

## “LETRAS Y SANGRE: PERIODISMO Y LEGISLACIÓN, LA GUERRA DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO”

CLAVE DEL PROYECTO: CIN2012A30224

CENTRO EDUCATIVO “CRUZ AZUL”  
CAMPUS LAGUNAS OAXACA.

AUTORES:

CRUZ HERNÁNDEZ ULISES MANUEL.

MERAZ ANTONIO RAYMUNDO.

VARGAS COLMENERO JACKELINE NACHIELI.

ASESOR:

ENRIQUE DE JESÚS GARDUÑO GOMEZ.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: CIENCIAS SOCIALES.

DISCIPLINA: SOCIOLOGÍA

Tipo de investigación: DOCUMENTAL Y DE CAMPO

Lagunas, Oaxaca a 11 de Febrero del 2013



## RESUMEN

El presente proyecto de investigación ha sido desarrollado por los alumnos de Bachillerato Cruz Azul para indagar las causas y consecuencias que ha dejado en nuestro país la persecución política, policíaca y delincencial que ha sido desarrollada en los últimos años en contra de los periodistas, tanto nacionales como internacionales, a raíz de las transformaciones que se han dado en las estructuras íntimas del Gobierno Nacional desde al menos las últimas tres décadas. Este impacto, que no solo afecta el desarrollo de esta noble actividad, ha tenido severas consecuencias en las relaciones establecidas entre el periodista, la sociedad, el gobierno, los políticos y un sinnúmero de galimatías que conforman las estructuras actuales de nuestro México.

Sabemos, por las evidencias y testimonios que han sido publicados en los recientes años, que el crecimiento de la violencia ha sido consecuencia del incremento de las acciones de la delincuencia organizada; sin embargo esta no es la única fuente de la transformación en la persecución periodística. También conocemos que el gobierno ha sido un factor importante para el incremento de violencia en contra del periodismo, nos damos cuenta que la sociedad no está informada de estos atentados en contra de los informadores y que el gobierno no les da demasiada importancia, por esto mismo investigamos alguna ley que protege a los periodistas y nos damos cuenta que no existen suficientes por las cuales el periodismo sea protegido. Con este proyecto queremos dar a conocer la influencia del periodismo en nuestra sociedad.

## ABSTRACT

The following research Project was made by Bachillerato Cruz Azul students to know more about the causes and consequences produced by the political, police persecution and the crime which have been lived throughout the last years against national and international journalists as a result of the internal changes in The National Government since at least three decades. This impact, which not only affects the development of the journalism, unless it had had several consequences in the relationships



established among journalists, society, government, politicians and unnumbered of conflicts which are related to our Mexico, nowadays.

We all know for the evidences and testimonies published recently, that the violence growth has been caused because of Organized crime rising. However, this is not the only resource which produces the changes in the journalism persecution.

Also, the government has been an important factor about the increase in journalism crime. We realized the society does not know anything about the abuse committed against those professionals, and also, the government does not pay any attention to this kind of crimes. For this reason, we searched for a law in which mention something about the journalists' protection and unfortunately, we realized that there are no enough of them.

The main purpose of this research project is to share how the journalism has influence into our society.





ÍNDICE	PÁG.
Introducción	5
Objetivos: específicos y general	6
Justificación	7
¿Qué es el periodismo?	7
Antecedentes	8
Periodismo con la Independencia	8
El periodismo moderno en México	9
Los últimos sexenios	10
Periodistas afectados	12
Problemáticas	16
Marco metodológico	18
Resultados	19
Conclusión	22
Propuestas	22
Bibliografía	23



## INTRODUCCIÓN

En los últimos años nuestro país se ha visto involucrado en un contraste de violencia, la inseguridad se ha vuelto un problema constante que afecta todos los ámbitos de la sociedad. Uno de los sectores que se ha visto afectado es el que comprende a los profesionales de la información. Diversas organizaciones no gubernamentales sitúan a nuestro país como uno de los más inseguros para quienes desarrollan la actividad de informar.

Históricamente en México los periodistas independientes y críticos de las políticas gubernamentales han sido objeto de la censura y represión de parte del estado. En el último sexenio esta situación se ha tornado más grave, como consecuencia de la guerra que el gobierno federal emprendió contra el crimen organizado. Irónicamente lo que pretendió ser una campaña para garantizar la seguridad de los mexicanos, solo ha servido para agravar la situación delictiva en nuestro país. Este contexto de violencia ha propiciado el asesinato y la desaparición de periodistas, con la justificante de que quienes atentan contra ellos son miembros del crimen organizado.

El ambiente de violencia que se vive en nuestro país ha contribuido a elevar el número de periodistas asesinados y desaparecidos

“Lo único que tenemos los periodistas es nuestra credibilidad. Si la gente nos deja de creer, de nada sirve lo que hacemos. Y, a veces, cuando nos enfrentamos con aquellos que tienen en sus manos la vida de millones de personas, es posible que nuestra integridad sea cuestionada. O que nuestra ética sea puesta en duda. Al final, solo nos queda nuestra palabra y si el lector, el radioescucha, el televidente nos cree, hemos ganado la batalla”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> WORNAT, Olga. Crónicas malditas desde un México desolado. México; Ed. Grijalbo, 2005. pág. 6



Cuando empezamos con la investigación de este proyecto, nos hicimos diferentes cuestionamientos, los cuales queríamos responder y así poder entender más acerca sobre el tema. Como saber cuáles son los factores que intervienen para considerar el periodismo como una profesión peligrosa así como cuál es la influencia del gobierno actual y el narcotráfico en el desarrollo de tal profesión, también quisimos indagar en las leyes y como éstas protegen a los periodistas; finalmente cuales son las causas por las cuales el asesinato de periodistas se ha visto incrementado desde el sexenio de Miguel de la Madrid.

