



*gaceta*

Año 21 número 99  
Mayo 2016



400 Antuenseño  
luctuoso de  
Shakespeare  
Cervantes y El Inca  
Garcilaso de la  
Vega

# Agosto

### Módulo IV. Ambientes de Aprendizaje: Herramientas Indispensables del Docente del Siglo XXI

**Duración:** 20 horas  
**Modalidad:** Presencial  
**Inicia:** 1º de agosto  
**Finaliza:** 5 de agosto  
**Horario:** De 16:00 a 20:00 horas  
**Sede:** DGIRE

**Objetivo:** Identificar las características del aprendizaje basado en estudios de caso, analizando las etapas y roles de los participantes para desarrollar su aplicación dentro del programa de estudios de las diversas asignaturas del nivel superior y medio superior.

### Módulo III. Desarrollo Humano aplicado a la Educación Media Superior

**Duración:** 20 horas  
**Modalidad:** Presencial  
**Inicia:** 22 de agosto  
**Finaliza:** 26 de agosto  
**Horario:** De 16:00 a 20:00 horas  
**Sede:** DGIRE

**Objetivo:** Los participantes serán capaces de reconocer las diferencias individuales en los grupos y su potencialización mediante la metodología de los círculos de aprendizaje interpersonal.

### Transmisión de Valores en la Educación (en línea)

**Duración:** 20 horas  
**Modalidad:** en línea  
**Inicia:** 8 de agosto  
**Finaliza:** 31 de agosto

**Objetivo:** Brindar herramientas y conceptos básicos que posibiliten la transmisión de valores en el aula.

### Para Comunicarnos

**Duración:** 20 horas  
**Modalidad:** Presencial  
**Inicia:** 8 de agosto  
**Finaliza:** 12 de agosto  
**Horario:** De 16:00 a 20:00 horas  
**Sede:** DGIRE

**Objetivo:** Que el maestro detecte áreas de oportunidad en su comunicación, tanto interna como externa, para realizar ajustes y cambios que impacten en el propio crecimiento y la calidad de sus relaciones.





**Dr. Enrique Luis Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomeli Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Dr. César Iván Astudillo Reyes**  
Secretario de Atención a la  
Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social



**Lic. Manola Giral de Lozano**  
Directora General de Incorporación y  
Revalidación de Estudios  
Directora Editorial



**Mtro. Roque Jorge Olivares Vázquez**  
Editor en Jefe

**L.C.C. Adriana Liñan Rivera**  
Editora

**Lic. Juan José Muratalla Cázares**  
Corrector de estilo

**L.D.C.V. Fausto Eduardo Nava Luján**  
Diseño gráfico y Formación editorial

**Antonio Damián Morales**  
Reportero gráfico

**Luis Raúl Islas Cortés**  
**Itzel Erendira Navarrete Gómez**  
**Alejandra Martínez Ruíz**  
**Lorena Mejía García**  
**Jorge Luis Rodríguez Santiago**  
**Nemrod Said Sánchez Andrade**  
Reporteros

**Lic. Juan José Fierro Pérez**  
Corrector

**Martín Hernández Zamudio**  
Distribución

**Juan Carlos González Cervantes**  
Versión Digital

## Estimados lectores

Me complace presentarles nuestro número 99 de la Gaceta SI SOMOS UNAM, el principal órgano informativo y de comunicación de la comunidad universitaria del Sistema Incorporado de la Universidad Nacional. El cual, gracias a esa heterogeneidad que le distingue, hace de éste un volumen rico en información por los relevantes eventos que organizaron las ISI, a lo largo del ciclo escolar que está próximo a concluir.

Quiero aprovechar este espacio editorial para destacar que en este número, rendimos homenaje luctuoso a tres rutilantes personajes de la literatura universal, como lo fueron **Shakespeare, Cervantes y el Inca Garcilaso de la Vega, que además de haber sido literatos contemporáneos, murieron el mismo año -1616-, hace exactamente cuatro siglos.**

Asimismo, me satisface participarles del éxito del **Blog de nuestra Gaceta SI SOMOS UNAM**, en el que mostramos –entre historias y elocuentes imágenes–, los eventos que las ISI organizan durante el ciclo escolar; éxito que debemos a su interés por informarse sobre el productivo acontecer que se sucede todos los días en cada espacio en el que se hacen presentes sus escuelas, por eso les exhorto a continuar comunicándonos, de manera oportuna y pertinente, la agenda de los eventos académicos, culturales y deportivos que consideren de relevancia para su institución.

Finalmente, les invitó a consultar en nuestra página oficial

**congreso.dgire.unam.mx**

la información relacionada con el **5to. Congreso del Sistema Incorporado, que llevará por tema: “Enseñar y aprender en el Siglo XXI. Retos y oportunidades ante los nuevos sentidos”** y tendrá verificativo del 19 al 21 de octubre del presente año. **El objetivo, es invitarlos a reflexionar, dialogar y debatir alrededor de los nuevos significados de enseñar y aprender;** por ello, estamos preparando para ustedes un programa con el que les compartiremos enfoques y métodos para el aprovechamiento de las nuevas tecnologías en el contexto del salón de clases, indispensables hoy, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Deseo que disfruten de cada historia que el SI nos comparte a través de cada reseña y artículo del presente número de nuestra Gaceta SI SOMOS UNAM.

*Por mi raza hablará el espíritu.*

**Lic. Manola Giral de Lozano**

**SI somos UNAM**

**06**

**SI, Una historia por contar**

*El Colegio Madrid cuenta  
75 años de historia*

**12**

**En abril florecen  
los libros y las rosas**

*400 aniversario luctuoso de Shakespeare,  
Cervantes y El Inca Garcilaso de La Vega*

Diseño de portada: Deborah Arizabalo Gutierrez

Gaceta SI UNAM es una publicación de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.  
Número de reserva al título en derechos de autor: 04-2015-070912131300-102  
Impresión: Grupo Infagón, Calle de la Alcaicería No. 8, Col. Zona Norte Central de Abastos c.p. 09040, México D.F.  
Distribución: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, www.dgire.unam.mx, Tel. 56226049, comunicacion@dgire.unam.mx



Te invitamos a conocer  
el blog oficial

del Sistema Incorporado

[gacetasisomosunam.blogspot.mx](http://gacetasisomosunam.blogspot.mx)





**Rectores, Directores Generales y Directores Técnicos  
de las Instituciones con Estudios Incorporados  
a la UNAM y de Convenio de Revalidación  
Presentes**

Con el propósito de promover el intercambio de experiencias entre las Instituciones del Sistema Incorporado, les extiendo una cordial invitación para que nos hagan partícipes en sus conmemoraciones, eventos académicos, culturales, deportivos y recreativos; con la finalidad de incluirlos en el órgano informativo del Sistema Incorporado, **la Gaceta SI somos UNAM.**

Para que su institución sea considerada, le pedimos enviar un correo a [comunicacion@dgire.unam.mx](mailto:comunicacion@dgire.unam.mx) con un mínimo de dos semanas de anticipación, donde nos mencionen la fecha del evento, los participantes en la misma y alguna característica que les parezca relevante dar a conocer. Una vez recibida su comunicación, nosotros nos pondremos en contacto con ustedes para coordinar la cobertura correspondiente, misma que no tiene costo alguno.

