Clave del proyecto: CIN2012A10073

MENTES BRUTALMENTE CREATIVAS

Área: ciencias biológicas, químicas y de la salud

Disciplina: psicología

Tipo de investigación: De campo

Integrantes:

Andrea Elizabeth Vázquez Ríos

Luis Guillermo Arenas Martínez

Erasmo Abner Cázares García

Asesores:

Angélica Nicolás Vázquez

Hilda Blanco Paredes

RESUMEN

Este proyecto tiene la finalidad de conocer los factores biopsicosociales que afectan la personalidad de un asesino serial, así mismo identificar los elementos que predominan en su comportamiento. Realizaremos un análisis profundo sobre estos factores inmersos en la conducta disocial que presentan los asesinos seriales, esto a través de un análisis de casos y basándonos en las teorías de Sigmund Freud y Carl Jung. Ya que estas teorías nos hablan sobre la estructura psíquica, explicado la psicosis que, probablemente, todos tenemos en el inconsciente, sin embargo se requiere de la alteración de factores múltiples para el desarrollo de ésta.

SUMMARY

Our project have the objetive to know the multiple biopsychosocial factors affect the personality of the serial killers, knowing the predominant factor in the behavior of a serial murder, perform an in-depth personality indicators involved in antisocial behavior presented by serial murders. Analyzing a number of cases based on the theories of Freud and Carl Joung. Since these theories tell us about the psychological structure in the case of Freud and Jung's case tells of a psychosis that probably all have in our unconscious however requires alteration of multiple factors for the development of this.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué factores biopsicosociales determinan el comportamiento de un asesino serial?

OBJETIVO

Conocer el factor que predomina en el comportamiento de un asesino serial (biológico, psicológico o social)

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de realizar un análisis profundo sobre los indicadores de personalidad inmersos en la conducta disocial que presentan los asesinos seriales. Por lo que es necesario contemplar el papel que en ello juega el contexto social que en muchas ocasiones no favorece la tendencia del asesino serial en la formación de su personalidad desde edades y experiencias tempranas que determinan la conducta adaptándose está a las reglas sociales o bien generándose un trastorno disocial.

MARCO TEÓRICO

Como es de conocimiento existen muchas conductas antisociales, sin embargo la más repudiada es cuando se priva de la vida a otro ser humano, sin causa alguna; por el solo hecho del padecimiento de algún trastorno presentado en una personalidad sociópata.

Un vistazo a la historia nos demuestra que los asesinos seriales y los psicópatas, no es un fenómeno típico de finales del siglo veinte y principios del veintiuno, como mucha gente se imagina, sino que este data de tiempos muy remotos.

Muchos asesinos y criminales presentan conductas parecidas, pero no por ello se puede establecer que todos tienen el mismo perfil.

Según Carl Jung, comenta que el ser humano tiene reacciones desproporcionadas donde en momentos dados pueden sentir furia. Este autor asegura que todo ser humano tiene escondida una especie de psicosis y criminalidad.

De acuerdo con Freud quien plantea la importancia de la estructura psíquica (el ello, el yo, el superyó) en donde la primera parte se rige por el principio del placer. Es decir la parte del instinto del

hombre, la segunda parte de la estructura encargada de buscar el equilibrio en el sujeto, principio de realidad y la ultima la cual rige la parte normativa de convivencia social .

Dicha estructura psíquica en el asesino serial se encuentra fracturada, por diferentes indicadores situados en la formación de su personalidad

Encontramos otras teorías que hablan de la conducta criminal y nos mencionan que esto se debe a algún tipo de daño cerebral. Lo que hace imposible el dominio de sus actos, otras hablan de la carga genética e influyente en el comportamiento del homicida. También es determinante saber si el asesino consume sustancias toxicas al cometer el crimen.

MARCO METODOLÓGICO

Se analizaran una serie de casos de diferentes asesinos seriales en los que creemos puede haber una relación en cuestiones biopsicosociales.