El periodismo alrededor del mundo es una profesión de riesgo debido a los diversos intereses que juegan en el espectro de la transmisión de la información como punto de acción social, gubernamental e incluso de las mafias que operan dentro del propio sistema. México no es la excepción. México, por su constante problemática vinculada con la delincuencia organizada ha visto como el periodismo Nacional e internacional es afectado en su búsqueda de dar a conocer la verdad a la población. La crisis de seguridad nacional, ha ocasionado que los periodistas ejecuten su profesión inmersa en un riesgo vital que ha generado ya conflictos a nivel local e internacional en cuanto a protección del periodista y los derechos humanos. Dados algunos resultados, nos encontramos con que un número de periodistas afectados ha ido en aumento en los últimos sexenios de México a causa de diversos factores, han sido ocultados o no han sido resueltos. El atentado que sufren los periodistas siempre ha estado presente, notándose en los últimos 5 sexenios el agravamiento de esta, las encuestas aplicadas nos dirían que tanto conocimiento tiene la sociedad acerca del periodismo, así como los problemas por los cuales ha atravesado.

## OBJETIVO GENERAL

- Determinar los factores que han hecho del periodismo una de las profesiones más perseguidas en México, así como su agravamiento a partir de la guerra contra el narcotráfico emprendida por el gobierno del sexenio recién concluido (2006-2012).



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar el número de periodistas asesinados durante los últimos 5 sexenios.
- Investigar cómo ha influido y afectado en la labor periodística la guerra contra el narcotráfico en el último sexenio.
- Dar a conocer a la sociedad en general las normas y leyes que protegen a los periodistas y concientizar sobre la necesidad de apoyar la labor que los periodistas tienen.

## JUSTIFICACIÓN

Debido a la problemática que envuelve a la sociedad en los tiempos contemporáneos, desde los distintos niveles que engloban el contexto de la vida cotidiana, y al constante enfrentamiento y acoso del que son víctimas los periodistas al día de hoy, hemos decidido realizar este proyecto, con el fin de poder comprender a cabalidad el problema que atraviesa esta actividad en nuestro país, así como poder dar a entender a la sociedad desconocedora de la circunstancia los periplos a los que se enfrentan estos profesionales de la información, así como analizar de qué manera ello repercute en nuestra actividad social y que hacen también del periodismo una actividad calificada de alto riesgo en México.

## MARCO TEÓRICO

### ¿QUÉ ES EL PERIODISMO?

El periodismo es el oficio que tiene como fin la búsqueda exhaustiva y la producción de noticias que informen a la sociedad sobre su contexto inmediato. El periodismo se materializa en cápsulas informativa (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, infografías) que buscan sintetizar un momento o un evento específico. Desde comienzos del siglo XX, el periodismo se convirtió en la profesión que asumía, como misión de carácter público, la labor de mantener informados a todos los sectores de la sociedad sobre los acontecimientos que están sucediendo a su alrededor, y que involucran denuncias y problemas fundamentales.



Periodismo según RAE:

1. m. Captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades.

## ANTECEDENTES

### ORÍGENES DEL PERIODISMO EN MÉXICO

Las bases del periodismo en nuestro país se remontan a la época colonial, en el siglo XVI, cuando circularon por las calles de la capital de la Nueva España los famosos pregoneros que gritaban en plazas públicas o sitios de gran concurrencia como los mercados, las noticias de actualidad. Obviamente que esta labor era realizada bajo la supervisión de las autoridades coloniales, que a través del cabildo otorgaban permiso expreso a estos ingeniosos hombres.<sup>2</sup>

La llegada de la imprenta a México ocurre en 1539, cuando a instancias del arzobispo Fray Juan de Zumárraga llega a radicar en la capital de la Nueva España el impresor italiano Juan Pablos. De manera paulatina se fueron instalando más talleres de impresión con lo que inicia la circulación de hojas volantes. La primera de ellas que se impreso en nuestro país es el Mercurio Volante, editado en 1693 por el intelectual Carlos de Sigüenza y Góngora, con noticias de carácter histórico y científico. enero de 1722, el clérigo católico y doctor Juan Ignacio de Castorena y Ursúa funda la Gaceta de México y noticias de Nueva España, considerado como el primer periódico de México, donde publica informaciones religiosas, oficiales, comerciales, sociales, mineras y marítimas.

### PERIODISMO CON LA INDEPENDENCIA

El inicio del periodismo político en México es con la aparición del Despertador Americano fundado por el cura Miguel Hidalgo en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810 bajo la dirección de Francisco

<sup>2</sup> *El Periódico.* - Jorge Calvimontes. Edición de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES). 1975. Pp. 22 y 24.



