

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), con el apoyo de distintas entidades académicas y administrativas universitarias, en el marco de las actividades de Extensión Artística y Cultural, convoca a participar en el



### Teatro: Homenaje a William Shakespeare (Aniversario 400 años luctuoso)

#### I. OBJETIVO

Crear un espacio en el que los participantes se expresen a través de las manifestaciones de las artes escénicas, empleando la actuación como medio de expresión, los participantes desarrollarán puestas en escena del **Mtro. Shakespeare**, ya sea basadas en el guion original o adaptadas a la época actual.

#### II. PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes de bachillerato y licenciatura de las escuelas con estudios incorporados y de convenio de revalidación con la UNAM, conformados por grupos de máximo 20 integrantes.

#### III. CARACTERÍSTICAS

La puesta en escena deberá:

- A. Estar coordinada por personal docente de la institución.
- B. Presentarán puestas en escena del **Mtro. Shakespeare**, ya sea basadas en el guion original o adaptadas a la época actual.
- C. Obras literarias: Romeo y Julieta, Hamlet, La Fierrecilla Domada, Otelo, El Mercader de Venecia y Mucho ruido y pocas nueces (sorteo).
- D. Fomentar la interacción con el público y de preferencia que se haga uso de recursos escénicos innovadores.
- E. Contar máximo con 20 estudiantes.
- F. Tener una duración de 40 minutos —más **10 minutos** para montaje y **10 minutos** para desmontaje—.



- G. Emplear escenografía: práctica, ligera y de fácil manejo.
- H. Optimizar los recursos técnicos.

#### IV. INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS

3 de octubre al 7 de diciembre de 2016.

- A. Para llevar a cabo los trámites correspondientes a la inscripción en los tiempos y forma estipulados, es importante que considere que los lineamientos de pago de servicios en línea requieren de 24 a 48 horas para el envío, por parte de la DGIRE, de la Ficha de Depósito Digital Referenciada (FDDR) para su correspondiente pago en el banco; lo anterior, sin tomar en cuenta el tiempo que invertirá en la realización del pago en el banco y el posterior envío, a la DGIRE, de la ficha de depósito escaneada; habiéndole aclarado lo anterior, LE EXHORTAMOS A REALIZAR EL TRÁMITE CON TIEMPO, esto a razón de que los dos últimos días para inscripción, ya no estará en condición de solicitar la FDDR para hacer la inscripción, ya que quedaría fuera de tiempo.

**Nota:** En todo lo relacionado con el trámite de pago y en caso de no recibir respuesta en el lapso del tiempo señalado, comuníquese con el Lic. Carlos Valdez Uriza, Jefe del Departamento de Contabilidad y Presupuesto, al teléfono **5622-6038** o al correo **presupuesto@dgire.unam.mx** para solicitarles la agilización de su trámite.

- B. Realizar el pago de \$1,690.00 IVA incluido por concepto de inscripción por presentación, únicamente en línea a través del portal de la DGIRE, con **Clave de Proyecto: 387**.
- C. Si previamente no ha realizado un registro en línea, es importante que revise el INSTRUCTIVO de pasos a seguir para que su registro sea exitoso.
- D. Hacer el registro en línea del 3 de octubre al 7 de diciembre de 2016, imprimir el formato que emitirá el sistema y remitirlo escaneado a la dirección de correo electrónico [culturales@dgire.unam.mx](mailto:culturales@dgire.unam.mx)
- E. Entregar su formato de registro **original y copia en físico**, el día de la junta.

**La participación en el Festival estará limitada a 12 grupos. Favor de verificar disponibilidad antes de efectuar el trámite.**

#### V. JUNTA

- A. Los profesores deberán asistir a la junta que se realizará **el martes 17 de enero de 2017, a las 10:00 horas**, en el salón de exámenes de la DGIRE.
- B. En la reunión se dará a conocer el lugar y la fecha del *festival*, y se llevará a cabo el sorteo de las obras literarias y horarios de presentación.
- C. Asimismo, los profesores responsables de los grupos deberán **entregar el formato de registro**.

**La inasistencia a esta reunión causa baja automática del Festival.**



## VI. JURADO

Estará integrado por distinguidos(as) universitarios(as) reconocidos(as) por su trayectoria y desempeño en el campo de la actuación, y serán quienes elegirán al mejor grupo de cada categoría. **Su fallo será inapelable.**

## VII. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Las categorías de premiación son:

- A. Mejor obra
- B. Dirección
- C. Escenografía
- D. Caracterización
- E. Interpretación masculina.
- F. Interpretación femenina
- G. Mejor actor de reparto.
- H. Mejor actriz de reparto.

Los mejores de cada categoría recibirán:

- ✓ Reconocimiento escrito para la institución, el personal docente y los integrantes del grupo.
- ✓ Beca del 50% de actualización de la DGIRE para el docente.

**A TODOS LOS PARTICIPANTES SE LES OTORGARÁ CONSTANCIA Y SE ELABORARÁN TAL Y COMO SE REALICEN EN EL REGISTRO.**

## VIII. NOTAS

- Los resultados se darán a conocer en el evento de premiación que se realizará al finalizar el *Festival*.
- Los aspectos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por la DGIRE.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 1 de septiembre de 2016**

## MAYORES INFORMES

Departamento de Extensión Artística y Cultural  
de la Subdirección de Extensión y Vinculación  
Teléfono: 5622-6043  
Correo electrónico: [culturales@dgire.unam.mx](mailto:culturales@dgire.unam.mx)