Para mayor información sobre el particular, favor de comunicarse al departamento de Comunicación de la Subdirección de Extensión y Vinculación, al número telefónico 5622-6049.

En espera de que este servicio sea de su interés, hago propicia la ocasión para enviarles un cordial saludo.

**Atentamente,**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, CD. MX., mayo de 2018  
La Directora General

Lic. Manola Giral de Lozano

# El colegio Madrid cuenta 75 años de historia

Por: *Itzel Erendira Navarrete Gómez*

Promotora de Extensión y Vinculación DGIRE

Desde finales del siglo XIX el filósofo y pedagogo **Francisco Giner de los Ríos**, combatió la educación confesional y dogmática mediante la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, referente fundamental de la educación integral de la niñez en España. Ya en el siglo XX **Manuel Bartolomé Cossío**, alumno de Giner de los Ríos e historiador de arte, dirigió el Instituto Escuela, centro educativo que incluyó las nuevas pedagogías basadas en las corrientes de la Escuela Nueva, basada en la idea de que el estudiante sea parte activa en su formación integral y no un simple libro en blanco al cual llenar de datos.

**Jesús Revaque**, director fundador y director general del Colegio de 1941 a 1971, quien fuera funcionario del ministerio de educación durante la Segunda República Española, recogió toda esta experiencia y junto con la primera generación de profesores del Colegio Madrid, integró un proyecto pedagógico que incluía también las ideas educativas del cardenismo, con una fuerte influencia de la educación pragmática de John Dewey.

El **Colegio Madrid** fue fundado en 1941 por el Gobierno Republicano Español en el exilio, con el objetivo de atender a las familias provenientes de la Guerra Civil Española (de 1936 a 1939), específicamente a los niños, a través de una educación laica; una propuesta por demás revolucionaria que encontró en México un espacio de apertura y crecimiento profesional.

Las primeras autoridades y profesores del Colegio Madrid se formaron y fueron artífices de uno de los proyectos educativos más ambiciosos e innovadores de su época: el proyecto educativo de la Segunda República Española, implementado a partir de 1931 y destruido por el totalitarismo europeo en 1939. Buscaba combatir el rezago educativo que aquejaba a más de la mitad de los españoles de la época, dignificar el trabajo de los maestros, llevar la cultura a todos los españoles, y pedagógicamente plantear una educación centrada en el aprendizaje y los alumnos.





Avanzada la década de los cuarenta el Colegio Madrid perdió los subsidios del gobierno republicano español. Con el ingreso de alumnos mexicanos y el cobro de colegiaturas, se convirtió en una escuela particular sin fines de lucro. En 1950 el Colegio inauguró la secundaria y con esa misma generación de alumnos, en 1953 abrió la preparatoria.

En los años sesenta y setenta la planta de profesores se fue renovando con la entrada de muchos mexicanos y también ex alumnos. Además, en esas décadas se desarrolló en México la pedagogía de las escuelas alternativas.

El Colegio Madrid no es propiamente una escuela alternativa, sin embargo siempre ha tenido muy buena relación con ellas y ha implementado algunas de sus propuestas. En 1973, ante el inminente fin del régimen franquista en España y por tanto el fin del exilio, el Colegio Madrid se conformó en una Asociación civil sin fines de lucro, con el objetivo de continuar la labor educativa y cultural que le dio origen.

En esos años llegaron a México los exiliados sudamericanos (chilenos, uruguayos y argentinos). El Colegio Madrid apoyó a estas familias, así como México había recibido a los exilados españoles.

En 1979 el Colegio se cambia a su actual ubicación en Tlalpan, debido a que sus edificios originales fueron demolidos para reacomodos urbanos en Mixcoac.

Desde entonces el Colegio Madrid es una institución que sitúa a los estudiantes dentro de un proyecto distintivo, en el que son el centro del proceso educativo y protagonistas de sus propios aprendizajes, fomenta el desarrollo del pensamiento científico, reflexivo y creativo enfocado al análisis de la realidad y la resolución de los problemas que plantea la compleja sociedad contemporánea. **Además cuenta con un programa vespertino de iniciación artística del INBA.**

El perfil de los alumnos de esta escuela es el de alguien que adquiere una formación integral que **aprecia el arte, lo valora, y genera un fuerte sentido de comunidad donde sus miembros desarrollan vínculos de identidad y pertenencia a partir de los principios de equidad, justicia, solidaridad, reciprocidad, igualdad y democracia;** entre otros elementos fundamentales de su filosofía pedagógica.