Severo Maldonado. Durante el período presidencial de Benito Juárez (1858-1872) mejoraron bastante las condiciones de libertad de expresión ya especificadas en la Constitución Política. Incluso algunos autores coinciden en que se llegó a abusar de esta prerrogativa, por lo que proliferaron publicaciones que en lugar de informar con veracidad, se centraron en la confrontación de puntos de vista entre liberales y conservadores en un lenguaje muy arrebatado.

Al asumir la presidencia en 1876, el general Porfirio Díaz se encontró con un periodismo muy combativo. Por tal motivo decidió dar un nuevo cariz a la política de prensa a partir de su segundo período de gobierno (1884) a través de la subvención, o sea, entregar cantidades fijas de dinero (subsidio mensual o quincenal) a los periódicos y evitar así en lo posible las críticas.<sup>3</sup>

Cabe destacar que ésta práctica iniciada años antes por Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada, alcanzó grandes dimensiones con Porfirio Díaz. Pero cuando el porfiriato se encontraba en su clímax, se dejaron escuchar voces inconformes con el reeleccionismo por lo que el régimen persiguió, encarceló y hasta desterró a redactores e ilustradores de periódicos opositores. En este gobierno el periodismo se encontraba muy agresivo así que el gobierno les pagaba grandes sumas de dinero para mantener su silencio y así asegurar su control sobre el país. La avalancha del periodismo antirreeleccionista, fue fortalecida en 1909 por Francisco I. Madero con El Demócrata Coahuilense y Aquiles Serdán que publicó en Puebla La No Reelección.

## EL PERIODISMO MODERNO EN MÉXICO



A Porfirio Díaz se atribuye el apoyo para la apertura de El Imparcial que fue entonces el periódico más moderno de México. Fundado en 1896 por Rafael Reyes Espíndola, El



<sup>3</sup> El Periodismo Político en México.- Petra M<sup>a</sup> Secanella. Ed. Prisma. P. 8.



Imparcial tomó el modelo clásico de los periódicos estadounidenses con su definición de secciones. . El Imparcial desplazó a los periódicos el Siglo XIX y El Monitor Republicano que hasta entonces, eran las publicaciones más consolidadas en el gusto del público.<sup>4</sup> Irónicamente durante el periodo de Porfirio



Díaz el periodismo tuvo una gran influencia socialista de Europa y la censura se volvió de uso común. Los periódicos clandestinos comenzaron a aparecer. Durante este periodo se aplicó la denominada Ley Mordaza la cual evitaba la libre expresión en los periódicos. Esta situación cambió con el arribo de Francisco I. Madero al poder, irónicamente resultó que al darle la libertad, los periodistas emprendieron ataques constantes criticando su gobierno.

#### Los últimos sexenios...

Tras el errático sexenio de José López Portillo y Pacheco, **Miguel de la Madrid Hurtado** llegó al poder el 1 de Diciembre de 1982 con la incertidumbre causada por la deuda externa de en ese entonces 90 mil millones de dólares por el cual se decidió tomar muchas medidas para lograr disminuirla; De la Madrid tuvo que enfrentar situaciones difíciles, tales como la crisis económica que el país venía arrastrando, el terremoto del 85 y tantos factores que marcaron el descontento de una sociedad la cual obligó al periodista a jugar un papel importante, siendo el periodo dónde se desato una ola de más de 30 asesinatos de periodistas registrados durante su sexenio siendo el de Manuel Buendía uno de los más sonados. Considerado como el sexenio dónde comenzó el agravio contra el periodismo y del cual se desató un considerable número de asesinatos durante los siguientes periodos presidenciales.

El Sexenio de **Carlos Salinas de Gortari** gira principalmente en torno al aspecto económico que desencadena los resultados de los aspectos social y político. En comparación con su antecesor Miguel de la Madrid. Una vez Presidente de la República implementa una serie de tesis que tratan de

<sup>4</sup> "Historia del periodismo en México" en Tripod. México. <http://historiaperiodismo.tripod.com/id3.html>



conciliar su política económica de apertura al mercado internacional, mediante el Liberalismo Social. Redujo la deuda pública externa mediante la privatización de las empresas que el gobierno adquirió. Considero que fue una medida correcta sin embargo el error consistió en dejar el control total a los particulares en cuanto a la competencia económica, fomentando las condiciones necesarias para la creación de monopolios. Otro aspecto que cabe remarcar fue la firma del Tratado de Libre Comercio, el cual surge como medida imperialista de los EE.UU. para controlar el progreso económico de Canadá y posteriormente de México. La solución de problemas económicos de manera heterogénea a lo largo de su sexenio provocó la crisis de la región sureste de la República, específicamente en Chiapas, que hizo ver la deficiencia en sus planes de desarrollo social y dejó entrever la crisis que se padecía en las zonas rurales, producto de su incipiente reforma agraria.

El sexenio del presidente **Ernesto Zedillo** (1995-2000) se inicio con circunstancias particularmente difícil, la deuda externa e interna era mucho más grande de lo que los mexicanos pensábamos, una alta tasa de desempleo abierto; una inflación galopante; movimientos guerrilleros en el sur del país; corrupción en las instituciones y cuerpos policíacos; asesinatos y ajusticiamientos masivos como los casos de Aguas Blancas y Acteal; magnicidios políticos (Juan Jesús Posadas Ocampo, Luis Donald Colosio, José Francisco Ruiz Massieu y Abraham Polo Uscanga); inseguridad e incremento de la delincuencia organizada; detrimento del proceso democrático y reforma del estado; la Huelga en UNAM, el FOBAPROA-IPAB el RENAVE, y los casos de corrupción de políticos priístas; todos estos problemas y muchos otros más arrancaron en medio de una crisis económica de gran magnitud que planteó al país retos enormes, los periodistas también sufrieron estos problemas, en este periodo se tienen registrados 24 asesinatos a periodistas.

