanto las reacciones de asombro pudieron ser aceptadas sin daños serios. Su divinidad y no es artículo de fe, pero se le considera generalmente como un símbolo de la lucha negra. Hay 19 grupos rastas mayores en Jamaica y por lo menos dos en Londres. Se reúnen regularmente para lo que llaman "Groundations" (Fundamentaciones), en las que intercambian con gran interés ideas filosóficas y religiosas, y la marihuana o ganja -Considerada como un elemento que fortifica el cuerpo, alma y mente- se ingiere en grandes cantidades.

Que usan en sus ceremonias y en la cotidianidad. La hierba es tan respetada que los rastas se lo dan a los recién nacidos en forma de té en el primer día de vida. (Según sus interpretaciones bíblicas la marihuana no sólo se puede, sino que se debe utilizar como un regalo de Jah rastafari (Salmo 104,14); Muchos rastas viven en células cooperativas altamente creadoras. No aceptan el orden económico tradicional, manteniéndose con lo que producen ellos mismos, vendiendo hierba, o por medio de sus propias empresas, como tiendas de discos y editoriales. En Gran Bretaña su trabajo tiene un aspecto misional, que incluye el rescate de isleños compatriotas en peligro de ir a la cárcel, ayudando a encontrar trabajo y proporcionando puestos de estudio.

La ideología rastamán no acepta la homosexualidad porque piensa que no es natural y que por eso Dios creó al hombre y la mujer. También consideran que las mujeres no son rastas de corazón. Ellos son antifeministas, están contra el aborto y piensan que el alto índice de natalidad es algo que los rastas deben aceptar como la voluntad de Dios. Desaprueban los métodos anticonceptivos porque los consideran un asesinato. Piensan que un miembro de su grupo no es responsable hasta que tiene un hijo.



Fechas importantes:

- 1 de marzo - Fundación del Congreso Negro Internacional Etíope Africano.
- 7 de enero - Navidades etíopes.
- 7 de febrero - Año nuevo Rastafari según el calendario en occidente.
- 21 de abril - Aniversario de la visita del emperador Haile Selassie I a Jamaica. También conocido como el Día del Groundation
- 23 de julio - Nacimiento del Emperador Haile Selassie I.
- 1 de agosto - Proclamación de la libertad de los esclavos africanos en occidente (1834-38).
- 17 de agosto - Nacimiento de Marcus Garvey.
- 2 de noviembre - La coronación del Emperador Haile Selassie I.
- 10 de diciembre - Día Internacional de los Derechos Humanos.

Hoy en día el movimiento se ha extendido por muchas partes del mundo y tiene seguidores de varias nacionalidades, lenguas y culturas.

Algunas de las características del rastafarianismo inicial estaban relacionadas de cerca con las religiones nativas del Caribe y África, aunque fueron en gran medida habitadas por los guerreros Nyahbinghi, caracterizados por sus 'dreads rasta' y que lucharon contra el poder "corrupto" de algunos líderes que añadieron estos elementos sincréticos a las doctrinas rastafaris.

No hay un estudio general a la cultura rastafari, pues según ellos cada uno es dependiente de su fe, es decir, también tienen entre ellos muchas diferencias en su fe. Una de las doctrinas más importantes son la del consumo opcional sobre la marihuana, ya que ésta es la planta sagrada de los rastafari y es utilizada para varios usos rituales que podrían llevar a elevar los pensamientos y a tener una íntima comunicación con Jah, aunque no necesariamente se puede asociar a los rastas con la marihuana.

La visita a Jamaica de Haile Selassie el 21 de abril de 1966 y su encuentro con ancianos rastafaris dio un empujón notable al movimiento: su muerte en 1975 coincidió paradójicamente con el



comienzo de su más espectacular periodo de crecimiento, apoyado en parte por la popularidad internacional de la música reggae en la cual el rastafarianismo encontró un medio de expresión, y en la fama mundial del creyente Bob Marley. Debido a la visita de Haile Selassie, el 21 de abril es celebrado como el 'Groundation Day'. Fue durante esta visita cuando Selassie dijo a los líderes de la comunidad rastafari que no debían emigrar a Etiopía hasta que hubieran liberado al pueblo de Jamaica. Liberación antes de la repatriación.