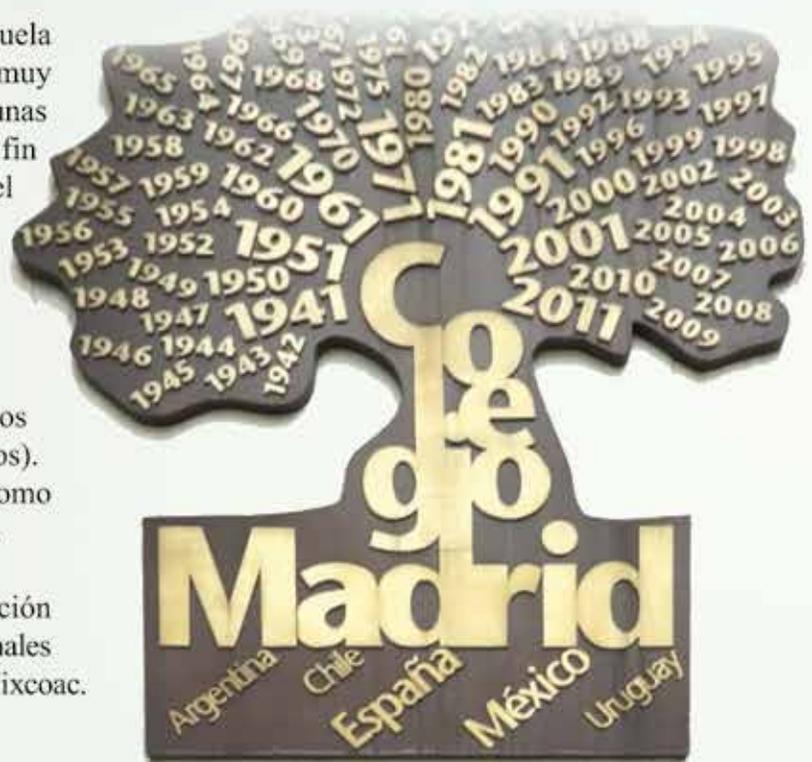
Con Información de

*Rosa María Catalá Rodas*

Directora General del Colegio Madrid

*Mtro. Ernesto Rico Diener*

Coordinador de Extensión y Difusión Académica del Colegio Madrid



## 110 Aniversario del Colegio Franco Inglés

El pasado 11 de febrero, el Colegio Franco Inglés conmemoró sus 110 años de fundación como institución educativa, **siendo el 11 de febrero de 1906 el día que abrió las puertas a su primera generación de estudiantes**, en la calle de Ciprés de la Colonia Santa María la Ribera en la Ciudad de México, y fue hasta 1975 que se trasladó a su ubicación actual en la delegación Cuajimalpa.

Para la ceremonia cívica se invitó al 1er Batallón de Operaciones Especiales conformado por la banda de guerra, fusileros y escolta de la institución, del que algunos de sus alumnos y ex alumnos son hijos de militares.

La ceremonia fue encabezada por el director general el Lic. Francisco Canseco Castañeda y la directora de preparatoria la Lic. Maritza Galindo Molina; esta última, una orgullosa ex alumna de la institución.

En una segunda ceremonia solemne departieron con pastel, alumnos, docentes, directivos y personal de la ISI. Para cerrar con broche de oro, el Coro de la Ciudad de México los deleitó con un concierto • **LRIC**



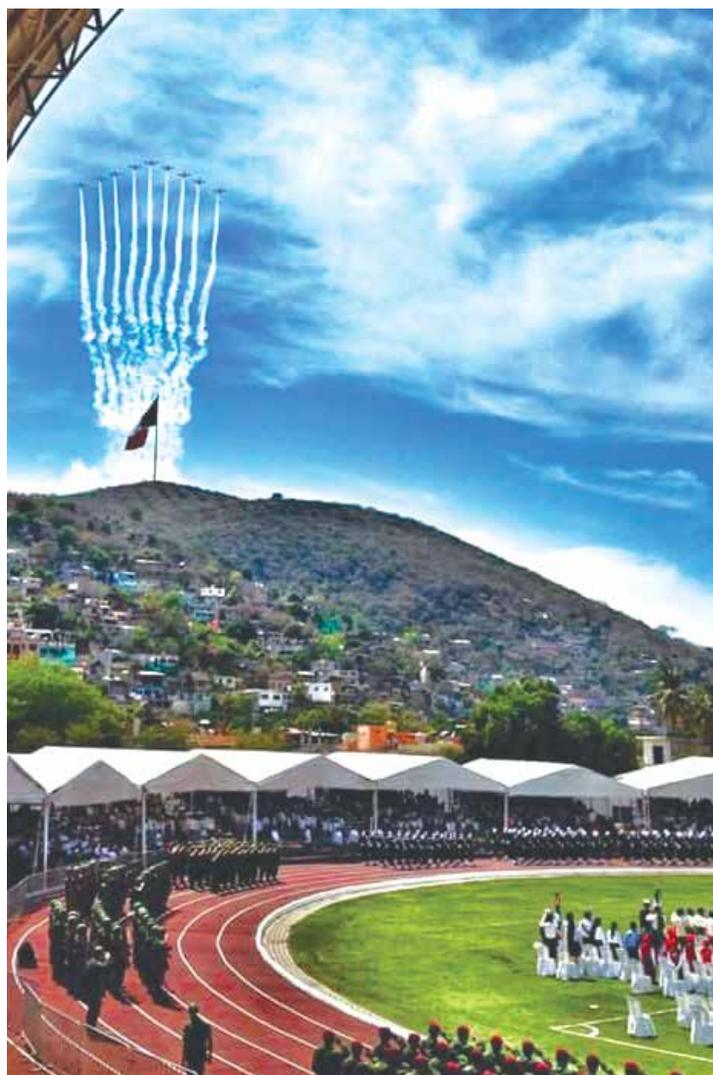
## Día de la Bandera en el Centro Universitario de Iguala

Con motivo del 195 aniversario de la Bandera Nacional, el pasado 24 de febrero, **la comunidad del Centro Universitario de Iguala mostró su respeto al lábaro patrio en diferentes actos cívicos**.

Los alumnos de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia, portando uniforme blanco, con presta y entusiasta disposición pese a las inclemencias del clima, formaron parte del contingente del tradicional desfile cívico-militar, tras el que se realizó el izamiento de la bandera en el Asta Monumental del cerro del Tehuehue.

Por último, dos escoltas de las licenciaturas de Pedagogía y Educación Preescolar, fueron parte del abanderamiento de escoltas que encabezó el Presidente de la República, en el Estadio Ambrosio Figueroa de Iguala Guerrero • **ALR**

Con información de la Lic. Ma del Carmen Aguilar Delgado



## El Liceo Ibérico Americano de Coyoacán fomenta el interés por el debate en sus estudiantes



Durante los días 25 y 26 de enero del año en curso, se celebró por segundo año consecutivo el LIAMUN (Liceo Ibérico Americano Model United Nations). La inauguración y cuatro sesiones de debate conformaron el programa del primer día, mientras que el segundo día se llevaron a cabo tres sesiones, la toma de fotografía oficial, la clausura y la premiación.

El LIAMUN es el Modelo de Naciones Unidas que organizan los estudiantes del Liceo Ibérico Americano de Coyoacán a partir del 2015.

En esta su segunda edición, participaron 84 estudiantes que debatieron sobre los problemas que actualmente aquejan a la sociedad internacional.

## El Colegio Carol Baur celebra el diálogo internacional

La mañana del 29 de enero se llevó a cabo el 3er Foro Juvenil de Diálogo Internacional en las instalaciones del Colegio Carol Baur; la institución acogió a un promedio de 200 asistentes, entre ellos estudiantes procedentes de Querétaro, Estados Unidos, Italia y Tailandia.

La inauguración incluyó el mensaje de los invitados y presentaciones artísticas, con el objetivo de compartir un poco de nuestra cultura con los visitantes de las delegaciones extranjeras.