Hay asesinos en los que la violencia y el crimen van avanzando de manera gradual hasta llegar a su culminación en la figura del homicidio. Casos así son Garavito, el Monstruo de Los Andes, Daniel Camargo, Carl Panzram, etc…Sin embargo hay otros que han llevado toda la vida mostrándose como personas normales, como sujetos que encajan en la sociedad y que hasta a veces dan la impresión de ser buenos (como John Gacy el llamado "Candy Man"), sujetos que sorpresivamente, de un día para otro, revelan al monstruo que llevan dentro a causa de un siniestro impulso que de pronto los asalta o a causa de un suceso que de forma completamente explicable sirve como el detonante de toda la ira que llevan dentro de sí mismos.

"Lo ocurrido con el asesino serial es un goce inconsciente que este dirige a la destrucción del padre cuando este lo sigue viendo como un rival o a hacia la madre cuando éste sabe que no puede acceder a ella de forma real, pero que lo puede hacer de manera simbólica solo que con la frustración puesta en la destrucción, y esto lo lleva a transferir ese deseo hacia otros objetos que le

representan a la madre como tal, es por eso que los asesinos seriales se repiten en el mismo patrón de conducta y de personas en cuanto al acto como tal, es decir, que estos con frecuencia matan mujeres que de una forma u otra le representan a la madre o al vínculo con ella. Aclarado lo anterior, tenemos en primera instancia al Gary niño que sufre la presencia de una figura materna"

"Su sangre corre lentamente, deja un pequeño hilillo bermellón que lleva a un gran circulo color escarlata. Es joven y bella, ha muerto con honor y sufrimiento, consciente de cuál iba a ser su fin, su rostro no se ha visto perturbado ni por la lagrima ni por el miedo, en cierta manera me siento orgulloso de aquella joven que postraba a mis pies, desnuda y sobria camina con irrevocables pasos para no volver. Un preciso corte hecho por mi mano ha sesgado su vida. Los ojos verdes como el agua de una profunda mar aún están abiertos mirándome y quizá maldiciendo que gente como yo habitase la tierra. Siento un profundo gozo viendo aquella silueta recortada en el suelo y gozo aún más sabiendo que mi obra ha sido un trabajo perfecto. Ahora llega hasta mí ese cúmulo de sensaciones que hacen que me pueda olvidar de cualquier remordimiento, llega el éxtasis, comparable a lo que sienten los que en polvo le ciega el cerebro penetrando poco a poco pero con fuerza. Siento que voy a morir en total gozo, siento que me tiembla todo el cuerpo, me siento Dios, todo el mundo está a mis pies, la luz se proyecta y se refleja, la tiniebla se disipa, el cielo y el infierno se juntan en mí, dios le da la mano a la bestia y esta ríe ante Dios. Estos son los momentos que hacen que mi vida se haga llevadera, momentos efímeros que merecen ser inmortalizados como asesinato. La alevosía es la mejor de todas las drogas y al pintar a la muerte la mejor de todas las recompensas".
El pincel del asesino. Saint Hack.

¿Qué es un asesino serial?

De acuerdo con el FBI (Morton y Hilts 2008) hay tres rasgos básicos para definirlos: el número de muertos, su motivación y el tiempo que pase entre cada uno de los asesinos. Un asesino serial requiere de una separación temporal entre los diferentes homicidios; a este periodo de enfriamiento.

Causas de los asesinos seriales

Es un proceso complejo que involucra aspectos biológicos y sociales.
No todos los asesinos seriales están motivados sexualmente. Hay otras motivaciones como la furia, las ganancias financieras o la búsqueda de atención.
Dicen que los mecanismos que subyacen a los asesinos seriales son los del medio de castración que los hace sentir inferiores, por ello desarrollan fantasías de poder, sentimientos inconscientes de odio que son canalizados hacia una destrucción sádica programada (Jentzen y cols).