Walter Rodney, profesor en la universidad de las Indias occidentales comenzó un movimiento del poder negro en 1968. Combinado con el rastafarianismo, ambas filosofías se difundieron rápidamente por varias naciones caribeñas, incluyendo Trinidad y Tobago, Dominica y Granada. A lo largo de los años 70, el rastafarianismo floreció en popularidad, tanto en Jamaica como en el exterior. Principalmente se debió a la conexión entre la música Reggae y la religión. El Reggae nació de los negros pobres en Trenchtown, el principal gueto de Kingston, que escuchaban emisoras de radio de los Estados Unidos. Los músicos jamaicanos, que eran en su mayoría rastafaris, pronto fusionaron la música folk tradicional jamaicana, el rythm & blues estadounidense y el jazz en el ska, que daría lugar al reggae bajo la influencia del soul. En los años 60 y 70, la independencia de Jamaica, y candidaturas democráticas que se mostraban más favorables a las reivindicaciones de los desfavorecidos, incluirían una mirada más política dentro de la temática del reggae como música de los habitantes pobres. El reggae comenzó a entrar en la conciencia internacional en los primeros años 70, sobre todo debido a Bob Marley con su nuevo reggae algo más lento y al que agregó instrumentos de madera. Muchos rastafaris ortodoxos rechazaron el Reggae como una forma de música comercial y "vendida a Babilonia". El Reggae y el Ska no se deben confundir con la música sagrada de los rastafaris, llamada burru o tambores nyahbinghi, aunque los músicos de reggae también han venido practicándolo y fusionándolo.

Haile Selassie murió en 1975. Puesto que él era el mesías del rastafarianismo, los estudiosos del rastafarianismo y los creyentes en la inmortalidad estaban divididos en cuanto a cómo tomarse su muerte. Algunos creían que había trascendido la carne mortal y siguió viviendo como un ser



completamente divino. Otros creían que nunca murió realmente, y que su muerte fue creada por Babilonia en una popular teoría conspiratoria entre los rastafaris.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo y ejecución de este proyecto fue con el fin de saber y de dar a conocer acerca de esta cultura y el poder darnos a entender lo que significa ser rasta y tras a ver observado la gran influencia que tienen los símbolos rastas en la sociedad Istmeña, nos ha hecho comprender de que la vida rastafari se está dando a conocer inconscientemente o de una manera poco convencional, y esto ha hecho de que la sociedad le dé una mala interpretación a las personas pertenecientes a dicha ideología y a los símbolos utilizados.

Por lo cual este proyecto nos ayudará a conocer y promover el estilo de vida rastafari, el saber cómo viven, que hacen y como se desenvuelven las personas rastas en la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Marco metodológico: documental

Nivel de la investigación: mixta

Diseño de investigación documental: documental.

Población y muestra

Tipo de muestreo: no probabilístico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN DE DATOS

Observación directa: Cuestionarios

Documental: archivos electrónicos y libros.



TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

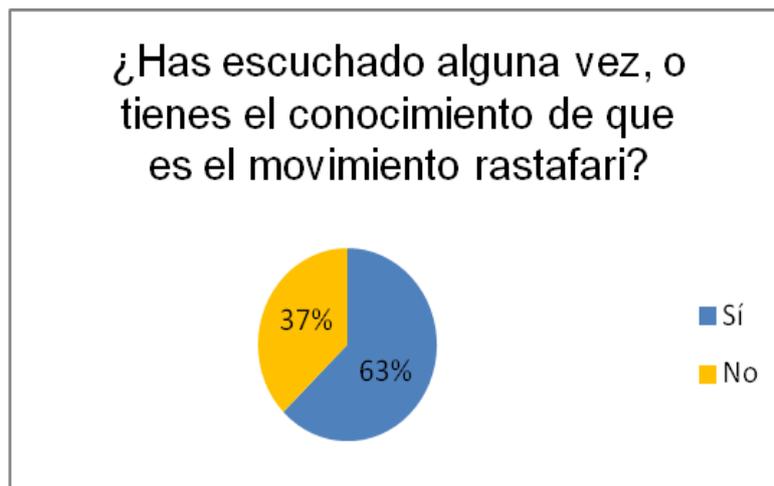
Técnicas Estadísticas (descriptivas).

