

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), en el marco de las actividades de Extensión Académica y de Investigación, invita a participar en el



Ciclo escolar 2016-2017

## I. Objetivo

Ofrecer, a los participantes, un espacio para el desarrollo y expresión de su fuerza creadora que comprometa su nivel de motivación, capacidades cognitivas, originalidad, flexibilidad, reflexión, cuestionamiento, apertura a la experiencia, audacia y determinación, que los convierta en sujetos agentes y promotores del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, a través de la creación de un video de corte educativo en el que desarrollen un tema o concepto de alguna de las materias en Matemáticas que cursan o han cursado o en su caso que impartan o hayan impartido, con apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación.

## II. Dirigido a

Estudiantes y profesores de bachillerato y licenciatura de escuelas del SI y de convenio de revalidación con la UNAM.

## III. Bases



Habrá dos categorías de participación: Estudiantes y Profesores(as).

### A. Estudiantes

1. Podrán participar individualmente o en equipos de máximo 3 integrantes, estudiantes de bachillerato y licenciatura de escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la UNAM.
2. Desarrollar un concepto o tema a través de un video, con una duración mínima de 3   y máxima de 7   minutos, incluidos los créditos.
3. El tema o concepto a desarrollar corresponde a alguna materia de Matemáticas de ENP o CCH de cualquiera de los grados escolares que el estudiante se encuentra cursando o ha cursado.
4. Propuesta pedagógica. El desarrollo y formato de presentación del tema supera el modelo tradicional de enseñanza. Es decir, rompe con el esquema expositivo y busca consolidar nuevas propuestas de enseñanza, alternativas y creativas, promotoras de un auténtico aprendizaje significativo.
5. La propuesta pedagógica considera los diferentes estilos de aprendizaje.
6. El video busca transmitir de manera lúdica, sencilla, práctica y didáctica, un tema o concepto.
7. El video es inédito, original y de su propia autoría.
8. Sólo serán aceptados los videos elaborados durante el ciclo escolar 2016-2017.
9. Podrán inscribir –en equipo o de forma individual- hasta máximo dos videos, siempre y cuando sean inéditos y de su propia autoría.
10. Podrán ser asesorados por máximo dos profesores de la propia institución o externos.
11. El estudiante o estudiantes son los principales artífices del video en su conjunto; el profesor sólo funge como asesor(a), evitando transformar la idea y propuesta original de los estudiantes.
12. Los estudiantes inscritos podrán asistir al Curso-Taller: **“Herramientas básicas de edición de Video”**, a realizarse los días **21 y 22 de febrero del 2017** en horario de **16:00 a 19.00 horas**, en la sala de videoconferencias de la DGIRE. Para los participantes que no puedan asistir al curso-taller de manera presencial, el mismo se grabar  y pondrá a disposición en nuestro canal de <https://www.youtube.com/user/SIsomosUNAM>, una semana posterior a su realización.
13. El video podrá ser elaborado bajo técnicas como: stop motion, fast motion, slow motion, dibujo, plastilina, animación, entre otras.
14. El jurado podrá declarar desierto el concurso, si las propuestas no cumplen con los criterios de calidad y contenido.
15. Los mejores videos serán parte del stock didáctico de la DGIRE.
16. Todos los derechos de autor del video serán cedidos a la UNAM.



## B. Profesores(as)

1. Podrán participar individualmente, profesores(as) de bachillerato y licenciatura de escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la UNAM.
2. Desarrollar un concepto o tema a través de un video, con una duración mínima de 3 ½ y máxima de 7 ½ minutos, incluidos los créditos.
3. El tema o concepto a desarrollar corresponde a alguna materia de Matemáticas de ENP o CCH de cualquiera de los grados escolares que imparte o ha impartido.
4. Propuesta pedagógica. El desarrollo y formato de presentación del tema supera el modelo tradicional de enseñanza. Es decir, rompe con el esquema expositivo y busca consolidar nuevas propuestas de enseñanza, alternativas y creativas, promotoras de un auténtico aprendizaje significativo.
5. La propuesta pedagógica considera los diferentes estilos de aprendizaje.
6. El video busca transmitir de manera lúdica, sencilla, práctica y didáctica, un tema o concepto.
7. El video debe ser inédito, original y de su propia autoría.
8. Sólo serán aceptados los videos elaborados durante el ciclo escolar 2016-2017.
9. Podrán inscribir hasta máximo dos videos, siempre y cuando sean inéditos y de su propia autoría.
10. El profesor(a) es el principal artífice del video en su conjunto; la institución u otros externos solo fungen como asesores, evitando transformar la idea y propuesta original.
17. Los profesores inscritos podrán asistir al Curso-Taller: **“Herramientas básicas de edición de Video”**, a realizarse los días **21 y 22 de febrero del 2017** en horario de **16:00 a 19.00 horas**, en la sala de videoconferencias de la DGIRE. Para los participantes que no puedan asistir al curso-taller de manera presencial, el mismo se grabará y pondrá a disposición en nuestro canal de <https://www.youtube.com/user/SIsomosUNAM>, una semana posterior a su realización.
11. El video podrá ser elaborado bajo técnicas como: stop motion, fast motion, slow motion, dibujo, plastilina y animación, entre otras.
12. El jurado podrá declarar desierto el concurso, si las propuestas no cumplen con los criterios de calidad y contenido.
13. Los mejores videos serán parte del stock didáctico de la DGIRE.
14. Todos los derechos de autor del video serán cedidos a la UNAM.