CLASIFICACIÓN POR MÉTODO DEL CRIMEN

Los agentes de la autoridad especialistas en asesinato serial han establecido que existe una característica fundamental en la forma de cometer el asesinato, que determina la existencia de dos tipos de asesino: el organizado y el desorganizado. La mayoría de los asesinos seriales son organizados (3/4) del total de casos; esto porque usualmente su inteligencia está por encima del promedio. El resto, los desorganizados, son criminales solitarios en extremo y sus crímenes muestran una irreprimible frustración, se da por sentado que tienen un bajo nivel intelectual e inclusive padecen de algún desorden mental. Esto último sucede, a la par de que son ya sociópatas.

Método del asesino organizado:

- El asesino planea detalladamente el crimen y se acostumbra rápidamente a la dinámica.
- La violación y tortura ocurren antes del asesinato, para gratificación del psicópata.
- El crimen resulta un proceso alargado con el propósito de realizar la fantasía del criminal.
- El criminal queda consciente de que el asesinato deja evidencia de sus acciones, por lo que tratará de esconder o destruir las posibles pistas.
- Esconde, entierra o destruye el cuerpo de la víctima, para evitar o alargar su posible captura.

Método del asesino desorganizado:

- El asesinato ocurre, "al calor del momento". No hay la exhaustiva planeación para cometer el crimen.
- No carga con un el clásico kit de herramientas para matar, tal vez use sus manos o alguna arma punzocortante. Tal vez también use una pistola.
- No existe contacto con la víctima hasta que el fatídico momento ocurre.
- El ataque del asesino será furioso y decisivo. La víctima recibirá rápidas heridas que serán desde un principio mortales.
- Este tipo de asesino no se interesa por la evidencia que queda después del crimen. Simplemente se marchará sin mayores consideraciones.
- No se interesa por esconder el cuerpo de la víctima a quien deja donde haya muerto.
- Después del asesinato, no se interesará gran cosa por el asunto y tenderá a olvidar el incidente.

El asesino serial se define por la existencia de tres o más asesinatos, en lugares y periodos temporales diferentes, con fases de refresco intermedios, tras descompensaciones emocionales o psicopatológicas en su caso. El *asesino en masa* puede ser clásico 3 víctimas en un mismo episodio y lugar, y el propio suicidio o Familiar 4 víctimas sin suicidio ulterior. Finalmente se describen los asesinos *itinerantes*, con 2 o más víctimas en diferentes sitios pero en una fase temporal próxima sin refresco emocional como los asesinos en masa. La incompetencia parental, pre cocido delictivo y vital, con un entorno social ineficaz, establecen patrones cognitivos y comportamentales comunes, cuyo eje central son las fantasías ligadas al sexo y violencia.

Son relevantes en cuanto a su psicopatología, la psicopatía, el trastorno sádico de personalidad y las parafilias (necrofilia, amputaciones) en la etapa adulta, así como los trastornos conductuales, por déficit de atención y/o hiperactividad, el trastorno negativista desafiante o el trastorno disocial en la etapa infantojuvenil.

DELINCUENCIA EN MÉXICO.

En el Derecho mexicano, el derecho fundamental y primordial a la vida se encuentra sustentado en los artículos 14 y 22 de nuestra Carta Magna. Sin embargo, durante los últimos años, hemos sido víctimas de infinidad de delitos que hoy por hoy, han afectado de una manera importante a nuestra sociedad.

Es públicamente conocido que los centros de rehabilitación (llámense CERESOS o CEFERESOS) son verdaderas escuelas de hechos ilícitos: los vicios son el "pan de cada día", los reclusos que no tenían adicciones las adquieren. Además de ser sometidos a vejaciones y carencias, son víctimas de la corrupción y del abuso de otros reclusos. El desgaste social, moral y económico, incluso de las familias de los internos, es un fenómeno cotidiano, permitido y hasta de cierto modo "obligatorio" por el mismo sistema de corrupción.

Bajo esta panorámica, los presos salen del reclusorio sin trabajo (sin otro oficio que el ser "delincuentes"), y en la mayoría de los casos con serias adicciones, principalmente la drogadicción. Esta situación provocará que vuelva a delinquir y probablemente con un grado más alto de violencia. Resulta prácticamente imposible lograr que un delincuente se arrepienta de sus actos y se reintegre a la sociedad resarciendo el daño o pérdida que le haya ocasionado a su víctima.