Con la llegada de **Vicente Fox** al poder, los problemas en el país fueron aumentando; el estancamiento de empleos y aumento de inflación fueron consecuencias de éste sexenio por lo consiguiente siguió la privatización de monopolios que se dio desde el sexenio del ex presidente José López Portillo, desde ahí no hubo una economía bien estructurada y en consecuencia dejó muchas deudas externas, se encontró una hacienda federal con un desastre económico. En cuanto al narcotráfico fue una enfermedad social que heredó el ex presidente Fox y en la que luchó por



erradicar en parte, sin embargo fue un problema fallido superarla ya que en los sexenios anteriores no fue atacado ese cáncer, al contrario creció y es el resultado de la delincuencia organizada hoy en día. Tomando en cuenta que el periodista serio, en ejercicio de su profesión con sus palabras atacaron a diversos grupos políticos introducidos en la delincuencia organizada principalmente en el narcotráfico, obtuvieron como venganza la privación de sus vidas. A pesar que el mismo gobierno en sus discursos sostenían que la libertad de prensa era respetada por su gobierno, resultaba lo contrario cuando estos se dedicaban a decir la verdad en sus escritos periodísticos.

Tomando en cuenta el recién sexenio de **Felipe Calderón Hinojosa** (2006-2012), tuvo todas las intenciones de sanear la economía del país, cuestión que no logró por obstáculos que sus países aliados le oponían, logró equilibrar la economía nacional, sin embargo por la inversión que hizo para atacar la delincuencia/narcotráfico no le fue posible llegar a esta meta. También no pudo aumentar el empleo profesional y en consecuencia no pudo erradicar la delincuencia organizada; desde el inicio de su gobierno atacó duramente a ese cáncer que tanto ha afectado a la sociedad porque se ha pasado desapercibido con la población, tanto es así que nuestro país es completamente inseguro, así de ésta manera siguió el plan de la inflación y en el estancamiento de salarios de la mayor población mexicana, despertó un número mayor de empleos informales y así disminuyó los empleos profesionales. De igual forma se fijó en el aumento de homicidios a los periodistas quienes desempeñando en sus trabajos no tuvieron la suficiente libertad de expresión que poseían, pues se dice que hubo un saldo de 82 muertes fue de gran asombro hacia la población de éste país.

#### **Periodistas afectados:**

**Manuel Buendía:** Nacido en Zitácuaro, Michoacán, fue un periodista mexicano asesinado el 30 de mayo de 1984 en la Ciudad de México. La columna de Buendía *Red Privada* era publicada por el periódico Excelsior de la Ciudad de México y era reproducida por alrededor de 60 periódicos mexicanos. Con ello



fue el periodista de mayor influencia en el panorama de prensa escrita en México, en la segunda mitad del siglo XX.

Los principales temas sobre los que escribió Buendía durante 26 años de la columna *Red Privada* fueron la presencia de la CIA en México, la ultraderecha, el narcotráfico y la Corrupción gubernamental.

Buendía estaba próximo a publicar un artículo sobre las conexiones del narcotráfico con políticos. En dos columnas anteriores Buendía hacía eco de una denuncia realizada por obispos católicos mexicanos, donde hacían notar la penetración del narcotráfico en las estructuras de poder en México.

*Ni siquiera el último día de su vida, un verdadero periodista puede considerar que llegó a la cumbre de la sabiduría y destreza. Imagino a uno de estos auténticos reporteros en pleno tránsito de esta vida a la otra y lamentándose así para sus adentros: hoy he descubierto algo importante, pero... ¡lástima que no tenga tiempo para contarlo!* Manuel Buendía.<sup>5</sup>

**Brad Williams:** Documentalista y reportero para indymedia en New York, Bolivia y Brasil Brad viajó a Oaxaca a principios de octubre para documentar la historia que los farsantes de los medios comerciales vendían y que en lugar de demostrar la verdad la distorsionaban. En este contexto, su asesinato es también consecuencia de lo que pasa cuando los medios independientes tienen que hacer el trabajo con el que los fuentes de información masivas no cumplen. De acuerdo con las investigaciones realizadas durante más de un año Manuel Jesús López López procurador del estado de Oaxaca, dio a



<sup>5</sup> QUECHA REYNA, Ivan. "La red privada de Manuel Buendía" en El Universal. México.  
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/510673.html>



conocer la detención del presunto homicida del reportero de Indymedia asesinado el 27 de octubre del 2006, durante las movilizaciones de la Asamblea Popular de los pueblos de Oaxaca, el asesino fue identificado como Lenin Osorio Ortega un tirador experimentado vinculado con varios crímenes por lo pronto se le está configurando acusaciones por portación de arma para uso exclusivo del Ejército y asalto a mano armada.<sup>6</sup>