RECURSOS NECESARIOS

Recursos Materiales: USB, computadoras, laptops.

Recursos Humanos: encuestadores

ANÁLISIS DE DATOS



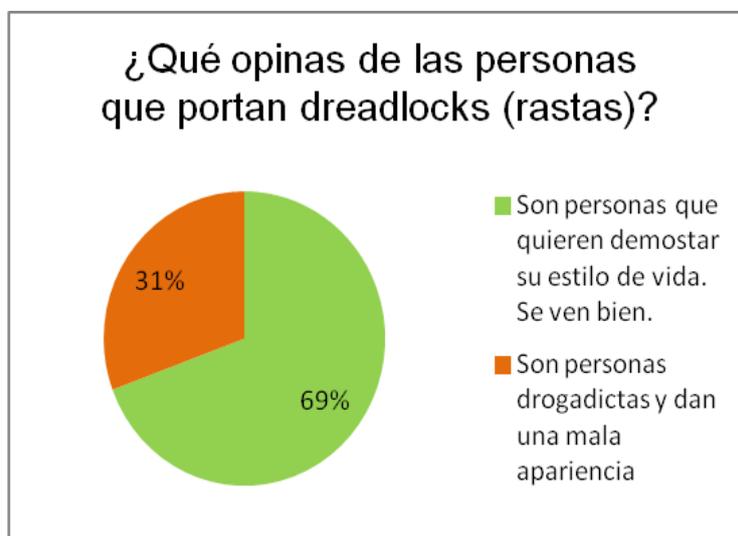
La mayor parte de la población encuestada sí ha escuchado alguna vez sobre la existencia de este movimiento,

Mientras que el 37% desconoce el movimiento.





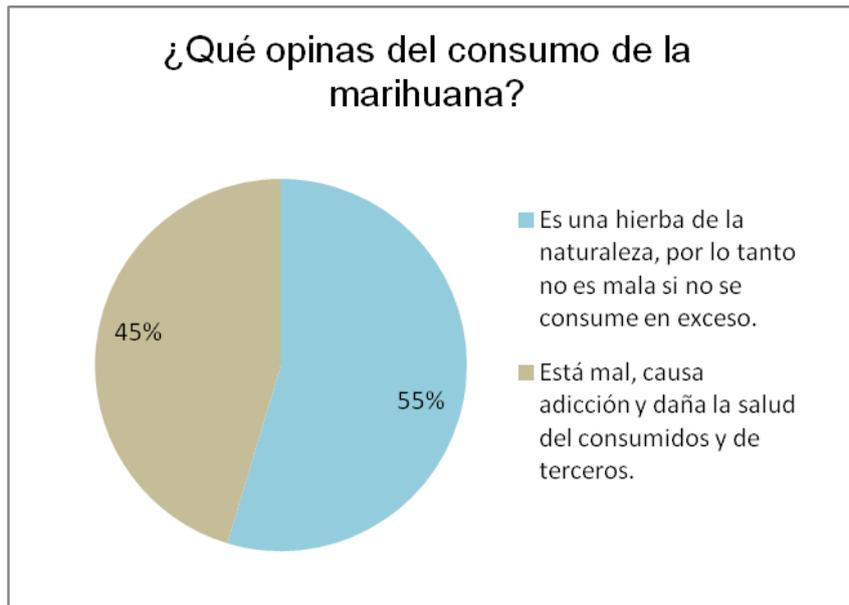
Mayoritariamente la gente obtuvo el conocimiento de este movimiento a través de internet, por televisión, y al escuchar música reggae. Otra parte desconoce acerca del movimiento.



La mayoría opina que estas personas sólo quieren mostrar su estilo de vida e ideología y las respetan.

