



La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), con el apoyo de distintas entidades académicas y administrativas universitarias, en el marco de las actividades de Extensión Artística y Cultural, convoca a participar en el 9° Festival Artístico y Cultural

DANZA

“LA EVOLUCIÓN DEL BAILE A TRAVÉS DEL TIEMPO”

OBJETIVO

Empleando el cuerpo como medio de expresión, los participantes presentarán coreografías, que en su época fueron innovadoras y crearon una forma diferente de expresar su sentir (rebeldía) ante los sucesos de su época, con nuevos movimientos y ritmos corporales.

PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes de bachillerato y licenciatura de las escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la UNAM, conformados por grupos coreográficos máximo de 25 integrantes incluyendo “staff”.

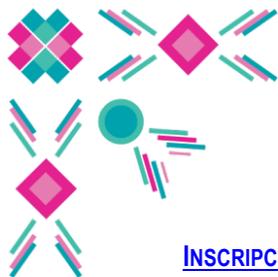
CARACTERÍSTICAS

La coreografía deberá:

- A. Ser coordinada por personal docente de la institución.
- B. Presentar rutina(s) mixta(s) que muestren las diversas fusiones culturales: *Can-can, Charleston, Tango, Rock and Roll, Funk, Breack dance, Hip hop, Rap, Lambada, Funk, Kizomba, etc.*
- C. Ser original y que corresponda al objetivo de la convocatoria.
- D. Contar con máximo 20 estudiantes en el escenario.
- E. Tener una duración de 15 minutos –más 10 minutos de montaje y 5 minutos de desmontaje-.
- F. En caso de emplear elementos escénicos, deberán ser prácticos, ligeros y de fácil manejo.
- G. Optimizar los recursos técnicos.

Quien no cumpla con el horario queda descalificado.





INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS

1° de octubre al 7 de diciembre de 2018.

- ✓ Para llevar a cabo los trámites correspondientes a la inscripción en los tiempos y forma estipulados, es importante que considere que los lineamientos de pago de servicios en línea requieren de 24 a 48 horas para el envío, por parte de la DGIRE, de la Ficha de Depósito Digital Referenciada (FDDR) para su correspondiente pago en el banco; lo anterior, sin tomar en cuenta el tiempo que invertirá en la realización del pago en el banco y el posterior envío, a la DGIRE, de la ficha de depósito escaneada; habiéndole aclarado lo anterior, LE EXHORTAMOS A REALIZAR EL TRÁMITE CON TIEMPO, esto a razón de que los dos últimos días para inscripción, ya no estará en condición de solicitar la FDDR para hacer la inscripción, ya que quedaría fuera de tiempo.

Nota: En todo lo relacionado con el trámite de pago y en caso de no recibir respuesta en el lapso del tiempo señalado, comuníquese con el Lic. Carlos Valdez Uriza Jefe del Departamento de Contabilidad y Presupuesto, al teléfono 5622-6038 o al correo presupuesto@dgire.unam.mx para solicitarles que agilicen su trámite.

- ✓ Realizar el pago de \$1,175.00 IVA incluido por concepto de inscripción por presentación, únicamente en línea a través del portal de la DGIRE, con **Clave de Proyecto: 228**.
- ✓ Hacer el registro en línea del 1° de octubre al 7 de diciembre del 2018, imprimir el formato que emitirá el sistema y remitirlo escaneado a la dirección de correo electrónico culturales@dgire.unam.mx
- ✓ Entregar el formato de registro y copia de las credenciales de los participantes, docentes y copia del recibo de pago de inscripción.

La participación en el Festival estará limitada a 10 grupos. Favor de verificar disponibilidad antes de efectuar el trámite.

JUNTA

- ✓ Los profesores deberán asistir a la junta que se realizará **el martes 15 de enero de 2019, a las 10:00 horas**, en el salón de exámenes de la DGIRE.
- ✓ En la reunión se dará a conocer el lugar y la fecha del festival, y se llevará a cabo el sorteo de horarios de presentación.
- ✓ Asimismo, los profesores responsables de los grupos deberán **entregar el formato de registro, copia de las credenciales de los participante, docentes y copia del recibo de pago de inscripción.**

La inasistencia a esta reunión causa baja automática del Festival.

JURADO

Estará integrado por distinguidos(as) universitarios(as) reconocidos(as) por su trayectoria y desempeño en el campo de la danza, y serán quienes elegirán al mejor grupo de cada categoría. Su fallo será inapelable.





RECONOCIMIENTOS POR MEJOR:

- ✓ **Coreografía**
(Se califica la transición, continuidad, desplazamiento y nivel coreográfico).
- ✓ **Técnica**
(Se toman en cuenta las habilidades, fluidez, continuidad, precisión, postura, control y limpieza en los movimientos).
- ✓ **Ejecución**
(Precisión, desplazamiento, ritmo y uso del espacio).
- ✓ **Vestuario, maquillaje y elementos escénicos**
(Que estén acorde a la presentación).
- ✓ **Proyección escénica**
(Se evalúa la energía, confianza, proyección, expresión facial y corporal, así como la fuerza, seguridad, energía y contacto visual de los alumnos).
- ✓ **Actitud Profesional**
(Se evaluará, si en todo momento el alumno mantiene el respeto hacia los organizadores, compañeros y hacia el evento como tal. Se calificará este aspecto antes, durante y después de la presentación).

Se otorgarán Distinciones, a los mejores de cada categoría:

- ✓ Reconocimiento a la institución, el personal docente y los integrantes del grupo.
- ✓ Beca individual del 50% a un curso de la DGIRE para el asesor.
- ✓ Presente de la DGIRE.

A TODOS LOS PARTICIPANTES SE LES OTORGARÁ CONSTANCIA Y SE ELABORARÁN TAL Y COMO SE REALICEN EN EL REGISTRO.

NOTAS

- ✓ Los resultados se darán a conocer en el evento de premiación que se realizará al finalizar el Festival.
- ✓ Los aspectos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por la DGIRE.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 30 de agosto de 2018.

MAYORES INFORMES

Departamento de Actividades Culturales y Artísticas
de la Subdirección de Extensión y Vinculación
Teléfono: 5622-6043
Correo electrónico: culturales@dgire.unam.mx