*“Ustedes son los líderes del mañana, sus ideas, acciones y decisiones harán la diferencia. Más que ninguna otra generación ustedes tienen voz y tienen las redes sociales, úsenlas para el bien común, fortalezcan una visión global, vayan más allá de las fronteras de su escuela, de su comunidad y de su país. Ustedes tienen la pasión y el compromiso para lograr el cambio.”*

Así concluyó su participación la Lic. Manola Giral de Lozano, Directora General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

A propósito de los ejercicios de simulación de la ONU, es importante recordar que la Directora General del Colegio Carol Baur, la Dra. Sandra Maldonado, fue partícipe en la consti-

En la inauguración participó como invitado de honor el Excelentísimo Señor Embajador Ibrahim Obeidat, representante de Jordania en México. Su discurso estuvo centrado en la implicación que tienen los jóvenes en los cambios actuales y sobre el futuro de la juventud alrededor del mundo.

Los estudiantes participaron en las sesiones con veracidad y orden, demostrando un fuerte interés por involucrarse en temas de importancia mundial.

Se organizaron 3 comités: OEA, UNESCO y Primera Comisión de Asamblea General sobre Desarme y Seguridad Internacional; teniendo como eje rector *“Los derechos humanos en el siglo XXI”* • IENG



tución e instauración del SIMUN de la DGIRE, dirigido a estudiantes del Sistema Incorporado y de Convenio de Revalidación con la UNAM • IENG

## **Semana Fray Andrés de Urdaneta: 25 años de ciencia, arte y cultura**

Con el propósito de promover un ambiente sano, cordial y armónico, en el marco de fortalecer el valor e integridad de la familia como referente de trascendencia sociocultural, **en 1991, el Centro de Estudios Agustínianos Fray Andrés de Urdaneta, instituyó la Semana Fray Andrés de Urdaneta con la que este año celebró su edición número 25;** por lo que para refrendar el compromiso de congregar a estudiantes, padres de familia, directivos, amigos y trabajadores, organizó una nutrida agenda de actividades que se realizaron durante la semana del 5 al 7 de febrero de 2016.

Entre las actividades de estas jornadas destacaron: Muestra permanente INMANENCIA; presentación de la Compañía de Danza Judía en México ANAJNU VEATEM; conferencia “La convivencia sana y armónica en la familia” de la Dra. María del Rosario Reyes Martínez de la Universidad La Salle; la presentación de Camerata Blas Galindo, solistas de Bellas Artes y, la función de cuenta cuentos a cargo del actor Mario Iván Martínez.

Durante la clausura, el rector del centro Fr. Francisco Peña Flores felicitó a toda la comunidad por su entusiasta participación e invitó a continuar con esta tradición que fortalece el vínculo comunitario y renueva el valor de la integridad familiar • **ADM**



## **Aniversario 96 del Colegio Garside**

El 25 de febrero el Colegio Garside conmemoró su fundación en 1920. Son ya 96 años que ha dedicado a fomentar el conocimiento y encaminar a los jóvenes para su futuro desempeño profesional.

La Directora, la Lic. María del Carmen Patrón Castillo, se mostró entusiasmada y deleitada con las diferentes representaciones artístico-escénicas preparadas por alumnos y profesores.

Cabe resaltar que como institución educativa de tradición bilingüe, la satisfacción y admiración que transitó entre los escuchas presentes, no dejó de expresarse, tanto en inglés como en español, mostrando a su vez el sentimiento de fraternidad en diferentes idiomas. De esta forma honraron su casa de estudios y a los miembros que dan vida al Colegio diariamente en las aulas • **JLRS**



## 10 Years Assembling the Future Universidad Panamericana



El 22 de febrero se celebró en el *World Trade Center* el décimo aniversario de las Panteras de la Universidad Panamericana (UP), equipo de robótica formado por estudiantes de preparatoria, quienes compitieron en la liga mundial de *FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology)* en la categoría *FRC (FIRST Robotic Competition)*.

La celebración transcurrió animada con los asistentes participando en diferentes dinámicas y después de las conferencias, en el momento cumbre de la noche, se mostró el robot que competirá este año.

En entrevista con **Gerardo Ascencio y Emiliano Guzmán**, nos comentaron que el proyecto refiere un conjunto integral conformado por cuatro ejes: diseño, construcción, programación y comunicación. Así los alumnos aprenden a trabajar este ejercicio de manera interdisciplinaria, permitiéndoles prepararse para la vida profesional.

**Alonso Fernández Diez, Coordinador Académico de la UP**, nos contó que el proyecto surgió de la inquietud por fomentar el amor hacia la ciencia, las matemáticas y la tecnología, con la idea de hacer del estudio algo más práctico y divertido.

*“Un comentario extra es fomentar esta cultura, todo esto es algo nuevo, pero de lo poco se empieza. Gracias a este tipo de eventos, más estudiantes y más escuelas se han animado a participar en estas competencias y además a que alguien tome esto como carrera”*, así concluyó Emiliano Guzmán, quien celebra su primer año de participación en el equipo • **IENG**

## El Colegio Alejandro Guillot ofrece su Primer Acantonamiento

El 22 de febrero, el Colegio Alejandro Guillot hizo su primer acantonamiento, campamento dentro de la escuela, con alumnos del último año de preparatoria y tercero de secundaria, los que se integraron en actividades como tirolesa, escalada deportiva, ejercicios grupales y la elaboración de un sketch que presentaron por la noche.

Esta iniciativa de la profesora Wendy Morales Mena, Directora Técnica del bachillerato, tuvo el propósito de unificar ideas, así como romper rivalidades entre los alumnos, de tal manera que les permita integrar esfuerzos para los trabajos comunitarios y colectivos del colegio. Al finalizar la jornada los adolescentes pasaron la noche al calor de una fogata y la proyección al aire libre de una película • **NSSA**



# En abril FLORECEN los libros ..... y ..... las rosas

Por: Itzel Erendira Navarrete Gómez

Hace cuatrocientos años, tres emblemáticos personajes, quienes legaron una invaluable obra literaria al mundo, coincidieron en el término de sus vidas terrenales<sup>1</sup>.