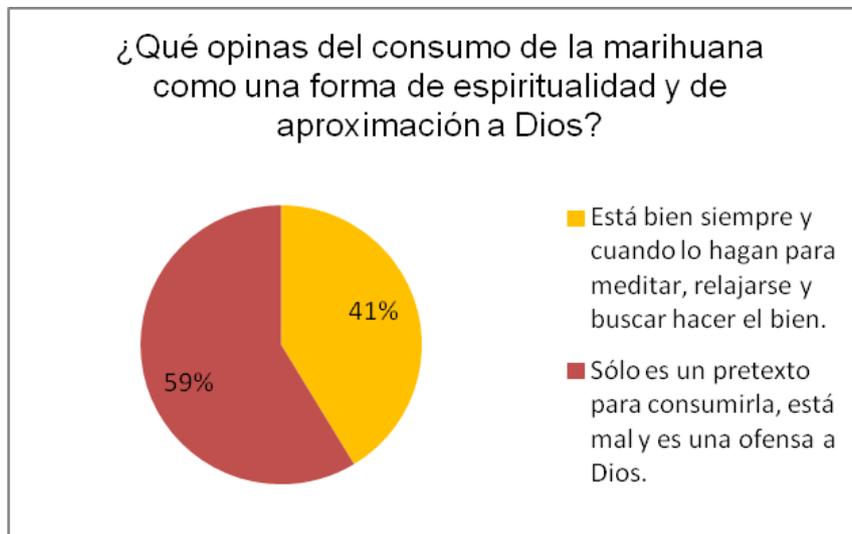


Mientras que las demás personas tienen la impresión de que son sucias y que dan mala apariencia.



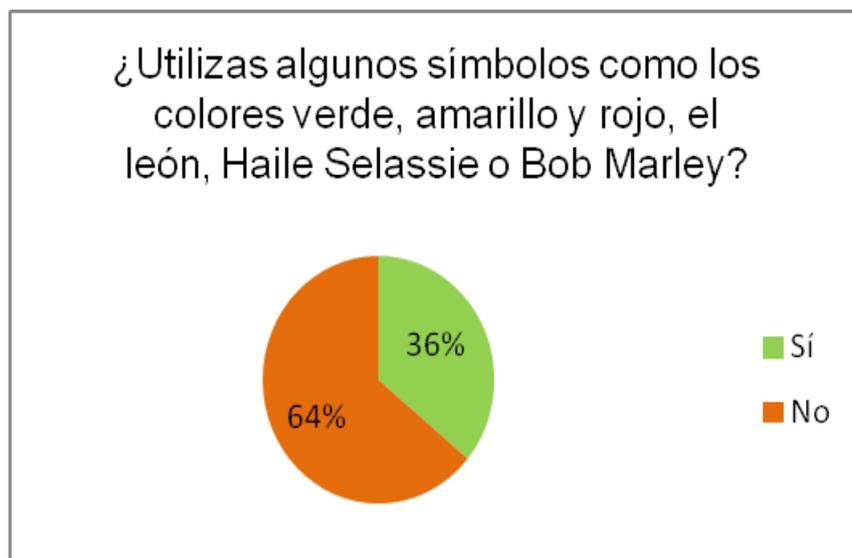
El 55% de los encuestados opinan que el cannabis ayuda a relajarse y a la meditación, creen que tiene beneficios médicos y que no es dañina si se es moderado.