**Carmen Aristegui:** Carmen Aristegui nació el 18 de enero de 1964 en la ciudad de México, Aristegui es una de las periodistas más reconocidas en México, consta con 22 años de trayectoria profesional destacada líder de opinión es presentadora de Aristegui, el programa de entrevistas de CNN en español, que brinda diálogos francos con prominentes figuras sobre la actualidad política, económica, cultural y del mundo de entretenimiento en el país. Fue conductora de W radio y es también editorialista del periódico Reforma. Aristegui es reconocida por su conocimiento en la política nacional, además es invitada regularmente a participar en foros académicos, universitarios y debates políticos. Carmen Aristegui ha sufrido de la censura por parte de la cadena radiofónica MVS que anuncio el despido de la periodista Aristegui ya que habría dado por válida la premisa de que el presidente Felipe Calderón es alcohólico, al cuestionar en su programa si el mandatario tenía problemas con la bebida. Según MVS, esta pregunta violó el código de ética de la cadena, y al negarse la periodista a dar una disculpa pública, se le despidió.



El debate surgió debido a que los legisladores del PT colocaron una manta en el Congreso de la Unión, argumentando que Felipe Calderón tiene un problema de alcoholismo. No es la primera vez que se maneja esta especulación, pero los diputados petistas pusieron el dedo sobre la llaga. A razón de este acontecimiento, Carmen Aristegui instó, con toda la seriedad y profesionalismo posible, a que

<sup>6</sup> “Cronología asesinato del camarógrafo Brad Will” en El Universal. México.  
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/849100.html>



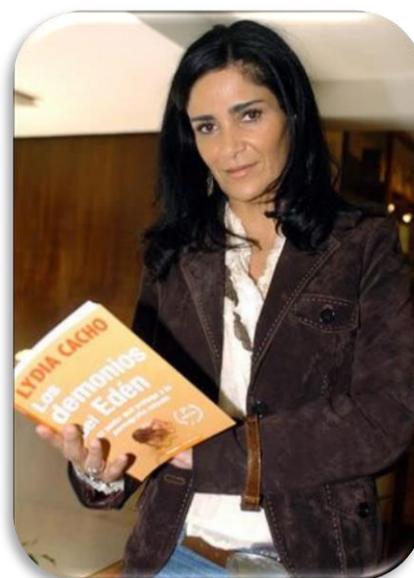
se confirmara o rechazara esta situación. Lejos de alimentar un rumor, lo que pidió la comunicadora es que la Presidencia de la República arrojara luz sobre el tema.

Felipe Calderón había solicitado una disculpa por un comentario de Aristegui respecto a la manta que desplegaron diputados del PT en San Lázaro sugiriendo que Felipe Calderón es un borracho. Aristegui comentó al aire que la presidencia debería explicar si es cierto o no que Calderón tiene problemas de alcoholismo. Ya había sido despedida de W Radio y otros medios por la incomodidad que despertaba en el régimen, muchos dirían es la *democracia a la mexicana*... pura simulación, política ficción, porque no dudo que Aristegui pudo ofrecer las disculpas que le pedían, pero que se la redacten en Los Pinos, vamos, sólo en una dictadura.<sup>7</sup>

**Lydia cacho:** Lydia Cacho Ribeiro nació el 12 de abril de 1963, hija de Paulette Ribeiro y Oscar Cacho. Y joven se involucró en la defensa de los derechos de las mujeres al seguir el ejemplo de su madre, Paulette Ribero, psicóloga y feminista.

Ella es una ciudadana mexicana nacida en el Distrito Federal y que desde hace 20 años radica en la ciudad de Cancún, Quintana Roo.

El 16 de diciembre de 2005 Lydia Cacho Ribeiro había sido detenida en Cancún y trasladada por tierra a la ciudad de Puebla por una demanda de difamación en su contra levantada por Kamel Nacif, empresario libanés conocido como el “rey de la mezclilla”. Su quehacer profesional como periodista



<sup>7</sup> ARIEL LEZAMA, Edmar. “Carmen Aristegui, víctima de MVS y la banda 2.5 Ghz” en Ibtimes. México. <http://mx.ibtimes.com/articles/26923/20120816/carmen-aristegui-victima-mvs-calderon.htm>



la ha llevado a comprometerse con las causas sociales de la defensa de los derechos humanos de las mujeres y menores, hacer visible el quehacer social de ellas y trabajar desde todas las trincheras para construir un mundo más equitativo.

Para Lydia Cacho su compromiso con la cultura de la no violencia la ha llevado a vivir amenazada por involucrarse en la investigación de una red internacional de pederastas. En 2005 Jean Succar Kuri, pederasta y corruptor de menores preso en Arizona, la amenazó de muerte junto con el personal que labora en el CIAM-Cancún por la publicación del libro “Los demonios del Edén”

Lydia también fue amenazada por José Ramón Hernández, ex agente del Cuerpo Especial Antisecuestros de Torreón, Coahuila, y de Alfredo Jiménez Potenciano, presunto narcotraficante, por defender a las parejas sentimentales de éstos y protegerlas.

Esta destacada labor como periodista ha llevado a Lydia Cacho a ser acreedora al Premio Estatal de periodismo Quintana Roo 2002 por un reportaje sobre violencia hacia las mujeres.

Es Especialista en temas de violencia y género para la Agencia de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) y consejera de la Universidad del Caribe.