*“Kallose el escribano presente y dijo que nunca hubiese muerto en su lecho tan sosegadamente y de los que ahí se hallaron, dio su espíritu, quiere*

*Sus obras las conocemos a través de los libros, el teatro y el cine.*

*“Existir o no existir, esta es la cuestión. ¿Cuál más digna acción del ánimo: sufrir los tiros penetrantes de la fortuna injusta, u oponer los brazos a este torrente de calamidades, y darlas a fin con atrevida resistencia?”<sup>3</sup>*

*Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, ambos, son autores cuyos textos figuran en la biblioteca de todo amante de la literatura. “Tal como la gente habla todo el tiempo del teatro de Hamlet, la gente habla todo el tiempo de libros en Don Quijote”; con este gesto de pronunciamiento, Borges remarca la universalidad de estos autores, los que sin embargo habría que preguntarse ¿de verdad los conocemos?*

*En cuanto a Inca Garcilaso de la Vega, historiador y escritor peruano, aunque no comparte la fama de sus contemporáneos, fue pionero de la literatura en el nuevo continente; estructuró su obra de una manera distinta: “La historia de los incas que escribe Garcilaso es conceptual y estructuralmente un comentario filológico.” Apunta Margarita Zamora<sup>4</sup>.*

*“La obra de partida cana no tuvo o no hermeneú oral o es ción de la Portugal como una Perú don cías a su conocer e*

*Fue en neral de el 23 de el día N cho de mengje estimula placer d*



había leído en ningún libro de caballerías que algún caballero andante  
tan cristiano como Don Quijote; el cual, entre compasiones y lágrimas  
decir que se murió.<sup>22</sup>

de Garcilaso constituye un punto  
la para la literatura latinoameri-  
tanto por el contenido imagina-  
velesco, sino por el método: una  
ética de la tradición histórica,  
crita, como un acto de restaura-  
y verdad.<sup>25</sup> Su obra se publicó en  
l, donde sus textos fueron leídos  
a denuncia sobre la situación del  
nde fueron censurados y fue gra-  
condición mestiza que pudo darse a  
n el viejo continente.

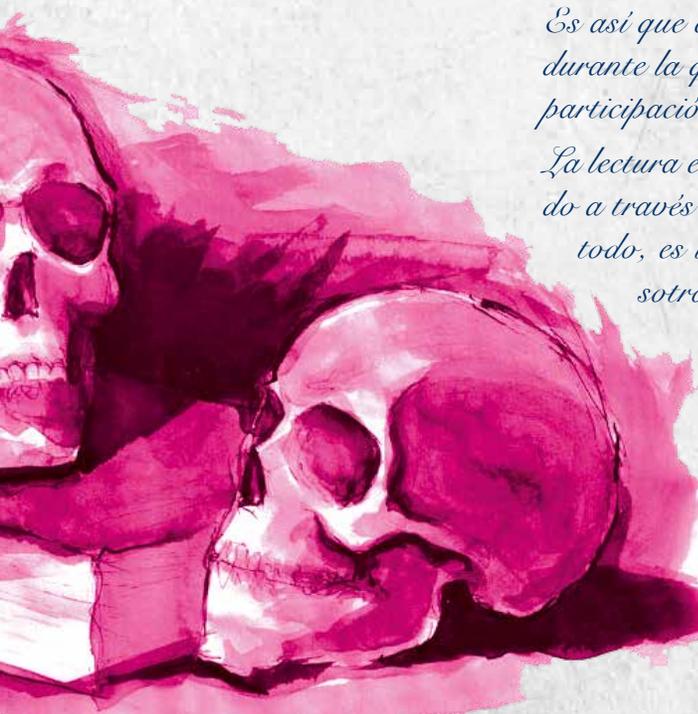
1995 que la Conferencia Ge-  
e la UNESCO decidió que  
de abril se estableciera como  
Mundial del Libro y del Dere-  
Autor con el fin de rendir un ho-  
universal a los libros y autores,  
ndo a los jóvenes a descubrir el  
de la lectura.



Los autores citados nos dieron el argumento para dedicar un día a la  
lectura y descubrir que con el tiempo los estilos literarios van evolucionando y estos son profundamente influenciados por la cultura, el idioma  
e incluso el clima propios de cada región de pertenencia.

Es así que el 23 de abril se conmemora la Fiesta del Libro y la Rosa,  
durante la que se llevan a cabo actividades culturales y artísticas con la  
participación de diversas editoriales.

La lectura es una actividad apasionante que nos permite conocer el mundo a través de la imaginación e ingenio de sus autores, pero lo mejor de  
todo, es la posibilidad inimaginable de aprender y encontrarnos a nosotros mismos en tan creativas historias y relatos que nos llegan  
al alma.



1 Con diferencia de días, Cervantes fallece el 22 de abril de 1616, sin embargo es enterrado el día 23. Shakespeare, con base al calendario gregoriano muere el 3 de mayo de 1616, y según el calendario juliano apunta su fecha de defunción el 23 de abril del mismo año.

2 William Shakespeare (2005). Hamlet, Penas por amor perdidas, Los dos hidalgos de Verona, Sueño de una noche de verano, Romeo y Julieta. México: Porrúa.

3 Ficha del Quijote.

4 Sobre Margarita

5 Carmen de Mora y Antonio Garrido Aranda (2008). Nuevas lecturas de la Florida del Inca. Madrid: Parecos y australes.

## El Colegio Carol Baur visita la UNAM

El día jueves 4 de febrero de 2016, el Colegio Carol Baur hizo un recorrido por el Centro Cultural Universitario y Campus Central, para mostrar nuestra máxima casa de estudios, la UNAM, a veinte estudiantes pertenecientes a las delegaciones de EE.UU., Italia y Tailandia, quienes visitaron nuestro país para participar en el 3er Foro Juvenil organizado por dicha ISI.

En la sala Miguel Covarrubias se les brindó una plática acerca del complejo que compone el Centro Cultural Universitario; sus salas de conciertos, danza, teatro y el espacio escultórico.

Los asistentes se mostraron motivados en su trayecto en el que apreciaron las obras escultóricas y la reserva natural; resultaron complacidos al presenciar el ensayo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, y culminaron su recorrido por el campus central donde contemplaron las obras de los grandes muralistas David Alfaro Siqueiros, Francisco Eppens, Juan O’Gorman, entre otros.

El asombro y la curiosidad se hicieron presentes en nuestros visitantes, quienes disfrutaron de las diferentes demostraciones de las artes, el conocimiento y el ambiente estudiantil universitario, legado de nuestra Universidad Nacional • **JLRS**



## Segunda Feria de Ciencias en la Preparatoria ISEC

Con el propósito de reafirmar los conocimientos revisados en clases y desarrollar habilidades, así como adquirir herramientas metodológicas en el marco de la aplicación de la metodología científica por parte de los alumnos, se llevó a cabo la **Segunda Feria de Ciencias en la Preparatoria ISEC Colegio del Valle**. En la inauguración estuvieron presentes el Rector de la Institución el Mtro. Jesús Cuandón Vieyra; el Director del plantel, Mtro. Miguel Ángel Ramírez Sánchez; la Coordinadora de la Feria la Mtra. Delia Lozano Vinalay, además de los profesores que fungieron como jurados de los proyectos presentados.

En acto inaugural el Rector agradeció y dio la bienvenida a los asistentes diciendo “Agradezco a los maestros apoyar este evento, también por supuesto, a los alumnos, su trabajo y creatividad. Muchas gracias”.