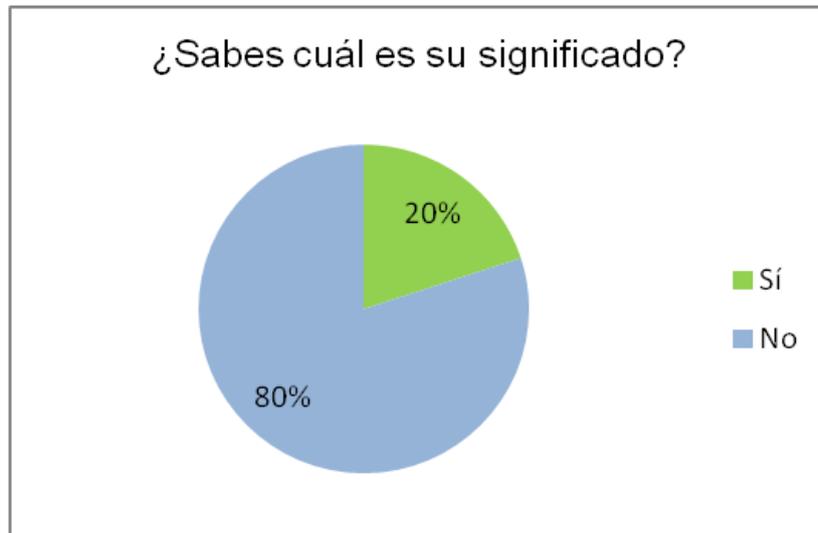


El 41% del total de personas encuestadas apoyan el consumo de marihuana, siendo con fines religiosos y sin buscar dañar a los demás.

El porcentaje restante piensa que es absurdo relacionar el cannabis con Dios, puesto que el uso de esta se ha ido distorsionando con fines lúdicos.

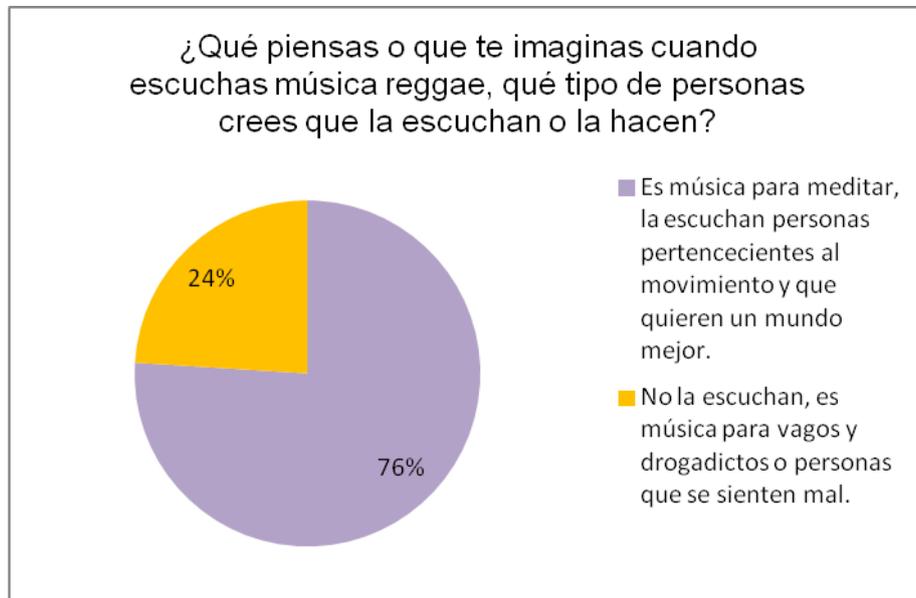


Menos de la mitad de los jóvenes encuestados usan o han usado alguna vez alguno o varios de estos símbolos representativos del movimiento.



En esta gráfica cabe resaltar que el 20% de las personas encuestadas sí conocen el verdadero significado de los símbolos del movimiento. Mientras que el 80% desconoce su significado real.

