

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), con el apoyo de la Facultad de Artes y Diseño convoca a participar en el



2016-2017

### I. OBJETIVOS

Ofrecer espacios que fomenten la creatividad, la libre expresión, los valores e identidad universitaria en la comunidad educativa.

Empleando la escultura como medio de expresión, los participantes investigarán los rituales y creencias de las antiguas culturas relacionadas con la muerte y de ahí elaborarán máscaras para la eternidad.

### II. PARTICIPANTES

Podrán participar de manera individual, alumnos de bachillerato y licenciatura de las escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la UNAM.

### III. CARACTERÍSTICAS

**Las máscaras deberán:**

- A. No ser copia.**
- B.** Estar elaboradas con materiales tradicionales.
- C.** Diseño innovador.
- D.** Ser originales e inéditas con plena autonomía creativa en cuanto a estilo y corriente estética.
- E.** Medir una cabeza real.
- F.** Estar asesoradas por personal docente de su institución (uno).
- G.** Estar montadas en una base de madera de 30 cm. x 30 cm. x 2 cm., pintada de color negro, (en la parte posterior de la base **deberá estar escrito, únicamente el seudónimo y título de la obra**).

**Los trabajos que no cumplan con las características descritas no se recibirán.**

### IV. INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS

**3 de octubre al 8 de febrero de 2017**

- A.** Para llevar a cabo los trámites correspondientes a la inscripción en los tiempos y forma estipulados, es importante que considere que los lineamientos de pago de servicios en línea requieren de 24 a 48 horas para el envío, por parte de la DGIRE,



de la Ficha de Depósito Digital Referenciada (FDDR) para su correspondiente pago en el banco; lo anterior, sin tomar en cuenta el tiempo que invertirá en la realización del pago en el banco y el posterior envío, a la DGIRE, de la ficha de depósito escaneada; habiéndole aclarado lo anterior, **LE EXHORTAMOS A REALIZAR EL TRÁMITE CON TIEMPO**, esto a razón de que los dos últimos días para inscripción, ya no estará en condición de solicitar la FDDR para hacer la inscripción, ya que quedaría fuera de tiempo.

**NOTA:** En todo lo relacionado con el trámite de pago y en caso de no recibir respuesta en el lapso del tiempo señalado, comuníquese con el Lic. Carlos Valdez Uriza Jefe del Departamento de Contabilidad y Presupuesto, al teléfono **5622-6038** o al correo **presupuesto@dgire.unam.mx** para solicitarles que agilicen tu trámite.

- B. Realizar el pago de \$185.00 IVA incluido por concepto de **inscripción** por máscara, únicamente en línea a través del portal de la DGIRE, con **CLAVE DE Proyecto: 401**.
- C. Si previamente no ha realizado un registro en línea, es importante que revise el **INSTRUCTIVO** de pasos a seguir para que su registro sea exitoso.
- D. Hacer el registro en línea del 3 de octubre al 8 de febrero de 2017, imprimir el formato que emitirá el sistema y remitirlo a la dirección de correo electrónico **culturales@dgire.unam.mx**
- E. Entregar su formato en físico (**original y copia**), con la máscara, y deberá estar envuelta con plástico burbuja y embalada en caja de cartón (**en buen estado**) del 3 de octubre al 8 de febrero del 2017.
- F. En sobre t/carta adjunto y rotulado con el seudónimo y el título del trabajo, deberá traer: nombre y clave de la escuela, nombre completo del participante, grado escolar, número de cuenta y nombre del asesor. También deberá incluir una carta de autoría intelectual en la que el participante cede los derechos a favor de la UNAM.
- G. Entregar en el Departamento de Actividades Artísticas y Culturales de la Subdirección de Extensión y Vinculación, primer piso del edificio de la DGIRE, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

**Las escuelas interesadas en inscribir varios trabajos, deberán seguir este trámite para cada pieza.**

## V. JURADO

Estará integrado por distinguidos(as) universitarios(as) reconocidos(as) por su trayectoria y desempeño, el cual elegirá las máscaras ganadoras. Estará facultado para declarar desierto el concurso y su fallo será inapelable.

## VI. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

### A. Primer lugar:

1. Reconocimiento escrito para la institución, el profesor y los autores.
2. Paquete de arte para el ganador.
3. Beca del 100% de actualización de la DGIRE para el docente.



**B. Segundo lugar:**

1. Reconocimiento escrito para la institución, el profesor y los autores.
2. Paquete de Arte para el alumno.
3. Beca del 75% de actualización de la DGIRE para el docente.

**C. Tercer lugar:**

1. Reconocimiento escrito para la institución, el docente y los autores.
2. Paquete de Arte para el alumno.
3. Beca del 50% de actualización de la DGIRE para el docente.

**A TODOS LOS PARTICIPANTES SE LES OTORGARÁ CONSTANCIA Y SE ELABORARÁN TAL Y COMO SE REALICEN EN EL REGISTRO.**

**NOTAS IMPORTANTES**

- ✓ Los finalistas del concurso se darán a conocer junto con la sede y fecha de premiación, a través de circular que se publicará en la página Web de la DGIRE, quince días hábiles posteriores al cierre de la recepción de obras.
- ✓ Los trabajos que no resulten seleccionados, serán entregados a la escuela o autor(es) en la Subdirección de Extensión y Vinculación, a partir de la fecha de emisión de resultados y hasta el viernes 17 de marzo de 2017.
- ✓ Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la DGIRE.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 1 de septiembre de 2016**

**MAYORES INFORMES**

Departamento de Actividades Artísticas y Culturales  
de la Subdirección de Extensión y Vinculación  
Teléfono: 5622-6043  
Correo electrónico: [culturales@dgire.unam.mx](mailto:culturales@dgire.unam.mx)