El ejemplo de Lydia Cacho nos hereda el trabajo cotidiano por construir un mundo más equitativo, libre de violencia contra las mujeres y las y los menores; así como el respeto irrestricto por los derechos humanos.<sup>8</sup>

**Yolanda Ordaz:** Yolanda Ordaz de la Cruz, hija de Alejandro Ordaz y Juana de la Cruz, originaria de Unión Hidalgo, Oaxaca; vivió mucho tiempo en Veracruz, lugar en el cual desempeñó su labor periodística en Notiver hasta que el día 26 de Julio se encontró su cuerpo sin vida a causa de degollamiento tras llevar 48 horas desaparecida. El cuerpo de la periodista fue abandonado frente a

---

<sup>8</sup> RIBERO CACHO, Lydia. “La historia de Lydia Cacho” en LydiaCacho, México. <http://www.lydiacacho.net/10-01-2007/la-historia-de-lydia-cacho/>



las instalaciones de otro diario y una emisora de radio. El cadáver de Ordaz fue encontrado con un mensaje de presuntos miembros de la delincuencia organizada.

## PROBLEMÁTICAS

**Narcotráfico:** Es la acción de venta y tráfico de estupefacientes o narcóticos ilegales con el fin de comercializar y distribuir hacia el sujeto pasivo, que es realizada por un sujeto activo, dicha acción suele ser efectuada por diversos carteles que se especializan en cierta parte de la cadena.<sup>9</sup>

**Delincuencia Organizada:** cualidad que ejerce un conjunto de sujetos que delinquen, es decir que se organizan para cometer acciones delictivas. También puede llamarse asociación, por que ha llegado a contar con una estructura definida, así como sistemas basados en estrategias, planeación con objetivos, división de tareas, asesores especializados, redes de comunicación y las más sofisticadas tecnologías.<sup>10</sup>

**Política:** Arte de aplicar en cada época de la historia, aquella parte del ideal que las circunstancias sean posibles, también se puede decir que es lo relativo a las actividades políticas y lo relativo a ellas; versado en las cosas de gobierno y negocios del estado para crear resultados y decisiones obligatorias para todos. El término tuvo su origen en Grecia, Aristóteles dijo que el hombre es un **“zoon politikon”**, es decir que desde que realiza actividades en una sociedad desde ese momento está realizando política.<sup>11</sup>

**Censura:** Dictamen y juicio que se hace acerca de una obra o escrito, nota corrección o reprobación de una cosa. Se aplica a diversos fenómenos que van desde lo psíquico hasta lo jurídico y actúa como una prohibición que hace desaparecer aquello sobre lo que se aplica. No es un discurso prohibido, sino su aniquilación y ponerlo fuera del lugar de visibilidad<sup>12</sup>

<sup>9</sup> DÍAZ DE LEÓN, Marco Antonio. Código Penal Federal con Comentarios del Dr. Marco Antonio Díaz De León. México DF. Porrúa. 1998. Página 279.

<sup>10</sup> MACEDO DE LA CONCHA, Rafael. Delincuencia Organizada. México DF. Instituto Nacional de Ciencias Penales. 2004. Página 15.

<sup>11</sup> DE PINA BARRA, Rafael. Diccionario del Derecho. México DF. Porrúa. 1980. Página 380.

<sup>12</sup> Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano 1. México DF. Porrúa. 1990. Localizado en la letra C



**Leyes de periodismo:** La ley establece un fondo de recursos económicos para garantizar el cumplimiento de estas normas, el cual estará integrado por recursos de la federación, donativos de empresas y ciudadano, y las aportaciones que realicen los gobiernos de los estados.

**Libertad de expresión:** Con el fin de no perjudicar a causa de sus opiniones, incluye el derecho a investigar y recibir informaciones, opiniones y el de difundirlas, sin limitación de fronteras por cualquier medio de expresión.<sup>13</sup>

La Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) informó que de 2000 a abril del 2011 han registrado **76 homicidios de periodistas y comunicadores** en México. En ese periodo, las cinco entidades con más agravios contra periodistas fueron: el Distrito Federal, 64 casos; Oaxaca, 41; Veracruz, 29; Chihuahua, 28; y Chiapas, 26; según la CNDH. Los años en que se presentaron los mayores números de homicidios de comunicadores fueron 2009 con 12, así como 2008 y 2006 con 10 cada uno.

La CNDH, que es encabezada por el ombudsman nacional Raúl Plascencia Villanueva, también levantó de 2005 a 2011 al menos 473 expedientes de quejas presentados por comunicadores presuntamente agraviados, y giró 20 recomendaciones. El aumento en el número de periodistas asesinados coincide con el lanzamiento por parte del presidente **Felipe Calderón** de una ofensiva contra los cárteles de la droga, tras tomar protesta en 2006, ante el aumento de la inseguridad y los enfrentamientos entre bandas rivales.

El mismo organismo y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) consideraron en agosto de 2010 como "crítica" la situación de agresiones contra periodistas.

<sup>13</sup> [http://www.centrodepublicaciones.com/upload/files/libro\\_137\\_591.pdf](http://www.centrodepublicaciones.com/upload/files/libro_137_591.pdf)



El Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), coloca a México en el noveno lugar a nivel mundial en impunidad por crímenes contra comunicadores, por encima de Pakistán, Bangladesh o India, y por debajo de Irak, Colombia y Afganistán.