#### IV. Constancias

Se entregará constancia con valor curricular de acuerdo con las siguientes modalidades de participación:

- A. Participante: estudiantes y profesores de bachillerato y licenciatura del SI y de convenio de revalidación con la UNAM, que presenten video en alguna de las categorías.
- B. Asesor(a): profesores(as) que apoyen el desarrollo y presentación del video en la categoría de estudiante. En la categoría de profesor no existe la figura de asesor(a).
- C. Institución: para aquellas cuyos videos hayan sido ganadores.

#### V. Procesos y tiempos

Proceso	Fecha
<b>Premiación de ganadores</b> Festival Artístico y Cultural ExpresArte 2017	<b>4 de mayo del 2017</b>
<b>Pago y registro de videos en línea</b>	<b>14 de noviembre al 2 de diciembre del 2016</b>
Publicación del documento: <b>Premios para los videos ganadores</b>	<b>9 de diciembre del 2016</b>
Publicación de: <a href="#">Lista de videos aceptados</a>	<b>12 de enero del 2017</b>
Curso-Taller: <b>"Herramientas básicas de edición de Video"</b>	<b>21 y 22 de febrero del 2017</b>
Lugar: <b>Sala de videoconferencias de la DGIRE</b>	Horario: <b>16:00 a 19:00 hrs.</b>



Proceso	Fecha
De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas <b>Entrega del video(s)</b>	<b>27 al 31 de marzo del 2017</b>
Publicación de: a) <b>Ganadores en ambas categorías – estudiante y profesor(a)-</b> b) <b>Sede para la premiación</b>	<b>24 de abril del 2017</b>
<b>NO HABRÁ PRÓRROGA</b>	

## VI. Criterios de evaluación

### A. Indicadores Técnicos

1. Duración entre 3 ½ y máximo 7 ½ minutos incluyendo créditos
2. **Formato mp4, wmv, quicktime, avi, mov, mpg**, preferentemente H.264, Widescreen horizontal de 16:9 -formato de televisión HD-
3. Resolución: 1920 ×1080 píxeles o 1280 × 720 píxeles
4. Guardar el video como datos en un disco o CD –mp4, wmv, quicktime, avi, mov, mpg-; No se aceptarán archivos guardados como DVD
5. Calidad de imagen nítida o aceptable
6. Legibilidad de los textos y uso correcto de la ortografía
7. Calidad de la expresión hablada
8. Calidad de la música
9. Calidad del audio nítida y audible.

### B. Indicadores Educativos

1. Incluye título y tema o concepto
2. Formulación clara del objetivo y éste, finalmente, se cumple
3. Despierta interés, capta la atención y ésta no decae
4. Densidad conceptual adecuada
5. Concepto exacto, actual y expuesto con claridad y rigor
6. Interdisciplina. Relación directa o indirecta con otras asignaturas
7. Nivel de expectativas. Satisface las expectativas despertadas en el planteamiento o en la introducción general
8. Es didáctico
9. La propuesta pedagógica es creativa y original y considera los estilos de aprendizaje



10. Créditos. Se mencionan autor(es), asesor(es), institución de procedencia, producción, diseño, apoyo técnico, voces, música, técnica utilizada y bibliohemerografía, entre otros.

C. Indicadores Expresividad Audiovisual

1. Planteamiento de partida motivador
2. Desarrollo de contenido ordenado, con lógica interna y mantiene el interés
3. Es comprensible
4. Estético
5. Creativo
6. Lúdico
7. Original e Innovador
8. El texto completa la imagen
9. Relación imagen-texto equilibrada
10. Transmite emociones
11. Invita a verlo
12. Hace un resumen final.