Para participar, los alumnos de 4º de preparatoria inscribieron tres proyectos por equipo, previa asignación del tema al azar, de los que al final seleccionaron uno para su presentación. Entre los elementos principales que estructuran el trabajo de investigación, están, el marco teórico y el experimento a mostrar.

La feria incluyó temas de siete materias: física, matemáticas, geografía, informática, lógica, historia y lengua, divididas en 22 zonas de exposición. Algunos docentes titulares del proyecto, coordinadores y jurados evaluadores fueron la Mtra. Mariana Alejandra Marín Castro del área de matemáticas; el Mtro. Alfonso Quiroz Islas de geografía y el Mtro. Alejandro Godínez del Razo de historia • **NSSA**



## Decimoquinta Semana Cultural en Claudina Thevenet

Anualmente el Colegio Claudina Thevenet dedica una semana para realizar actividades culturales; en esta ocasión fue del 14 al 18 de marzo que 87 alumnas del Colegio de nivel preparatoria trataron temas de cultura, como: **la música de los 50'**, **el arte de Frida Kahlo y Diego Rivera**, **la discriminación durante el Holocausto de la Segunda Guerra Mundial**, **la ciencia**, **el valor alimenticio**, entre otros.



Una de las actividades que captó la atención de los asistentes, dirigida por alumnas de 4° a 6° de preparatoria, fue **“¿Y tú discriminas?”**, en la cual las jóvenes, desde una perspectiva multidisciplinaria, dispusieron de cuatro módulos en los que expusieron las aberraciones del Holocausto de la Segunda Guerra Mundial, a sus compañeros de primaria y secundaria.

Con vestimenta distintivamente nazi y tradicional judía, condujeron a través de la historia a todos los presentes a los que también les recordaron los feminicidios de Juárez; el caso de los 43 estudiantes de la Normal de Ayotzinapa y el narcotráfico y sus víctimas; todos estos, temas íntimamente relacionados con la discriminación y la ausencia de un estado de derecho en nuestro país.

El evento cerró con una pregunta para reflexionar ¿Qué harías si se presenta una nueva situación o caso que atente contra los derechos individuales y la dignidad de las personas? ¿Serías parte o harías la diferencia? A dicho cuestionamiento el Colegio Claudina Thevenet respondió con el lema *ad hoc* que enmarcó los festejos: **“Vivamos la paz con la fuerza del amor”** • JLRs

## Noche Colonial en el Instituto Francisco Possenti



El 27 de febrero se realizó la **XXIX Noche Colonial del Instituto Francisco Possenti**, festival en el que la comunidad convive y presenta diferentes actividades artísticas, culturales y lúdicas, donde comparten el empeño, la disciplina y el entusiasmo que caracteriza a la comunidad del Instituto.

El evento inició al medio día con la bienvenida del Director General, el P. José Antonio Barrientos Rodríguez y la participación del Coro Infantil del Instituto Domingo Sabio. Como parte de los festejos, las familias y la comunidad educativa disfrutaron de juegos mecánicos que llenaron de colores y diversión la Noche Colonial, además de la **degustación de platillos mexicanos**, **música** y la **presentación de los “Talentos Possenti”**, alumnos de Preparatoria del Instituto que mostraron diversas manifestaciones artísticas como **coreografías de baile grupal**, **interpretaciones vocales** y de **instrumentos musicales**.

El escenario también recibió a las estudiantinas de instituciones como el Colegio Cristóbal Colón, Colegio del Valle, Colegio Buckingham, Escuela Fundación Mier y Pesado, Escuela Gerardo Monier, Colegio de las Américas de Cuautitlán, Instituto Educativo Inter, Instituto Progreso y Esperanza, el Ensamble de Violines de Cuautitlán Izcalli, Simón Bolívar, y la Universidad La Salle, que con su grupo de animadores puso a cantar y a bailar a la audiencia • ALR con información de Miriam García

Güido e Hilda Citali Strempler Rodríguez



## Jornada Cultural del Simón Bolívar

El Instituto Simón Bolívar celebró, el 17 de marzo, su tradicional Jornada Cultural; proyecto que comenzó hace seis años y que en esta ocasión estuvo dedicada al ilustrador y muralista mexicano Francisco Eppens.

Durante la jornada se ofrecieron pláticas, exposiciones, muestras estudiantiles, conciertos, talleres y la participaron de ponentes de diferentes universidades; como invitada especial los acompañó Gabriela Eppens Lascurain, hija del muralista.

Dentro de la jornada se fomentó la vinculación con las ciencias, con el propósito de mostrar a los alumnos de tercer año de secundaria, las actividades que desarrollan en las áreas 1 y 2 de bachillerato • IENG



## Modelo de Naciones Unidas

### KEMUN 2016

El 14 de marzo se llevó a cabo el Modelo Kipling de Naciones Unidas KEMUN, ejercicio académico que simula los protocolos a seguir por parte de los comités que integran dicho organismo, donde los alumnos, bajo la representación de un país e integrados a un comité, reafirman los principios y valores fundamentales promovidos por la ONU, entre los que destacan: justicia, tolerancia, respeto a la diversidad y resolución de conflictos, polemizando sobre temas de relevancia en el acontecer internacional, para llegar a propuestas y resoluciones finales, factibles y razonables, en el marco del diálogo y la negociación.

En la ceremonia de inauguración estuvieron como invitados especiales, Mónica Villela Grailley, Directora del Centro de Información de las Naciones Unidas (CINU) México y el Embajador de la República Islámica de Irán, Jalalal Kalantari • LMG



## 80 Aniversario del

## Colegio Franco Español

El sábado 12 de marzo, en las instalaciones de la preparatoria del Colegio Franco Español, se llevó a cabo la ceremonia conmemorativa de los 80 años de esta institución.

La inauguración estuvo a cargo del Lic. Alberto Monterde Reyes y la bienvenida la dio el Director General, José Luis Cervantes Vidal, quien develó la placa conmemorativa para este magno evento.

Durante la jornada se realizaron de manera conjunta, actividades artísticas, recreativas, culturales y de investigación científica, así como la inauguración del salón de la fama, la feria del libro, degustación de vinos y el testimonio de ex alumnos • IENG

## ExpoISAS

El 18 de marzo, en el **Instituto San Ángel del Sur**, se llevó a cabo **ExpoISAS** espacio en el que los alumnos exponen sus trabajos de investigación en los ámbitos científico, cultural y recreativo, tales como: elaboración de productos del hogar, formación cívica y ética, español, historia y geografía, robótica, así como el análisis del lenguaje corporal a través de la obra teatral “*La Familia entre Sombras*”, análisis de una cajetilla de cigarrillos, taller de idiomas, música, animación digital, entre otros.