14

## MARCO METODOLÓGICO

### INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

- Se documentó en libros que hacían referencia al periodismo Nacional y a diccionarios para determinar ciertos conceptos.
- Debido a la poca bibliográfica que se obtuvo, se recurrió a las páginas de internet como fuente alterna de información; revistas de periodismo electrónicos.
- Se entrevistó a una parte de la sociedad del Barrio de la Soledad, Oaxaca para conocer el conocimiento del periodismo en general.

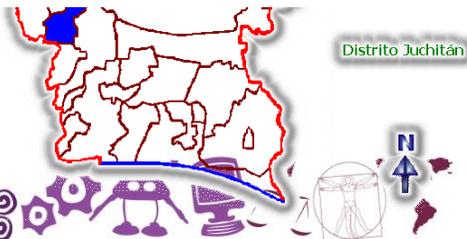
### INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Se recurrió a la población del Barrio de la Soledad oscilando de los 16 años en adelante. Basta comprobar que el papel del individuo es vital para el éxito o fracaso del periodismo, en nuestro caso, recurrimos a él para ver el conocimiento acerca del periodismo.

**Selección del espacio geográfico:** Se decidió ejercer el proyecto en la población del Barrio de la Soledad ya que es un lugar cuya cercanía es de fácil acceso. Además se puede decir que es una población joven. El periodismo juega un papel importante en esta población siendo el encargado de llevar la información



<sup>14</sup> "Al menos 68 periodistas han muerto en México desde 2000" en CNNMéxico.México. <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/05/02/al-menos-68-homicidios-de-comunicadores-en-mexico-desde-2005>



**Descripción del espacio geográfico:** El Barrio de la Soledad se encuentra a 240 metros de altura sobre el nivel del mar con una latitud norte de 16° 48' y con una longitud al oeste de 95° 07'. Colinda con Santa María Petapa y Matías Romero por el norte, por el este con Santa María Chimalapa, por el sur con la agencia de Chivela e Ixtepec y por el oeste con Santa María Guienagati y Santo Domingo Chihuitán<sup>15</sup>

## RESULTADOS

Personas encuestadas: 200

1.5% en relación a la población total

Las encuestas arrojaron como resultados:

- Al preguntar a la población si sabían qué era el periodismo un 80% de los encuestados respondieron que sí tenían dicho conocimiento mientras el 20% respondió No



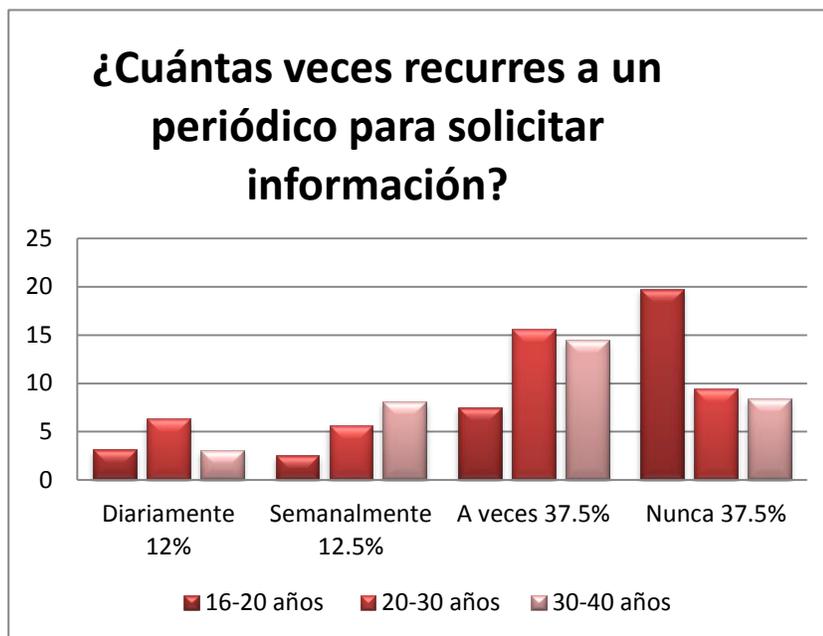
Un 38% de los encuestados menciono saber cuáles eran las leyes que protegían a los periodistas mencionando que desconocían el nombre y solo habían escuchado que en 2012 se firmó dicha ley., mientras que un 68% desconocía si al menos existía alguna ley de protección para ellos.

<sup>15</sup> Enciclopedia de los municipios de Oaxaca

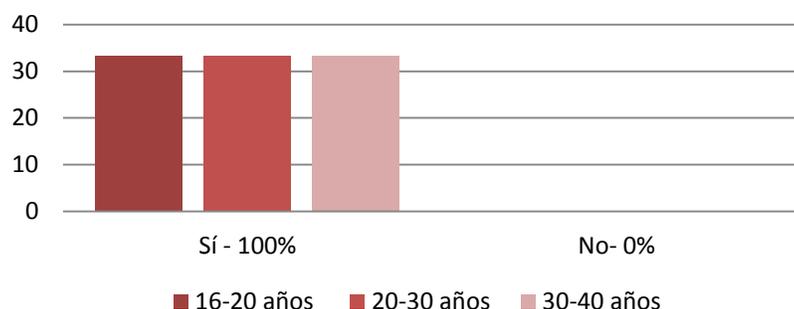




Los encuestados respondieron con un 12% que consultaban un periódico diariamente para obtener información, otro 12% coincidió en que lo utilizaban semanalmente, un 37.5% manifestó que a veces realizaba búsquedas en dichos medios mientras que el 37.5% restante afirmó que nunca utilizaban este medio para la obtención de información.