## VII. Aspectos importantes y recomendaciones

A. Algunos programas que podrán servirles para la edición del video son: Windows live movie maker, iMovie para Mac, Pow Toon videos.

B. Se sugiere el uso de música original. Si no pueden realizar lo anterior, y retoman música comercial, es importante que en los créditos especifiquen la leyenda que diga:

**“Este material está diseñado con fines académico-educativos, No lucrativos”.**

## VIII. Jurado

El jurado estará integrado por académicos notables y especialistas en el área del video educativo, cuya decisión será inapelable.

## IX. Procedimiento de inscripción

Los interesados en participar deberán:

A. Registrar el video





1. Para llevar a cabo los trámites correspondientes a la inscripción en los tiempos y forma estipulados, considere que los lineamientos de pago de servicios en línea requieren de 24 a 48 horas para que la DGIRE le envíe la Ficha de Depósito Digital Referenciada (FDDR) para pagar en el banco; posterior a lo cual deberá enviar, a la DGIRE, la ficha de depósito escaneada; habiéndole aclarado lo anterior, **LE EXHORTAMOS A REALIZAR EL TRÁMITE CON TIEMPO**, esto a razón de que los dos últimos días para inscripción, ya no estará en condición de solicitar la FDDR para hacer la inscripción, ya que quedaría fuera de tiempo.

**Nota:** En todo lo relacionado con el trámite de pago y en caso de no recibir respuesta en el lapso de tiempo señalado, comuníquese con el Lic. Carlos Valdez Uriza del Departamento de Contabilidad y Presupuesto, al teléfono 5622-6038 o al correo [presupuesto@dgire.unam.mx](mailto:presupuesto@dgire.unam.mx) para solicitarle la agilización de su trámite.

2. Realizar el pago de \$733.00 (IVA incluido) por concepto de inscripción por video inscrito –estudiante individual o en equipo y profesor individual–, únicamente en línea a través del portal de la DGIRE, con Clave de **Proyecto: 069**.
3. Hacer el [registro en línea](#) del 14 de noviembre al 2 de diciembre del 2016; guarde el pdf del comprobante que el sistema enviará a los correos que capturó en el registro y envíelo escaneado con las firmas correspondientes al correo-e [academicas@dgire.unam.mx](mailto:academicas@dgire.unam.mx); posteriormente deberá entregarlo impreso junto con el video(s).
4. El 12 de enero del 2017 se publicará la lista de videos aceptados que podrán concursar.
5. Estudiantes y profesores que hayan inscrito video, podrán asistir al Curso-Taller: “**Herramientas básicas de edición de Video**”, a realizarse los días **21 y 22 de febrero del 2017**, en horario de **16:00 a 19.00 horas**, en la sala de videoconferencias de la DGIRE, ubicada en la planta baja.

#### B. Entrega del video

1. Una vez haya corroborado que su video aparece en la *lista de videos aceptados*, entregue el video en CD por duplicado -2 copias- del 27 al 31 de marzo del 2017, en el Departamento de Extensión Académica y de Investigación de la Subdirección de Extensión y Vinculación, primer piso del



edificio de la DGIRE, lado sur de la sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

- a. Cada CD debe llevar, impreso en la carátula, el título del video, nombre(s) del autor(es), institución de procedencia, categoría de participación (estudiante o profesor) y nivel de estudios (bachillerato o licenciatura).
- b. El duplicado -2 copias- del video debe entregarse en sobre con el comprobante de registro engrapado en el exterior del mismo. En caso de no cumplir con estos criterios, los videos no serán recibidos o no tomados en cuenta para concursar.

## X. El Premio

La publicación de los premios a que se harán acreedores los ganadores en ambas categorías –estudiante y profesor(a)-, se hará el 9 de diciembre del 2016.

## XI. Premiación y resultados

La premiación se llevará a cabo en el Festival Artístico y Cultural Expresarte 2017 que organiza la DGIRE. La lista de ganadores se publicará en la página de la convocatoria, el 24 de abril del 2017.

### **Nota aclaratoria:**

Los ganadores de primer, segundo y tercer lugar se sabrán hasta la ceremonia de premiación; de igual manera las menciones honoríficas en caso de haberlas.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 12 de agosto del 2016**

### **Informes**

Depto. de Extensión Académica y de Investigación  
Subdirección de Extensión y Vinculación  
Teléfono: 5622-6037  
Correo-e: [academicas@dgire.unam.mx](mailto:academicas@dgire.unam.mx)