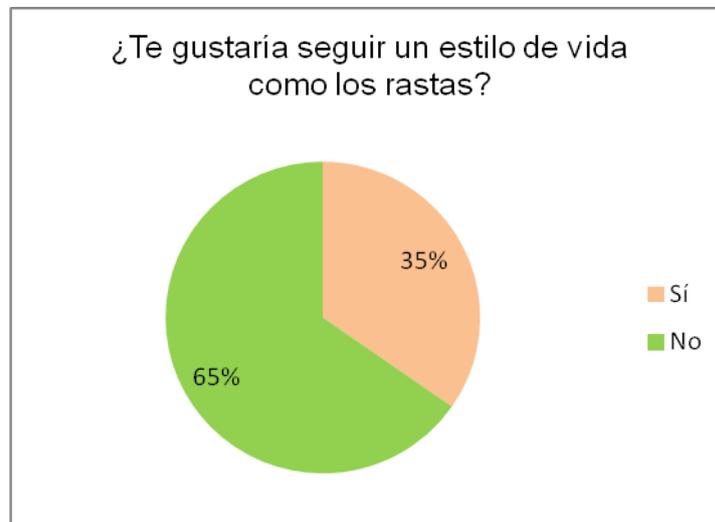




La mayor parte de los jóvenes encuestados dijo que esta música relaja y que en sus letras refleja los aspectos sociales en los que vive la humanidad. Creen que personas que son parte de este estilo de vida.

Por el contrario al 24% de los encuestados no les gusta el reggae, pues piensan que es para drogadictos o personas que están en contra de la sociedad.





Después de explicarles a las personas las características de este estilo de vida, el 35% de la población dijo que le gustaría vivir de acuerdo a las bases de este movimiento, mientras que el 65% dijo que prefería el estilo de vida que llevan.

Resultados

En la realización de este proyecto, fue significativo encontrar que la mayoría de la población encuestada conoce sobre el movimiento Rastafari, pero no tienen una idea concreta de lo que significa llevar este estilo de vida.

Mayoritariamente la gente obtuvo el conocimiento de este movimiento a través de internet, programas televisivos y música reggae, que tiene relación con el movimiento, siendo una minoría los que desconocen dicho estilo de vida.

En las ciudades encuestadas, la mayor parte de los jóvenes opina que las personas que portan dreadlocks quieren demostrar un estilo de vida diferente, defendiendo sus creencias e ideología, por el contrario una minoría opina que se ven mal y son sucios, puesto que desconocen los hábitos de higiene que conlleva portar dreadlocks.



Poco más de la mitad de los encuestados opina que el cannabis ayuda a relajarse y a la meditación y respetan su consumo mientras no afecte a terceros, siendo la parte restante opositora al consumo de dicha hierba.

Cabe resaltar que el 44.5% de las personas que utilizan o han utilizado los símbolos representativos del movimiento desconocen su significado real, mientras que el 55.5% sí conoce su verdadero significado, esto refleja el poco conocimiento de los jóvenes de lo que significa el ser rasta y de portar estos símbolos tan representativos.

La mayor parte de los jóvenes encuestados gusta de la música reggae, puesto que relaja y expresa situaciones que se presentan en la sociedad en que se desenvuelven. Siendo la parte restante la que rechaza dicha propuesta musical, puesto que piensan que son hechas por personas que pretenden inducirte a las drogas.

El 41% del total de personas encuestadas apoyan el consumo de marihuana, siendo con fines religiosos y sin buscar dañar a los demás.

El porcentaje restante piensa que es absurdo relacionar el cannabis con Dios, puesto que el uso de esta se ha ido distorsionando con fines lúdicos. Lo cual nos hace resaltar la falta de información con la que cuentan los jóvenes.

Después de explicarles a las personas las características de este estilo de vida, el 35% de la población se vio interesado en llevar un estilo de vida de acuerdo a las bases de este movimiento, mientras que el 65% después de conocer más a fondo sobre éste movimiento y su ideología prefirió conservar el estilo de vida que hasta ahora han llevado.



CONCLUSIÓN

Al concluir esta investigación hemos logrado difundir el movimiento Rastafari entre los jóvenes de entre 15 y 21 años, que habitan las principales ciudades del Istmo de Tehuantepec, siendo estas Juchitán, Matías Romero, Espinal, Ixtaltepec, Ixtepec, Tehuantepec y Salina Cruz, Oaxaca. En donde nos percatamos de la poca información con la que estos contaban, así como de los prejuicios que tenían hacia dicho movimiento, por tal motivo se analizó que en la sociedad del Istmo sí ha tenido impacto el movimiento rastafari pero no de una forma correcta, en donde se aprecie la cultura afrocaribeña, provocando que la ideología de este estilo de vida se vaya deformando y siga siendo rechazada aun más por la sociedad. Se llevó a cabo con satisfacción la hipótesis ya que pudimos ofrecer información adecuada a las personas que portan los símbolos, del significado que estos tienen y de esta manera hacer que las personas se interesen por esta ideología y sigan este estilo de vida, dejando en claro que el objetivo de éste busca guiar a la sociedad a una mejor vida espiritual, física e intelectual. De igual modo hemos dado a conocer los factores que influyeron en la creación de este movimiento social y aclarado toda información errónea acerca de este, y las dudas que pudieran surgir en torno a nuestro tema.