Uno de los objetivos de ExpoISAS es que el alumno realice una investigación de algún tema que se le asigne y lo vea desde diferentes enfoques o áreas de conocimiento tales como: físico-matemáticas, biológicas y de la salud, ciencias sociales e inclusive humanidades y artes.

ExpoISAS es un evento abierto al público en general, en el que se busca que los asistentes se lleven una experiencia de conocimiento, ya sea por alguna exposición o por medios didácticos • **LMG**



## Semana de las Artes

En la semana del 14 al 18 de marzo, la Escuela Tomás Alva Edison presentó **la semana de las Artes TAE**, en la que en su último día realizó el concierto para piano dedicado al **Romanticismo Alemán**, interpretado por el maestro **David Morán Valencia**.

La comunidad del TAE se mostró emocionada cuando en el concierto de clausura se escucharon piezas como: *Sonata no. 26 op. 81ª en mi bemol mayor*, *Balada op. 10 no.1 en re menor*, *Rapsodia op. 79 no. 1 en si menor* y *No. 2 en sol menor*, entre otras • **LMG**

## El Instituto Progreso y Esperanza

### celebró su Semana Cultural

No obstante las condiciones climáticas de final de invierno, el ánimo y entusiasmo de los jóvenes del Instituto Progreso y Esperanza no se vio mermado, pues **del 29 de febrero al 4 de marzo celebraron su Semana Cultural 2016**, que convocó a la comunidad estudiantil e invitados especiales para escuchar, ver y apreciar los proyectos académicos, artísticos y deportivos preparados para tan importante ocasión.

Entre las actividades que más disfrutaron los asistentes destacaron el Sensorama, el cual los transportó por un viaje de sensaciones que los puso en contacto con sus sentidos; asimismo, se desarrolló el concurso de **Innovación Tecnológica donde los alumnos mostraron sus proyectos en robótica e informática** que produjeron después de meses de investigación y desarrollo, con apoyo de diversos centros de investigación universitaria.

Entre otras actividades interesantes también se desarrollaron el Rally deportivo; análisis literario; matemáticas a través de la física; muestra fotográfica; concurso de oratoria, feria de universidades y talleres de etimologías, nutrición y azotea verde y reciclaje • **ADM**



## Feria en el Instituto Renacimiento

El Instituto Renacimiento celebró su **Feria de Ciencias y Humanidades los días 2 y 3 de marzo**; los alumnos de nivel bachillerato del Colegio, desarrollaron diversas actividades lúdicas con dinámicas para explicar a sus compañeros de preescolar, primaria y secundaria, la presencia de las ciencias sociales y exactas en nuestra vida cotidiana.

Con veinte exposiciones distribuidas en las aulas y el patio, se llevaron a cabo diferentes experimentos sobre física, química, arqueología, salud, así como demostraciones de arte a través de la vida de Leonardo da Vinci y diversas proyecciones de cine.

**Fueron 62 jóvenes de preparatoria que condujeron las diferentes actividades que se realizaron.** La Directora, la Lic. Norma Andrea Rodríguez se mostró satisfecha al ver a sus alumnos con mucho ímpetu y energía, pues transmitieron sus conocimientos a los estudiantes de menor grado, en un acto académico • **JLRS**



## Feria de la salud UNILA

Bajo el lema **“Me Quiero. Me Cuido”**, la Feria de la Salud es un evento recurrente en la agenda de la Universidad Latina desde hace 6 años, llevándose a cabo su edición 2016 los días 9 y 16 de marzo en las instalaciones del Campus Roma y Campus Sur, respectivamente.

Dicho evento tiene como finalidad informar a los estudiantes, docentes y personal administrativo de la universidad, **sobre diferentes tópicos relacionados con la salud emocional, física y mental.** Para ello, durante el día se programan activaciones físicas, exhibiciones de los talleres culturales y deportivos donde participan los estudiantes, así como diferentes conferencias con testimoniales y expertos en la materia, quienes abordan temas como drogadicción, alcoholismo, sexualidad, violencia de género, entre otros.

En esta ocasión se contó con la participación de Centros de Integración Juvenil A.C., Instituto de las Mujeres de la CDMX, Alcohólicos Anónimos, Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones, entre otros • **Fuente: Universidad Latina**



## Jornada de Ciencias y Humanidades del **Instituto Cultural Sucre**

Como parte de sus actividades académicas, el Instituto Cultural Sucre realiza año con año la Jornada de Ciencias y Humanidades. En esta ocasión dedicada a los pueblos mágicos, al patrimonio cultural y a importantes hechos de la historia de México.

Los trabajos para la organización de la jornada dieron inicio con la reunión de los directivos de la institución, quienes definen la academia de profesores que se hicieron cargo de seleccionar el tema que ordenó el programa del evento; posteriormente, los alumnos comenzaron sus proyectos al inicio de cada ciclo escolar, los cuales cumplieron con el criterio de tener un enfoque interdisciplinario.

Este evento no solo es para los alumnos, ya que también los padres de familia son invitados y pueden disfrutar de las actividades y exposiciones que se realizan a lo largo de la jornada de tres días. Cabe señalar que el logotipo del evento fue seleccionado por medio de un concurso en el que participan todos los alumnos de nivel preparatoria • **LRIC**



## Tercer Encuentro Preuniversitario de la **Escuela Mexicana Americana**

Se realizó por tercer año consecutivo el Encuentro preuniversitario *"Ideas y Conocimiento, unidad en la diversidad"* de la Preparatoria Mexicana Americana (EMA). Durante la semana del 7 al 11 de marzo se llevaron a cabo conferencias y actividades científicas, culturales, de literatura anglosajona y mexicana y de artes y trabajos de investigación de los alumnos; proyectos como *"La cultura del entretenimiento"*, *"El artista y su psicología"* y *"Células Madre"* fueron algunos de los trabajos que expusieron los alumnos.

La inauguración fue encabezada por la Directora General, la Dra. Tamara De Pelsmaeker Zamora Plowes; el Subdirector General, el Dr. Daniel López Flores; la Directora de Preparatoria, la Dra. Laura Ruiz Gómez; el Coordinador de Preparatoria, el Arq. Alejandro Córdova Moreno y la Coordinadora de Inglés, la Lic. Aída Zendejas Barroeta.