Dicho lo anterior, se deduce que lo único que hacen nuestros Reclusorios o Centros de Readaptación Social, es retener por un tiempo considerable a una colonia de delincuentes que consumen bienes y medios de la sociedad, y que en cuanto salen continúan consumiéndolos de manera indiscriminada y generalmente de forma ilegal en función de sus propias capacidades para delinquir. Tristemente nuestro sistema social, económico, legal y penal ha demostrado infinidad de veces la imposibilidad de la rehabilitación social del delincuente, ya que no existe un programa efectivo que conduzca al delincuente a la rehabilitación.

Homicidio

La personalidad del homicida se presenta en diferentes formas, algunos lo cometen impulsivamente y entrañan una participación emocional intensa, en gran parte inconsciente. Otros lo hacen de manera premeditada, planeada y preparada, como los realizados por la delincuencia organizada. No obstante, la mayoría de ellos son cometidos por individuos del tipo "egodisarmónico", es decir, que hay una desarmonía entre su subconsciente y su consciente.

Lo más grave de esta situación es que hay una gran indiferencia del Derecho para este tipo de asesinos, existe una profunda ignorancia de sus rasgos psicológicos. La personalidad del asesino es muy compleja y los legisladores siempre han minimizado dicha complejidad.

Justificación biológica

¿Interviene la herencia en nuestra personalidad?

¿Qué papel juega la historia personal en la personalidad?

Los aspectos biológicos en la personalidad del ser humano se manifiestan a través de ciertos aspectos somáticos, biológicamente distintos por las disposiciones congénitas.

Desde esta perspectiva biológica, las características del temperamento son innatas.

La personalidad desde un punto de vista biológico es el resultado de la lucha entre las necesidades congénitas y el ambiente.

Desde una perspectiva biológica: el asesino no se hace así mismo en la medida de que tiene la posibilidad de elegir que reacciones tomar ante lo que le sucede.

Siguiendo a Quay los psicópatas nacen con un sistema nervioso hipoactivo que les lleva a la búsqueda de estímulos para sentirse satisfechos, refiriendo un grado muy alto de motivación para incrementar la estimulación sensorial y así compensar su baja activación por ejemplo:

Una actividad que para una persona puede ser atractiva y gratificante para un psicópata puede ser muy aburrida.

"Es aquel individuo que sufre un transtorno de la personalidad asociado con un estilo de vida socialmente desviado tendente a ignorar las normas sociales para satisfacer su propio déficit de estimulación".

Justificación Psicológica

Freud:

Fundador del psicoanálisis decía que el individuo está sujeto a un determinismo psíquico afirmaba que nada ocurre al azar.

Justificación Social

Los grupos sociales influyen en el comportamiento del ser humano. En el caso del asesino serial de acuerdo al grupo social o la persona que lo rechazaron se determina a que personas asesina

BIOLÓGICAS	PSICOLÓGICAS	SOCIALES
• SISTEMA NERVIOSO HIPOACTIVO • DIMENSIONES CEREBRALES	• TRASTORNOS MENTALES • FARMACODEPENDENCIA • TRAUMAS	• RECHAZO SOCIAL

CONCLUSIONES

Nunca va a haber un caso donde solo predomine uno de los tres factores. Existe entre ellos una triangularización determinando como resultado un comportamiento antisocial debido a la conceptualización del sujeto como un ente biopsicosocial impactando a la sociedad.

BIBLIOGRAFÍAS

Cueli, J., Reidl, L. Marti, C., Latargue, T., Michaca, P., (1972) Teorías de la personalidad. Edit. Trillas, México.

http://www.cienciasforenses.com (28 de noviembre de 2012).

http:/www.legis.com.mx/BancoConocimiento/A/articulo_de_opinion_la_pena_de_muerte_en_mexico/ (25 de noviembre de 2012)

Pérez, A. A. (2007) Asesinos seriales. Edit. Más libros. México.

Pichot, P., López I. J., Valdés, M. M (1994) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Coppyright Masson S.A.. Versión española de la cuarta edición inglesa publicada por la A.P.A.