Las personas rastas que conocimos, como creíamos, llevaban una vida de paz y tranquilidad, eran jóvenes ejemplares que buscan tener una mente innovadora y que con sus ideales buscan transformar su vida y su entorno, creando un ambiente de armonía.

Para finalizar creemos que nuestro proyecto sí cumplió las expectativas que teníamos, ya que pudimos dar a conocer este movimiento cultural, social, político y religioso a personas que no sabían siquiera sobre la existencia del mismo, aclarándoles que el uso de los símbolos tan significativos de esta cultura tienen un gran significado histórico y cultural, y que hoy en día no se les ha dado la importancia que deberían tener. Pudimos despertarles el interés a muchos jóvenes de buscar y conocer más de cerca de este movimiento, así contribuyendo a que este tipo de personas no tengan una información errónea sobre lo que aparentan ser los ratas y aclarar esa ideología, que si bien se llevara a cabo por todas las personas, cambiaría al mundo, dándole más



sentido a la vida y a todo el paraíso que ha creado Jah en nuestro planeta, llevando una vida de paz y amor con nosotros mismos, nuestros semejantes y la naturaleza.

FUENTES

BIBLIOGRAFÍAS

- La biblia católica para jóvenes. Año 2005. Edición misión bíblica juvenil. País México. Pp 1773
- Lorenzo Mazonni. Kebra Nagas: la biblia secreta del Rastafari. Editorial corona borealis. País España. Pp 240.
- Andrés Javier Rolando. Año 2007. Entre babylon y zion. País Buenos Aires, Argentina, Pp 52.
- Miége, Jean-Louis. Año 1975 «Expansión europea y descolonización. De 1870 a nuestros días». Editorial Labor. País Barcelona.
- Iniesta Ferrán. Año 2001. "El planeta negro, aproximación histórica a las culturas africanas". Editorial Cataratas. País Madrid, España. PP. 219

ELECTRÓNICAS

- Congreso Negro Internacional Etiopie Africano. "Rastafarismo"; [http://www.black-king.net](http://www.black-king.net;); 15/Nov./12
- "El movimiento Rastafari"; <http://blessedlove.blogdiario.com/1185997200/>; 15/Nov./12
- "Prefacio a la autobiografía del EMPERADOR HAILE SELASSIE I&I Vida y el Progreso de Etiopía 1892-1937": <http://es.scribd.com/doc/36040054/Revelacion-Del-Trono-de-Jah-Rastafar>



ANEXOS

Para la obtención de información se llevo a cabo 75 encuestas a una muestra de población de la región del Istmo de Tehuantepec Oaxaca.

CENTRO EDUCATIVO CRUZ AZUL

ENCUESTA

PROYECTO: EL IMPACTO DEL MOVIMIENTO RASTAFARI COMO ESTILO DE VIDA

¿Has escuchado alguna vez, o tienes el conocimiento de que es el movimiento rastafari?

Si

No

¿Cómo es que supiste de este movimiento?

¿Qué opinas de las personas que portan dreadlocks (rastas)?

¿Qué opinas del consumo de la marihuana?

¿Qué opinas del consumo de la marihuana como una forma de espiritualidad y de aproximación a Dios?

¿Utilizas algunos símbolos como los colores verde, amarillo y rojo, el león, Haile Selassie o Bob Marley?

Si

No

¿Sabes cuál es su significado?

Si

No

¿Qué piensas o que te imaginas cuando escuchas música reggae, que tipo de personas crees que la escuchan o la hacen?

¿Te gustaría seguir un estilo de vida como los rastas? Si

No