Como invitado especial se recibió al Dr. Guillermo Pastor, directivo y académico del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), quien fue ponente del tema *"El arte de detener penaltis"*. Para concluir, se presentó el proyecto *"Composición proteica de distintas marcas de leche"* por parte de alumnos y se hizo la entrega de reconocimientos a los estudiantes y profesores participantes • **LRIC**



## Semana de la Salud Oparin

Con la conferencia “**Hazle caso a los mensajes de tu cuerpo**” impartida por la Mtra. Vianey Herrera Pineda, catedrática de la UNAM, concluyó la Semana Cultural Oparin 2016, que se realizó del 22 al 25 de febrero de manera exitosa, con una capacidad de convocatoria de más de 5100 asistentes.

Durante su participación, **la Mtra. Herrera compartió una forma dinámica de autoexploración para la detección del cáncer de mamá, así como de diversas partes del cuerpo**, haciendo hincapié en que si se pone la atención y cuidado suficientes, se puede detectar a tiempo para salvar vidas; asimismo, abordó el tema de la preclamsia y eclampsia que se dan durante el embarazo, enfermedades que pueden comprometer seriamente la salud de la madre y del feto en formación.

En la declaratoria de clausura, el Mtro. Raúl Sadoc Ríos Ortega, rector de la Universidad Oparin agradeció el apoyo brindado por las instituciones de salud, tanto públicas como privadas, que participaron en la asesoría y auspicio de algunas actividades, así como a los padres de familia y a sus estudiantes de la licenciatura de enfermería • **ADM**



## Tercera Semana de Humanidades del Colegio Michelet

Con el propósito de fomentar la cultura de la investigación y la difusión del conocimiento, el Colegio Michelet de México realizó, del 7 al 11 de marzo de 2016, **la tercera Semana de Humanidades en la que participaron los alumnos de bachillerato, quienes presentaron ensayos de literatura, debates, presentaciones musicales, teatro libre y exposición de dibujo.**

A la par de estas actividades, se llevaron a cabo conferencias destacadas como la impartida por María Fernanda Centeno, exalumna de la institución, quien tiene formación como grafóloga, abogada y perito. En su charla con los estudiantes recordó las vivencias en sus años de bachiller y platicó sobre la sana influencia de los maestros en su formación integral, reconociendo con ello que su acompañamiento le sirvió para descubrir y reafirmar su orientación vocacional. Como mensaje final se dirigió a los estudiantes presentes para invitarlos a seguir sus propósitos, los que con dedicación se pueden alcanzar • **ADM**



## Solidaridad Centro Universitario del Valle



En febrero, el Centro Universitario del Valle (CUV) realizó la donación de un tanque de oxígeno y una silla de ruedas con características específicas para los niños Jesús y Jeny, quienes pertenecen al Centro de Rehabilitación Infantil Teleotón (CRIT) Nezahualcóyotl.

Fue en el marco del compromiso que el CUV tiene de formar en valores éticos y bajo un profundo sentido del servicio social, bajo un enfoque altruista, que se ha orientado hacia el apoyo de los sectores menos favorecidos con campañas de servicio comunitario, entregando en especie o por medio de ayuda directa a familias de niños con capacidades diferentes o de bajos recursos.

Para lograr tan importante tarea, durante 3 meses, el CUV realizó una serie de actividades dirigidas a recaudar fondos para adquirir los equipos médicos. La primera encomienda consistió en llevar a cabo una campaña de concientización y sensibilización con la comunidad educativa, que incluyó a docentes y padres de familia a los que se les invitó a apoyar las causas socialmente altruistas.

Luego de la ardua labor, la comunidad CUV pudo realizar la compra y entrega de la silla de ruedas y el tanque de oxígeno. Asimismo, para cerrar la campaña de sensibilización, concientización y solidaridad, realizó un periódico mural en el que con fotos dio testimonio del logro obtenido • **ALR**

Con información de Lic. Rebeca Edith Bravo González.

## Noticias

### La DGIRE y el SUMEM suman esfuerzos

El jueves 21 de abril de 2016, teniendo como sede el auditorio de la Unidad de Posgrado, se llevó a cabo la presentación del Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en la UNAM (SUMEM), dirigida a profesores del Sistema Incorporado de la Universidad Nacional. La bienvenida estuvo presidida por la Directora General de Incorporación y Revalidación de Estudios, la Lic. Manola Giral de Lozano; el Coordinador del SUMEM, el Dr. Manuel Falconi Magaña; la Secretaria Técnica del SUMEM, la Dra. Eugenia Marmolejo Rivas, y el representante del Instituto de Matemáticas, el Dr. Javier Bracho Carpizo.

El encuentro tuvo el objetivo de dar a conocer el programa SUMEM a los profesores del SI. Mismo que les extendió una cordial invitación para ser partícipes del tercer encuentro SUMEM. Con esta reunión se espera sentar el precedente para iniciar una relación de trabajo que permita concretar opciones y herramientas pertinentes para el mejoramiento de la enseñanza de las matemáticas, entre los docentes del SI • **AMR**



Se llevó a cabo con un amplio acervo y grandes descuentos

## La XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Organizada por la Facultad de Ingeniería de la UNAM y encabezada por un comité integrado por 11 personas que trabajaron en la planeación a lo largo del año hasta su exitosa ejecución, apoyados por la invaluable participación de cerca de 200 personas que fueron complementando las funciones de la feria, es menester mencionar la importancia del esfuerzo de un evento de tal magnitud en el que confluyen espaciotemporalmente, editoriales diversas que ofrecen un abanico muy amplio de títulos y opciones a precios accesibles, que resultan atractivos para los estudiantes, así lo aseguró Alejandro P. Zitle, Jefe del Área de Operación Técnica y Sistemas de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM).

Este año, el invitado fue el estado de Chihuahua que contó con un pabellón en el que ofreció libros de ciencias, arte, sociales, literatura entre, muchos más. El Mtro. Ramón Chavira, Director General de Difusión Cultural y Divulgación Científica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, mencionó: *“es un momento para destacar, sobre todo, la oferta en materia editorial que tiene el estado de Chihuahua con sus dos Universidades públicas: La Autónoma de Chihuahua y la Autónoma de Ciudad Juárez y algunas otras editoriales independientes, así como la riqueza multicultural que tiene el estado y que queremos compartirla con este público diverso que asiste a esta edición de la Feria del Libro de Minería”*.

Por su parte, el Secretario General de la UNAM, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas dijo: *“a todo el Sistema Incorporado de la UNAM los invitamos a asistir a la Feria Internacional del libro del Palacio de Minería, estamos seguros que encontrarán aquí una gran cantidad de actividades que serán de su interés”*.

La FILPM contó con conferencias, presentaciones de libros, talleres, mesas redondas, entre otras muchas más actividades para satisfacer los diferentes gustos del público. Este encuentro se realiza anualmente en el Palacio de Minería, ubicado en la calle de Tacuba No.5 en el Centro Histórico de la Ciudad de México • NSSA