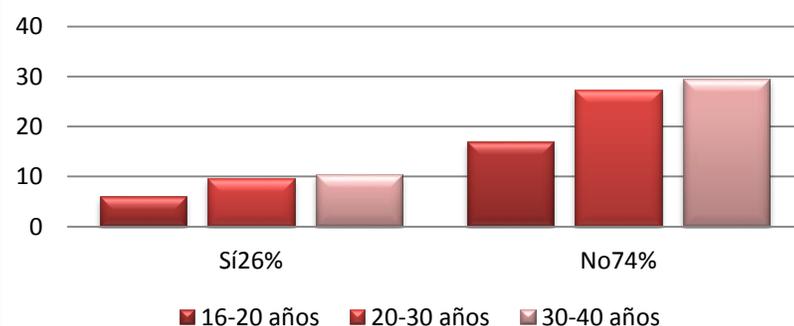


#### 4. ¿Crees que el gobierno influye en el periodismo?



El 100% de los encuestados coincidió con que el gobierno influye al momento de ejercer el periodismo, viéndose afectado siendo el caso de la censura, en la cual muchas veces al sentirse perjudicados buscan la manera de callar a quien tiene la responsabilidad de informar

#### ¿Te han mencionado sobre algún asesinato o atentado hacia un periodista?



Finalmente se les preguntó si habían escuchado acerca de un asesinato o atentado sobre periodistas a lo cual un 26% respondió que sí incluyendo algunos nombres como el de Brad Will (estadounidense) y Yolanda Ordaz (Oaxaqueña) mientras que un 74% respondió que no.



## CONCLUSIONES

- Después de una larga investigación pudimos comprobar nuestras hipótesis, ya que encontramos que México, al ser un país que se ve inmerso en una constante problemática, la profesión del periodismo, se convirtió en un oficio peligroso al momento de dar a conocer la verdad.
- Nos encontramos con que un motivo por lo cual es periodismo es censurado de sus deberes de informar, es el crimen organizado en su afán de mantener oculto una verdad en la cual ellos se ven afectados.
- También nos encontramos con que hasta hace un año no existía ninguna ley de protección hacia los periodistas, siendo más crítica la situación, al no haber una norma para castigar a los que atentan contra los periodistas; con los concurrentes atentados e incluso asesinatos de los informadores, el gobierno ha buscado la manera de resolver parcial o total los problemas en los que se ve involucrado, formulando la reforma para la protección de periodistas en México
- A raíz del Sexenio de Miguel de la Madrid se desató una ola de asesinatos en contra de los periodistas, que a su vez han ido aumentando con el paso de los sexenios de manera significativa, a causa de la delincuencia organizada, las actividades de instituciones gubernamentales en su búsqueda de callar verdades en las que se ven inmersas.

## PROPUESTAS

- Brindar mayor apoyo económico y de protección a los periodistas Independientes
- Exigir al gobierno que proporcione más seguridad e importancia al periodista al momento en el que éste desempeñe su labor profesional, y cuando se dedique efectivamente a difundir sus diarios con relatos verídicos.



## BIBLIOGRAFÍA

WORNAT, Olga. Crónicas malditas desde un México desolado. México; Ed. Grijalbo, 2005. 359 págs.

DÍAZ DE LEÓN, Marco Antonio. Código Penal Federal con Comentarios del Dr. Marco Antonio Díaz De León. México DF. Porrúa.1998.Página 279.

MACEDO DE LA CONCHA, Rafael. Delincuencia Organizada. México DF.Instituto Nacional de Ciencias Penales.2004.Página15.

DE PINA BARA, Rafael. Diccionario del Derecho. México DF.Porrúa.1980.Página380.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano 1.México DF.Porrúa.1990.Localizado en la letra C

CACHO, Lydia, Los demonios del Edén. El poder que protege a la pornografía infantil,

Grijalbo, 2ª edición, México, 2006, 216 pp.

AVILÉS, René. "La censura del periodismo en México: Revisión histórica y perspectivas" en Razón y palabra, México, <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n59/raviles.html> consultado el 23 de noviembre del 2012

OTERO, Silvia. "El cambio de rumbo en México" en el Universal. México. <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/195305.html> consultado el 29 de noviembre del 2012

"Al menos 68 periodistas han muerto en México desde 2000" en CNNMéxico.México. <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/05/02/al-menos-68-homicidios-de-comunicadores-en-mexico-desde-2005> consultado el 15 de diciembre del 2012

ARIEL LEZAMA, Edmar. "Carmen Aristegui, víctima de MVS y la banda 2.5 Ghz" en Ibtimes. México. <http://mx.ibtimes.com/articles/26923/20120816/carmen-aristegui-victima-mvs-calderon.htm>

consultado el 5 de enero del 2013

"Cronología asesinato del camarógrafo Brad Will" en El Universal. México. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/849100.html> consultado el 7 de enero del 2013

